

# Gener

## ODS 16 PAU I JUSTÍCIA

Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.



+ informació a la web de l'ONU

Des de la Fundació Pere Tarrés es treballa la pau vers la família i la societat posant l'infant al centre de la nostra acció. Contes com a eines d'educació en valors, espais per reflexionar sobre la pau, desenvolupar estratègies per a la gestió dels conflictes en els espais socioeducatius, en els espais migdia dels menjadors escolars, així com en els esplais i tots els espais i moments on es treballa el lleure educatiu. És important en totes les dinàmiques poder sentir la veu de totes i tots els participants, que les respostes neixin d'ells i elles, així l'aprenentatge i la presa de consciència és vinculant. Aquí us deixem una proposta per poder treballar des de l'escola.

### LA CIUTAT DE LA PAU. La pau als contes. Dinàmica per treballar els ODS amb infants.

Autora: **Maria Elias** i **Bet Bartrina**, professores del departament de lleure de la Fundació Pere Tarrés

## ODS

Els 17 Objectius per al Desenvolupament Sostenible (ODS) aprovats per l'Assemblea General de les Nacions Unides són fites per millorar el nostre món abans de l'any 2030. La Fundació Pere Tarrés n'ha seleccionat 12, un per a cada mes de l'any, per il·lustrar el calendari del curs 2020-2021. Cada mes, es proposen activitats pedagògiques adreçades a aprofundir en aquests 12 objectius. Podeu consultar la informació referent als ODS i les fitxes pedagògiques al web [peretarres.org/calendari-escolar](http://peretarres.org/calendari-escolar)

# LA CIUTAT DE LA PAU

## La pau als contes

DINÀMICA PER TREBALLAR ELS ODS AMB INFANTS



### PARTICIPANTS

Entre 10 i 20,  
d'entre 5 anys fins a 11.

### ESPAI

Interior.  
Una classe o sala taller.

### MATERIAL

- Contes i àlbums il·lustrats de la temàtica de la pau (vegeu llistat de recomanacions).
- Per al taller de la ciutat de la pau: material de rebuig, envasos de plàstic de diferents mides, llaunes, caixes i cartrons, pega, cordills, pinzells, pintura, fulls en blanc i retoladors.

### TEMPS

És una activitat pensada per a fer en 2 dies: sessió de contes (1 hora) i construcció de la ciutat de la pau (2 hores).

### OBJECTIUS PER ALS MONITORS/ES

- Utilitzar els contes com una eina d'educació en valors.
- Crear un espai per reflexionar amb els infants sobre la pau.
- Proposar estratègies per a la gestió dels conflictes.

### OBJECTIUS PER ALS INFANTS I JOVES

- Prendre consciència del concepte *pau* i de la resolució pacífica dels conflictes.
- Interioritzar el concepte de bona convivència.
- Proposar idees i implicar-se en la creació de la ciutat de la pau.

### Breu definició:

A través de la lectura compartida de diferents contes que aborden la temàtica de la pau i de la resolució pacífica de conflictes, els infants hauran de crear una ciutat de la pau amb materials i elements de rebuig.

### Organització:

Aquesta activitat està pensada per a fer-se en 2 dies o 2 moments diferenciats.

Per al primer moment, caldrà que algun monitor o monitora hagi anat a buscar els contes proposats a la biblioteca i distribueixi els infants en grups d'edats barrejades, si és possible.

Per al segon moment, mantenint els mateixos grups, caldrà disposar de diferents materials de rebuig per a dissenyar i crear la ciutat de la pau.

### Desenvolupament:

#### PRIMERA PART/ LA PAU ALS CONTES

En aquest primer moment els monitors i monitores hauran d'organitzar una sessió de lectura de contes o els infants més grans que ja saben llegir explicaran els contes als més petits.

Per tant, seria convenient de fer grups de 5 infants amb edats barrejades de 5 a 10 anys.

**Agafarem la proposta de contes feta per la revista *Estris* núm. 230. Són els contes següents:**

- **Una muntanya qualsevol** - Fran Pintadera | Txell Darné - Editorial: Takatuka
- **El país de los cuadrados**- Francesco Tonucci | Osher Mayer - Editorial: SM
- **Els Huguis a ... Jo no he sigut** - Olivers Jeffers - Editorial: Andana
- **Altibajos** - Cristino Bellemo | Maddalena Gerli - Editorial: Adriana Hidalgo
- **El deshielo** - Riki Blanco - Editorial: A buen paso



En tots aquests títols es presenten sempre 2 pobles o ciutats que es barallen entre ells, sovint sense saber ben bé quin és l'origen del conflicte. No obstant això, en tots els casos troben maneres de resoldre'ls i que la situació no arribi a més.

Un cop llegits o escoltats els contes, podem acompanyar els grups en la reflexió del que han viscut proposant-los algunes preguntes o deixant que ells mateixos les plantegin.

- **Per què es barallen les persones?**
- **Nosaltres ens barallem amb els amics i amigues?**
- **Com resollem els nostres conflictes?**

## SEGONA PART / LA CIUTAT DE LA PAU

Un cop feta la sessió de contes i amb el cap ple d'idees i reflexions al voltant de la pau i els conflictes entre persones, els monitors i monitores proposaran als infants que dibuixin en un paper de manera col·laborativa com s'imaginen que hauria de ser la seva ciutat de la pau. Que pensin com se l'imaginen i que, recollint les aportacions de tots i totes la dibuixin en un paper.

Estarà bé que triïn els noms dels carrers i places, decideixin si hi ha rius o parcs o boscos, on són les escoles, biblioteques, etc., de manera autònoma en el si de cada grup amb la mínima intervenció dels monitors i monitores.

Un cop estigui dibuixada en un paper, serà l'hora de crear-la en tres dimensions agafant una base de cartró i anant-hi enganxant tots els edificis, arbres, persones i elements que decideixin.

En acabar tots els grups les seves creacions, es pot fer una gran exposició de ciutats de la pau on cadascú presenti les seves idees a la resta i poder compartir una estona plegats.

## Altres temes a tenir presents:

És important deixar que els infants proposin les idees que vulguin i que tots i totes siguin escoltats i escoltades.

El paper dels monitors i monitores serà garantir que tothom ha pogut participar tant com ha volgut.

## LA FUNDACIÓ PERE TARRÉS AMB L'ODS 16

### Entrevista

“Per canviar la societat i construir una cultura de pau, els educadors han de transmetre als estudiants la set per l'aprenentatge, pel coneixement i per la crítica”.

**Francisco Jiménez Bautista**

**Notícies**

### Article

Aprendre a reparar el dany.

**Blog Pere Tarrés**

### Monogràfic

El nou monogràfic de la revista *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa* se centra en la cultura de la pau.

**Notícies**