

Gener

ODS 16 PAU I JUSTÍCIA

Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.



+ informació a la web de l'ONU

Des de la Fundació Pere Tarrés es treballa la pau vers la família i la societat posant l'infant al centre de la nostra acció. Contes com a eines d'educació en valors, espais per reflexionar sobre la pau, desenvolupar estratègies per a la gestió dels conflictes en els espais socioeducatius, en els espais migdia dels menjadors escolars, així com en els esplais i tots els espais i moments on es treballa el lleure educatiu. És important en totes les dinàmiques poder sentir la veu de totes i tots els participants, que les respostes neixin d'ells i elles, així l'aprenentatge i la presa de consciència és vinculant. Aquí us deixem una proposta per poder treballar des de l'escola.

LA CIUTAT DE LA PAU. La pau als contes. Dinàmica per treballar els ODS amb infants.

Autora: **Maria Elias** i **Bet Bartrina**, professores del departament de lleure de la Fundació Pere Tarrés

ODS

Els 17 Objectius per al Desenvolupament Sostenible (ODS) aprovats per l'Assemblea General de les Nacions Unides són fites per millorar el nostre món abans de l'any 2030. La Fundació Pere Tarrés n'ha seleccionat 12, un per a cada mes de l'any, per il·lustrar el calendari del curs 2020-2021. Cada mes, es proposen activitats pedagògiques adreçades a aprofundir en aquests 12 objectius. Podeu consultar la informació referent als ODS i les fitxes pedagògiques al web peretarres.org/calendari-escolar

Mou-te per la PAU

TROBEM SOLUCIONS A DIFERENTS SITUACIONS DE CONFLICTE



PARTICIPANTS

Entre 10 i 30, a partir de 12 anys.

ESPAI

Interior o exterior.

MATERIAL

Fulls de paper i bolígrafs. Cadires i alguna taula per a muntar l'escenografia.

TEMPS

2 hores aproximadament.

OBJECTIUS PER ALS MONITORS/ES

- Conèixer les opinions dels joves.
- Promoure la iniciativa i la presa de decisions davant d'una situació de conflicte.
- Crear un espai que garanteixi la comunicació assertiva, activa i empàtica entre els membres del grup.

OBJECTIUS PER ALS INFANTS I JOVES

- Prendre consciència del concepte *pau* i altres conceptes relacionats amb aquest.
- Respectar els diferents punts de vista dels companys i companyes del grup.
- Implicar-se en la representació i el debat aportant idees constructives.
- Analitzar les causes que porten als conflictes i aportar idees constructives per a la resolució.

Breu definició:

Creació de possibles finals davant de diferents representacions teatrals, on es plantegen conflictes de caire local o global, i debatre sobre les decisions preses.

Organització:

Els monitors i monitores s'encarregaran de preparar i representar diferents situacions de conflicte i prepararan unes preguntes per a fer al final de la dinàmica. Caldrà anar passant pels grups mentre treballen per a fer un bon acompanyament i al final tindran un paper de moderadors i moderadores del debat.

Els i les adolescents/joves, al principi de l'activitat, estaran dividits en grups de 5 persones d'edats barrejades. Al final, durant el debat, els i les adolescents i/o joves estaran junts i s'aniran posicionant.

Desenvolupament:

AQUESTA ACTIVITAT TÉ QUATRE PARTS

LA PRIMERA PART de la dinàmica consta de diferents representacions teatrals dutes a terme per l'equip de monitors i monitores. En aquestes petites obres de teatre es representen situacions de conflicte, que van des d'allò més quotidià a allò més global, però no tenen final. Aquest final l'hauran d'inventar els adolescents i/o joves del grup. Algunes de les situacions que es poden representar són:

Una baralla al pati per un tema de distribució d'espai i materials; uns mossos d'esquadra que porten a terme un desnonament a l'hivern i fan fora de casa seva una família amb infants i avis; dos portaveus de l'OTAN tenen una trobada fortuïta amb dos membres de Greenpeace i Alcaldes per la pau i comencen a discutir sobre el desarmament nuclear i la necessitat que les armes desapareguin o es mantinguin...

LA SEGONA PART és la més creativa. Un cop plantejades les situacions, els i les adolescents i/o joves, separats en grups d'edats barrejades, hauran de pensar els possibles finals per aquests conflictes. Cada grup tindrà una situació diferent a resoldre i pot pensar diferents finals...



LA TERCERA PART serà la representació dels finals que han creat els diferents grups. Cada vegada que un grup representi un final o possibles finals, se li faran les següents preguntes:

1. **Què es plantejava a la situació de conflicte?**
2. **Per què heu proposat aquest final o finals?**
3. **N'heu tret alguna conclusió?**
4. **Quins canvis podem fer en la societat per a transforma-la i evitar aquests conflictes?**

LA QUARTA i darrera part de la dinàmica serà un petit debat o posicionament de temes més globals lligats a la pau i als conflictes del dia a dia tant a nivell local com global. L'objectiu d'aquesta part és fer una cloenda i treure'n conclusions. Algunes de les preguntes que podem plantejar al grup són:

1. **Quan m'enfado, actuo de manera impulsiva?**
2. **Abans de prendre una decisió m'ho penso dues vegades i tinc en compte les conseqüències?**
3. **La pau és possible al món?**
4. **L'altruisme existeix?**

Altres temes a tenir presents:

Durant la dinàmica seria interessant poder sentir la veu de tots els i les participants i per això caldria la presència d'un moderador o moderadora durant el debat. Aquesta persona s'encarregaria de limitar el discurs de les persones que tenen més facilitat a opinar i convidaria a participar les persones a les quals els costa més.

En una activitat com aquesta tan importants són les propostes que es facin a l'hora d'interpretar els possibles finals a les representacions de teatre com les respostes que es donin a les preguntes que plantejem al final de la dinàmica.

LA FUNDACIÓ PERE TARRÉS AMB L'ODS 16

Entrevista

"Per canviar la societat i construir una cultura de pau, els educadors han de transmetre als estudiants la set per l'aprenentatge, pel coneixement i per la crítica".

Francisco Jiménez Bautista

Notícies

Article

Aprendre a reparar el dany.

Blog Pere Tarrés

Monogràfic

El nou monogràfic de la revista *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa* se centra en la cultura de la pau.

Notícies