



FUNDACIÓ
PERE TARRÉS

MOVIMENT
DE CENTRES
D'ESPLAI
CRISTIANS
CATALANS

DOSSIER D'ACTIVITATS

TROCA JOVE 25 DESTI IMPRESSIONA'T

SALOU 26 I 27 D'ABRIL DE 2025

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

La Perla Negra

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Comissió Territori Tarragona	Persona/es responsable/es	Gemma Martí
------------------------	------------------------------	----------------------------------	---

Objectius de l'activitat

- Conèixer els carrers de Salou.
- Aprendre la història de Salou.
- Relacionar-se amb la resta de participants de l'activitat.

Realització temporal

Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	10.00 h	Hora de finalització prevista	12.30 h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Carrer darrere de l'Escola Voramar.
Necessitats logístiques a l'espai	Zona d'informació del funcionament de l'activitat en la zona d'arribada (pati de l'escola).
Ambientacions necessàries i previstes	- Cartells de zones. - Logos grups. - Normativa.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Moure's lliurement per les diferents zones i realitzar les activitats per "competir" amb els altres centres. Conèixer i interaccionar amb altres joves compartint moments de jocs.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

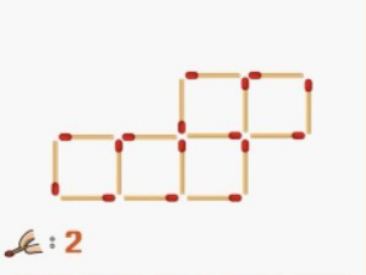
Conèixer i descobrir les tradicions de la història de Salou, arrelada al mar.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	- Penjar cartells amb les proves. - Distribuir les diferents zones pels diferents espais.
----------------------------------	--

Inici de l'activitat (presentació)	A l'acreditació trobaran de quin grup formen part (pirates, sirenes, pescadors, morena o calamars). Quan deixin la motxilla, trobaran el punt central del joc al pati de l'escola. Rebran un mapa amb les zones de joc i la normativa. L'objectiu del joc és aconseguir els logos dels altres grups i aconseguir la Perla Negra.
Desenvolupament	Els grups han d'anar a guanyar els altres grups. Han d'aconseguir tenir el logo de tots els grups. Per poder guanyar-los competiran en les diferents zones de joc. Hi haurà 5 zones de joc, en cada zona hi ha 4 proves diferents. Com a norma general, no es podrà repetir de zona de joc consecutivament, o sigui, hauran de canviar de zona sí o sí. Quan hagin fet una altra prova sí que podran tornar a jugar a la zona. Els i les monitores que hi haurà les zones marcaran amb gomets l'ordre de les zones. Els grups no es poden negar a competir, encara que ja tinguin el logo d'aquell grup. Quan guanyes la competició, obtens el logo per part del monitor de la prova i si perds et quedes amb el teu i amb els que tinguis. No perds el logo, simplement no guanyes res. Quan tinguin tots els logos hauran d'anar a la zona central i se'ls donarà la ubicació de la Perla Negra. Quan la trobin hauran de superar un repte per poder guanyar el joc. Zones de joc i proves ▪ Zona vermella (Parc de Ponent) ▪ <u>Tres en ratlla amb cadires</u>: el taulell són 9 cadires. Es faran dues files i hauran de córrer per seure en una cadira i aconseguir fer el 3 en ratlla. Al millor de 3. ▪ <u>Passa el micro</u>: es dirà una paraula i hauran de cantar una cançó que contingui aquesta paraula. Perd l'equip que es quedi en blanc abans o repeteixi cançó. Al millor de 3. ▪ <u>Gorgoritos</u>: amb un porró hauran de comptar gorgoritos, el grup que en faci més, guanya. Es poden sumar els gorgoritos de tot el grup. ▪ <u>Mímica amb estàtues</u>: cada grup tindrà un representant que mourà a l'altre equip per escenificar el que li diguem. Els col·locarà i el seu equip haurà d'encertar què està fent. ▪ Zona groga (Plaça Andalusia) ▪ <u>10 passades</u>: en un terreny determinat amb cons, hauran d'aconseguir fer 10 passades seguides sense que la pilota toqui el terra o la toqui algú de l'altre equip. ▪ <u>Endreçar sèries de colors</u>: hi haurà imatges amb un ordre determinat de colors. Els grups tindran gots i hauran de ser els més ràpids en endreçar els colors. ▪ <u>Saltar a la corda i aconseguir tenir més persones dins</u> ▪ <u>Cursa en rotllana + pilota</u>: es faran dues rotllanes, una per equip. Fora de la rotllana hi haurà una persona del mateix equip. Els de la rotllana s'hauran de passar una pilota fins al lloc buit on estava qui va per fora.

	Quan aquesta persona té la pilota surt el del costat a córrer i així fins que ho faci tot l'equip. Guanya qui acaba abans. ▪ Zona verda (Xalets) ▪ <u>Cursa de centpeus amb globus</u>: cada grup farà una fila i es col·locarà un globus entre els i les participants. Hauran d'anar d'un lloc a un altre sense que caigui el globus. Guanya el primer que arriba. ▪ <u>Passar-se la samarreta</u>: s'han de col·locar en fila, el primer mirant al segon, el tercer mirant al quart i així successivament. S'hauran d'agafar de les mans. Hi haurà una persona fora que anirà passant una samarreta per tots els cossos. Hauran d'arribar a un lloc determinat, així que quan passi la samarreta per ells, potser s'han de moure, com si fossin relleus. ▪ <u>Cursa pilota als peus</u>: tots asseguts i assegudes al terra formant dues files, una per grup. Cada grup tindrà una pilota que haurà d'anar passant fins a un punt determinat només utilitzant els peus. Agafant la pilota entre els dos peus i passant-la al o la companya. ▪ <u>Llançament d'espardenya</u>: es col·loquen en fila un al costat de l'altre. Grups alterns. S'han de treure una sabata i l'hauran de llançar el més lluny possible. La sabata haurà de passar per sota de les cames i del cos de la persona. ▪ Zona blava (Ruïnes) ▪ <u>Treure cons del cap</u>: primer la para un equip i després l'altre. L'equip que no la para porta un con al cap i l'altre ha d'aconseguir treure'ls els cons del cap en el mínim temps possible. Després canvien i guanya l'equip que hagi trigat menys temps. ▪ <u>Encertar com si fos bàsquet</u>: en un terreny determinat, hi haurà un cercle per cada equip (porteria), hauran de ficar la pilota dins del cercle. ▪ <u>Aixecar-se amb un got al front</u>: ho fan tots i totes alhora. Estirats al terra amb un got al front, s'hauran d'aixecar sense que els caigui el got a terra. Guanya qui aconsegueixi més participants. ▪ <u>Xiulet + cercles</u>: es col·loquen en rotllana, intercalats els dos grups. Entre ells hi ha cercles. Al mig de la rotllana, un con. Hi haurà un de cada equip corrent per fora i al senyal del xiulet hauran d'entrar pel mig d'un cercle i agafar el con més ràpid que l'altre equip. Es repetirà 3-4 vegades. ▪ Zona taronja (Elisabeth) ▪ <u>Pinces</u>: <i>pilla pilla</i>, però enganxant pines a l'equip contrari. Guanya l'equip que menys pines tingui. ▪ <u>Mocador amb números</u>: cada equip tindrà papers amb números del 0 al 9, el/la monitora dirà un número i s'hauran d'apropar per crear el número correctament. ▪ <u>Mocador + cadires</u>: dues cadires a l'extrem i cada grup darrere d'una cadira. Al mig del terreny un mocador. Quan soni el senyal hauran d'anar amb un xurro de piscina, robar el mocador i ficar-lo sota la cadira.
--	---

	▪ <u>Dues files:</u> es col·loquen en fila, uns davant dels altres. Un grup tindrà cues i l'altre les ha de robar. Hi haurà un con a la dreta i un altre a l'esquerra de les fileres. L'equip amb cua decideix cap a quin costat anar, els que no en tenen han de reaccionar i robar-los la cua abans de passar el con. Només es pot córrer endavant. Després es canvien els rols. Guanya l'equip que ha robat més cues.
Final (conclusió)	Un cop finalitzat el joc, si han aconseguit els 5 logos, han d'anar a l'espai central i se'ls donarà la ubicació de la Perla Negra. Per guanyar-la hauran de superar el repte que els proposem: <i>Aquests llumins formen cinc quadrats. Per resoldre aquest puzzle, has de convertir el nombre de quadrats de cinc a quatre movent només dos llumins. Els quatre quadrats han de tenir la mateixa mida i has de fer servir tots els llumins per formar-los.</i> 

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Gomets de 5 colors diferents (blau, verd, taronja, vermell, groc).
Llistat de material logístic	▪ 11 cadires. ▪ 2 porrons. ▪ 6 pilotes. ▪ Paper amb la sèrie de colors. ▪ 150 gots. ▪ 200 globus. ▪ 35 cons. ▪ 2 cercles grans. ▪ 25-30 cercles petits. ▪ 1 xiulet. ▪ 100 pinces. ▪ 2 xurros de piscina. ▪ 50 mocadors.
Llistat de materials a preparar	▪ Cartells amb números del 0-9 (2 de cada). ▪ Logos de cada grup (1 de cada per centre inscrit). ▪ Mapa zones de joc + normativa (1 per centre inscrit). ▪ Perla negra (1 per centre inscrit).
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 15-20 persones entre membres de la comissió Territori Tarragona i membres de la Comissió de Trobada.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

Organitzant el sopar de Nadal

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Maria Grau, Maria Mercader, Dency Escobar, Carles Piqueras, Anna Grau, Laia Puig, Guillem Pérez	Persona/es responsable/es	Carles Piqueras
------------------------	---	----------------------------------	-----------------

Objectius de l'activitat

- Trobar un format de celebració conjunt.
- Enllaçar l'art a l'espai del moment celebratiu.
- Treballar les pressions a través del centre d'interès vinculat.
- Vincular entitats locals en la realització.

Realització temporal

Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	18.30 h	Hora de finalització prevista	20.00 h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	▪ La idea seria celebrar el moment celebratiu a la platja, però dependrà d'on estigui situat l'escenari principal.
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Espai ample (a decidir quan es visitin els espais). Cada grup podrà triar en quin espai treballar l'activitat. ▪ Al final es necessitarà l'escenari per fer el tancament.
Ambientacions necessàries i previstes	▪ Decoració de Nadal. ▪ Elements que treballi cada grup. ▪ Taula.

Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants

Es faran, aproximadament, 25 grups d'unes 30 persones (joves) i cada grup serà divisible en grups de 15 per treballar amb més profunditat. Els participants hauran de mostrar una actitud de calma i introspecció.

S'ha d'organitzar el formulari d'inscripció de manera que es pregunti a quina activitat volen participar.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'activitat

En aquesta activitat, el protagonista serà l'Andre, a partir del qual treballarem la capacitat de consum i les classes socials. L'activitat està ambientada en les setmanes prèvies a les festes de Nadal.

L'Àlex comenta que li fa molt de pal trobar-se amb la família perquè li tornaran a treure el tema de ser metge i de la professió del futur.

Tothom explica què ha demanat per reis i l'Andre explica que no tindrà els mateixos regals. El grup proposa una manera alternativa de celebrar el Nadal sense regals ni necessitar molts diners (L'Andre comença a reduir la seva pressió).

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	Separarem els grups i repartirem el material als responsables. També es farà una reunió prèvia amb responsables per explicar-los el seu rol i com anirà la dinàmica.
Inici de l'activitat (presentació) 18.15-18.30 h	Abans del repartiment per grups, la Maria Mercader farà una introducció al moment celebratiu per donar una mica de context sobre què farem a continuació.
Desenvolupament 18.45-19.30 h	Es faran, aproximadament, 25 grups d'unes 30 persones (joves) i cada grup serà divisible en 2 grups de 15 per treballar amb més profunditat. Es demanarà fer una reunió amb les persones voluntàries de moment celebratiu i, prèviament, se'ls haurà enviat el material perquè se'l puguin mirar. Tractarem el consumisme enfront de l'austeritat. Les cinc parts que treballarem són les parts d'una celebració de la paraula: benvinguda, paraula de Déu, comunió, acció de gràcies (comiat) i cants. ▪ POSTALS. Benvinguda: acollida. <i>Quins vincles creem i com els cuidem?</i> Agafarem l'article "La revolta dels amors llargs" i el llibre de què parla <i>El paradís són els altres</i>, que parlen de l'amor i de com ens relacionem. Així, la reflexió girarà al voltant dels vincles que establim i de la cura que en tenim i, a més, cada grup farà una postal per posar a sobre la taula de l'escenari. ▪ ESPELMES. Evangeli: senzillesa i no opulència. <i>Què il·lumina la teva vida?</i> Contactarem amb consiliaris/àries laiques o Alcem la veu perquè vinguin a parlar sobre l'evangeli dels mercaders al temple i, més per sobre, el de la làmpada. Posteriorment es teatralitzarà o s'expressarà de forma artística dins els grups. Quan acabin, hauran d'escriure què els ha transmès aquest moment de reflexió en un ciri que col·locaran a l'escenari per al tancament. ▪ PA I VI. Comunió: compartir i coniar. <i>Com vius l'amor cap a tu i cap als altres?</i> Cada grup escriurà 1 o 2 desitjos per a altres persones en una sola bola de Nadal que després penjaran a l'arbre de l'escenari (10 en total). Paral·lelament, qui vulgui, podrà escriure un missatge en boles de Nadal individuals per a algú que estimi i en qui vulgui pensar i, si és a la TrocaJove, li podrà donar. ▪ CADIRES. Acció de gràcies: agraïment. <i>Quins són els teus pilars?</i> Portarem fragments de la vida d'Ousman Umar i els compartirem amb el grup. En aquests fragments Umar explica les seves vivències i a qui dona les gràcies.

	Per això, donarem les gràcies a les persones que són els nostres pilars. Reflexionarem sobre qui són, com ens acompanyen, quin paper tenen a la nostra vida i com els ho podem agrair. A l'escenari posarem unes cadires on enganxarem els cors amb els noms de les persones que són pilars dels joves. ▪ NADALES. Cants: escolta. <i>Quina música ens acompanya?</i> Començarem la dinàmica amb els tipus de llenguatge de l'amor que ens acompanya (Estonia amb tu, 2020), tot afegint un sisè llenguatge: el llenguatge musical. Posarem tres o quatre cançons com a exemple. Després, podran pensar en cançons que els identifiquen o els acompanyen per expressar l'amor que senten cap a la família o amistats. Ho compartiran en un mural en forma de partitura on enganxaran post-its individuals. A més a més, prepararem els cants finals, que seran "Mare de Déu de l'Alegria" i "Tu ets la llum". Pujaran el mural a l'escenari.
Final 19.45-20.00 h	El tancament s'ha d'organitzar bé. S'haurà de triar una persona de cada grup que a la tornada quedarà al costat de l'escenari. Aquests representants aniran sortint per temàtiques i col·locaran els elements que hauran preparat a la taula: 1. Benvinguda 2. Agraïment 3. Evangeli 4. Pa i vi 5. Cants

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	▪ 15 cartolines DIN-A4. ▪ 4 cartolines de 50 x 65 cm (blanques) i 3 cartolines 50 x 65 cm (vermelles). ▪ Retoladors. ▪ Colors. ▪ 10 ciris. ▪ Paper de mural. ▪ 150-160 post-its. ▪ Cordill. ▪ Celo.
Llistat de material logístic	▪ Arbre de Nadal (CI) ▪ Suro. ▪ Taula. ▪ Cadires.
Llistat de materials a preparar	▪ Boles de Nadal (160). ▪ Cors (150). ▪ Mural de pentagrama. ▪ Lletres de les cançons "Mare de Déu de l'Alegria" i "Tu ets la llum". ▪ Grups de treball. ▪ Textos a treballar (imprimir).
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 50 voluntàries (comptant comissió).

Annex: Fitxes de les dinàmiques

1. Dinàmica: Benvinguda. *Quins vincles creem i com els cuidem?*

Material per a cada grup: Fulls DIN-A4, colors, bolígrafs, retoladors.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. Benvinguda i ambientació (5 min)

Creem un ambient acollidor i de silenci. Mentre es fa aquests silenci el dinamitzador llegirà les següents paraules del llibre *El paradís són els altres*, de Valter Hugo Mãe:

“L'amor ha de ser una solució, no un problema. Tothom em diu: l'amor és un problema. D'acord. Ho puc dir d'una altra manera: l'amor és un problema, però la persona estimada ha de ser una solució”

2. Lectura i escolta del text (10 min)

Article - “La revolta dels amors llargs”

Dimarts passat, entrevistat per la periodista Júlia Bertran a l'acte T'estimaré sempre (que pugui), dins la setmana de la poesia, l'escriptor Biel Mesquida va dir una cosa que em va agradar molt: “els amors llargs són revolucionaris”. Em va agradar, sobretot, perquè a mi m'agrada pensar que existeixen, encara.

No em refereixo només a les parelles. M'agrada pensar que, malgrat la intensitat o la freqüència, en aquests temps frenètics i esclaus d'allò immediat, hi ha la possibilitat de mantenir vives algunes flames. De trobar coses per explicar-nos, de fer-nos companyia; de saber que hi som.

Pel meu aniversari en S. em va regalar *El paradís són els altres*, un llibre menut i preciós de l'escriptor portuguès Valter Hugo Mãe. Un conte en què una nena intenta desxifrar l'amor a través de l'observació de les persones. Són reflexions curtes i carregades de poesia sobre com l'autenticitat i la llibertat només poden assolir-se a través de l'estima que ens uneix a la resta. La humanitat, diu Mãe a la nota final, comença en els altres i no exactament en tu. Estimar és una bona feina.

Però sí, en Biel té tota la raó del món. Ara com ara, els amors llargs són revolucionaris. No sabia explicar exactament per què. Potser perquè hem entès malament que ser lliures vol dir desvincular-nos. Potser perquè ens hem pres massa al peu de la lletra que estem sols des que naixem fins que ens morim, potser perquè la responsabilitat de cuidar les persones se'ns fa cada cop més grossa.

I és curiós: mai com ara havíem estat tan connectats. Mai tan actualitzats sobre la vida dels altres. I alhora, mai tan maldestres per establir vincles de profunditat.

És per això que els amors llargs són revolucionaris, perquè neguen la realitat d'un món en què tot es pot fer servir i llençar, en què la soledat ha de ser assumida amb responsabilitat i estoïcisme, en què ens fa vergonya demanar ajuda si la necessitem, en què la vulnerabilitat és la pitjor de les malediccions. En què fer fora algú de la teva vida és tan senzill com pitjar un botó.

Penso, inevitablement, en altres revoltes. La de seguir qüestionant-nos les coses i dubtant, la revolta contra el dogma i el menyspreu a l'opinió aliena. La revolta contra la vida social de fireta, la revolta contra l'aparença i el prejudici. La revolta del silenci en el batibull. La revolta que ens torna a les veritats més essencials. La revolta de trepitjar el terra i no les tecles del mòbil. La revolta d'assumir els errors i mirar d'esmenar-los.

Després d'escoltar en Biel, vaig pensar en Camus. Hi penso sovint. Ell deia que l'única manera d'enfrontar-se a un món sense llibertat és tornar-se tan absolutament lliure que la pròpia existència esdevingui un acte de revolta.

I aquesta llibertat, ara com ara, té poc a veure amb la manera com l'enténem. I justament per això tinc la sensació que som menys lliures que mai, mentre pensem que mai no ho havíem estat tant. Sobrevivim a

cop de tuit i de relacions superficials. Vivim temps líquids, que deia en Bauman i, possiblement per això, el que ens cal és arrelar. Saber que li importem a algú de carn i ossos i no a un algoritme o un avatar. Saber que algú ens abraçarà si ho necessitem.

En certa manera ja ho sabíem: la rebel·lió dels nostres temps tenia tots els números de ser contra la màquina.

3. Reflexió (15 min)

Al llarg de la nostra vida, establim vincles amb diferents persones, amistats, parella, família, el grup de l'esplai, companys i companyes d'escola o d'extraescolars, Déu... Ara bé, quins vincles creem? Què fem per tenir cura d'aquests vincles? Com els cuidem? Es tracta de vincles superflus o que realment formaran part de la rebel·lió dels amors llargs que es comenta a l'article? Són vincles que ens generen problemes o que ens transporten a una solució?

4. Gest simbòlic (10 min)

Hi ha moltes maneres de cuidar aquests vincles, ja que requereixen intenció, paraula i dedicació. Per això, escriurem una postal per donar la benvinguda, per simbolitzar el desig de crear un espai compartit on hi hagi confiança, escolta i acollida. És un recordatori que, tot i que els vincles poden començar com gestos senzills, tenen el potencial per ser duradors si els cuidem.

Així, escriure aquesta postal no es tracta de quelcom ràpid, sinó que és un gest que es cuida, que es pensa i que es tria. Aquesta acció, doncs, es un reflex de la mateixa actitud que hauríem de tenir amb els vincles: temps, presència i paraules amb significat.

D'aquesta manera, els joves hauran de pensar com crear una postal per donar la benvinguda i el referent l'haurà de recollir per donar-la a la comi organitzadora perquè la col·loqui sobre la taula de l'escenari.

2. Dinàmica: Evangeli. “Sal i llum: ets necessari/ària”

Material per a cada grup: una espelma/ciri gran, etiquetes, bolígrafs.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. Benvinguda i ambientació (5 min):

Creem un ambient acollidor i de silenci. Fem unes respiracions profundes i serenes. Mentre es fa aquest silenci el dinamitzador pot llegir aquestes paraules:

*“Avui Jesús et diu: tu ets sal. Tu ets llum. No cal ser famós per transformar el món.
Només cal ser autèntic i coherent amb un mateix”*

2. Lectura i escolta del text (5-8 min)

*“Vosaltres sou la sal de la terra. Si la sal perd el gust, amb què la tornaran salada? Ja no és bona per a res, sinó per a llençar-la fora i que la gent la trepitgi. Vosaltres sou la llum del món. No es pot amagar una ciutat posada dalt d'una muntanya, i ningú no encén una llàntia per posar-la sota una mesura, sinó en el portallànties, perquè faci llum a tots els qui són a la casa. Que brilli igualment la vostra llum davant la gent”
(Mt 5, 13-16)*

Silenci breu i deixem que aquestes paraules ressonin en nosaltres.

3. Reflexió (15-20 min)

Pensa en un lloc o moment on t'has sentit llum per a algú: quan has ajudat, quan has fet somriure, quan has escoltat...

Mira de recordar també quines persones han estat i són llum i sal per a tu. Per què? Què tenen d'especial? Quins valors destacaries d'elles?

Ara pensa en un espai on t'agradaria brillar més. Hi ha algun lloc on tinguis por de mostrar-te tal com ets?

Quina llum ets..? Quina llum vols arribar a ser...?

[si hi ha temps, es pot compartir amb la persona del costat]

4. Gest simbòlic (10 min)

Demaneu als joves que pensin en una actitud o valor que aporta llum a la seva vida (una paraula). Repartim les etiquetes entre la gent del grup i deixem un temps perquè hi apuntin la paraula que han pensat i l'enganxin a l'espelma.

3. Dinàmica: Comunió. “Desitjos per a un món millor”

Materials: trossos de cartolina amb un forat i un fil per penjar a l'arbre, bolígrafs.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. Benvinguda i ambientació (5 min)

Ens asseiem en cercle. Mirem de fer uns minuts de silenci. Fem unes respiracions profundes i ens situem en el lloc on som.

2. Lectura (10 min)

Llegim les diverses cites de persones cristianes i activistes per la pau i la justícia social:

- “Estimar sense voler canviar l'altre ja és començar a fer justícia. Quan t'acostes a algú amb amor, sense judici, sense imposicions, estàs dignificant la seva vida. I això... pot canviar el món.” (*Viqui Molins, religiosa i activista contra la pobresa*)
- “La no-violència no és una actitud passiva, és una actitud activa de lluita contra les causes que provoquen l'agressivitat i la injustícia. És la recerca constant d'alternatives a l'enfrontament, basant-nos en el respecte mutu i en la comprensió. La violència engendra més violència, i la nostra responsabilitat com a societat és construir ponts, no murs.” (*Arcadi Oliveres, economista i activista per la justícia social i la pau*)
- “La no-violència no és només una estratègia política, sinó una manera de viure, de pensar i de sentir. Només des del respecte profund per l'altre, només des de la convicció que l'amor i la comprensió poden canviar el món, és possible superar les agressions i les desigualtats.” (*Lluís Maria Xirinacs, mossèn, polític i filòsof*)
- “La justícia social és el camí que ens porta a la pau. El cristianisme no és un conjunt de doctrines, sinó un compromís amb l'amor, la solidaritat i la lluita pels oprimits.” (*Dorothy Day, activista catòlica i fundadora del Moviment Obrer Catòlic*)
- “Crec que la pau no pot sorgir si no comencem per buscar la pau dins nostre. La guerra s'acaba quan nosaltres, en el nostre interior, decidim que l'odi no tindrà lloc. Només amb amor i comprensió podem canviar la realitat.” (*Etty Hillesum, escriptora i pensadora neerlandesa, que va morir en un camp de concentració nazi*)

3. Reflexió i compartir (20 min)

Deixem una estona per a la reflexió personal a través d'aquestes preguntes:

- Quina de les cites creieu que és més fàcil de posar en pràctica? Per què?
- Quina és la relació entre "pau" i "justícia social"? Creieu que una és possible sense l'altra?
- Què vol dir per a vosaltres "estimar sense voler canviar l'altre"?
- Com podem aplicar la no-violència en la nostra vida quotidiana?
- Què implica "buscar la pau dins nostre"? Com podem fer-ho?

Per parelles podeu compartir alguna de les preguntes que heu respost.

4. Gest Simbòlic (10 min)

Deixem uns minuts per pensar sobre un desig que estigui relacionat amb allò que han reflexionat anteriorment i que vulguin escriure per penjar més tard a l'arbre.

Preguntes que poden ajudar per escriure el desig:

- *Com ens ajuda l'amor i la comprensió en la nostra relació amb els altres?*
- *Què podem fer com a joves per contribuir a la pau i la justícia social a la nostra societat?*

4. Dinàmica: Acció de gràcies. *Quins són els teus pilars?*

Material per a cada grup: Cors, colors, bolígrafs.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. **Benvinguda i ambientació** (3 min)

Creem un ambient acollidor i silenci. Mentre es fa aquests silenci, el dinamitzador llegirà el testimoni de vida d'Ousman Umar.

2. **Lectura i escolta del text** (10 min)

Testimoni

Ousman Umar va sortir de Ghana quan era un nen, va travessar el Sàhara a peu i el mar en pastera, va viure situacions complicades i altres plenes de agraïments.

Arribada a Barcelona

Vaig arribar a Barcelona, per primer cop, l'hivern de l'any 2005. Quan vaig trepitjar el terra de la meua nova ciutat, em vaig sentir molt feliç. Vaig caminar mirant amb atenció totes les coses: els cotxes, les cases... **tot era nou per a mí, excitant i meravellós.** Recordo que saludava a tothom, com és costum al meu país, però la gent semblava estranyada i no em contestaven... Finalment, es va fer fosc i no vaig arribar a temps a l'oficina de la Creu Roja. Per tant, vaig dormir al carrer.

Em vaig despertar l'endemà al voltant de la Meridiana i assegut en un banc. Vaig trobar-me amb una dona que passejava lentament i m'hi vaig apropar educadament. Vaig mostrar-li tots els documents que portava, li vaig explicar qui era i li vaig demanar per l'oficina de la Creu Roja. Ella gairebé no parlava anglès, així que no m'entenia gaire. No obstant això, va semblar que s'interessava per les meves explicacions. **Em va agafar la mà** i va trucar el seu marit, que sí que parlava l'anglès. Vaig poder-me comunicar amb ell amb facilitat. A continuació, la dona **em va convidar a esmorzar** i em va donar el seu número de telèfon. Em va dir que li truqués si em trobava de nou amb la situació de dormir al carrer.

Em vaig dirigir a la Plaça Espanya seguint les indicacions que la dona, **Montserrat Roura**, m'havia donat. Un cop allà, vaig sentir-me molt estressat, perquè no sabia com interpretar el mapa del metro. De sobte, vaig sentir una veu femenina darrere meu. Em vaig sorprendre molt, ja que a **Líbia els nois no poden parlar amb les noies**. El seu nom era Eva i em va ajudar molt. Em va mostrar on estava la Creu Roja i em va recomanar que hi anés jo sol, ja que en el cas contrari no m'acceptarien. Em va donar 40€, una motxilla i se'n va anar.

Em van enviar a un complex esportiu on vaig passar tres nits. Però a la quarta nit, em van expulsar i vaig tornar a dormir al carrer durant un altre mes. Va ser realment esgotador. Per això, vaig decidir trucar a la Montserrat, que m'havia donat el seu telèfon feia un temps i li vaig explicar la situació. Després d'una llarga conversa, va decidir que ella i el seu marit parlarien amb la Creu Roja. **Van ser molt generosos i em van acollir com a tutors**, ja que encara no era un adult.

Una nova vida va començar per a mí. El primer dia, després del sopar, la meua nova mare va venir a donar-me les bones nits i em va fer un petó al front. Va apagar el llum i va marxar. La meua primera nit va ser molt dura. **No vaig poder dormir i la vaig passar plorant. No comprenia per què havia hagut de viure un viatge tan horrible** per, finalment, trobar-me segur a la meua nova casa. **Va ser la primera vegada que algú em va besar.** Sentia que algú m'estimava després de molt temps. A l'Àfrica, el contacte físic és diferent, la gent se sacseja i toca les mans dels altres com una forma de mostrar el seu **agraïment**.

3. **Reflexió** (15 min)

A la vida tots passem per moments difícils, però es fan més lleugers gràcies a les persones que tenim al nostre voltant: els nostres pilars. Quins són els vostres pilars? Qui són les persones que m'agafen la mà en moments en què necessito ajuda? Què tenen d'especial? Quina és la teua manera de donar-los les gràcies?

4. Gest simbòlic (10 min)

La Montserrat Roura va ser un pilar fonamental per a l'Ousman. Quins són els teus pilars del dia a dia? Cada jove tindrà un cor, on haurà d'escriure el seu pilar i de quina manera li agraeix.

El monitor recollirà tots els cors i els donarà a la comitè organitzadora perquè els pugui enganxar a la cadira de l'escenari.

5. Dinàmica: Cants. Quina música ens acompanya?

Material per a cada grup: Post-its, colors, bolígrafs, retoladors, lletra dels cants.

Desenvolupament de la dinàmica:

1. Benvinguda i ambientació (5 min)

Creem un ambient acollidor i silenci. Mentre es fa aquests silenci el dinamitzador llegirà les següents paraules de Gary Chapman:

"El problema és que hem passat per alt una veritat fonamental: les persones parlen diferents llenguatges de l'amor."

2. Lectura i escolta del text (10 min)

El món està ple de persones que diuen que estimen però que no saben com expressar el seu amor a l'altre. Gary Chapman defineix les cinc maneres bàsiques amb què les persones expressen i reben amor i les denomina «llenguatges d'amor». Perquè no us passi com a la gent que no sap com expressar el seu amor, fem un repàs pràctic d'aquests llenguatges:

LLenguatge 1: EL CONTACTE FÍSIC

El llenguatge físic és el més senzill d'expressar en gairebé qualsevol circumstància, perquè és directe i càlid. Necessites sentir físicament a les persones que estimes? Tendeixes a abraçar i acariciar naturalment?

LLenguatge 2: ELS REGALS

T'agrada rebre regals? Interpretes els regals com un gest d'amor dels altres? Cada regal pot ser una festa per als qui parlen aquest llenguatge, perquè perceben darrere de cadascun l'afecte dels altres. Un advertiment: resulta temptador intentar remeiar la falta d'empatia i de comunicació emocional a través dels regals. No obstant això, regalar hauria de ser un llenguatge d'amor, i no una eina per a manipular.

LLenguatge 3: LES PARAULES D'AFIRMACIÓ

Et consolen i ajuden de manera especial les paraules d'afecte dels altres? Llavors el teu llenguatge d'amor és el de les paraules. Sospesa bé el poder de les teves paraules per a comunicar amor o menyspreu. Tothom té una cosa especial que podem reconèixer-li. I amb cada paraula sincera d'alè i de reconeixement a l'altra persona diem: "m'interesses de veritat", i enfortim l'autoestima i la seguretat dels qui ens envolten.

LLenguatge 4: ACTES DE SERVEI

Gran part de la teva vida l'empres cuidant els altres, en actes de servei. Si estàs ressentit pel temps i el cansament que això implica, les persones que cuides percebran poc amor. Amb els actes de servei, no sols servim els altres: els ensenem i ajudem a poc a poc a ajudar-se a si mateixos i als altres. Cada persona té un talent que pot aportar. Deixa que les persones que t'envolten et sorprenguin amb els seus propis talents, que no són necessàriament els teus.

LLenguatge 5: COMPARTIR TEMPS DE QUALITAT

El temps de qualitat és simplement un temps d'atenció sostinguda. En aquesta societat precipitada, el temps de qualitat suposa un esforç generós. El factor decisiu en el temps de qualitat no és tant l'activitat que es faci, sinó el fet de compartir una mica junts, d'estar junts. No és necessari anar a cap lloc especial, sinó regalar el nostre temps i la nostra atenció.

A més, nosaltres volem afegir un sisè llenguatge de l'amor, el llenguatge de la música.

LLenguatge 6: LA MÚSICA I LES CANÇONS

La música és capaç d'expressar el que sovint les paraules no poden dir. És un llenguatge emocional que travessa barreres culturals i lingüístiques. Quan algú et dedica una cançó, et canta una lletra que li recorda

a tu, o simplement comparteix una melodia que li fa pensar en el vostre vincle, està parlant en aquest sisè llenguatge: el de la música. La lletra d'una cançó pot captar amb precisió un sentiment complex i fer-lo tangible. Una melodia pot abraçar-te quan l'altre no hi és físicament.

3. Reflexió (15 min)

Tots portem dins un món d'emocions i sentiments que no sempre sabem expressar amb paraules. Però hi ha una cosa que fa que aquests sentiments s'expressin d'una manera profunda: la música. La música té la capacitat d'arribar al més profund de la nostra interioritat: a allò que sentim, que necessitem, que desitgem.

Quan pensem en l'amor, ja sigui l'amor per la nostra família, les amistats o qualsevol altra persona important, sovint ens ve una cançó a la ment que ens fa sentir aquesta emoció. Aquesta música, lluny de ser només un so, és una expressió espiritual que ens connecta amb els altres i amb nosaltres mateixos. Quan estem en silenci, escoltant, o quan cantem, podem tocar aquesta part de l'ànima que desitja comunicar l'amor, la gratitud, la tendresa.

La música ens ajuda a connectar amb els altres d'una manera profunda. Ens convida a ser vulnerables i a obrir-nos, no només a les nostres emocions, sinó també a l'espiritualitat que ens habita. Això ens fa sentir més a prop dels altres i més a prop de Déu, ja que l'amor que sentim pels altres és també un reflex de l'amor diví.

Avui, volem convidar-vos a pensar en una cançó que reflecteixi l'amor que sentiu per aquells que estimeu: la vostra família, els vostres amics, o fins i tot algú amb qui compartiu moments especials. Aquesta cançó pot ser la manera de dir "t'estimo" quan les paraules no són suficients. Pot ser una manera de connectar amb el vostre interior i amb les altres persones d'una forma que va més enllà de les paraules, una manera espiritual de compartir els vostres sentiments.

Alguns exemples d'aquestes cançons poden ser: "La gent que estimo" i "Sort de tu, d'Oques Grasses; "Compta amb mi", de Txarango; "Quan et faci falta", de Doctor Prats; o "Tres cases, de 31FAM.

4. Gest simbòlic (10 min)

Després d'aquesta reflexió, podran escriure aquelles cançons que els ressonin en post-its que enganxaran en un mural amb una partitura.

El referent de cada grup haurà de recollir aquests post-its per fer-los arribar a una persona de la comissió que els enganxarà al mural.

A més a més, prepararem els cants finals, que seran "Mare de Déu de l'Alegria" i "Tu ets la llum".

TU ETS LA LLUM

Feia temps que de tu em parlaven,
però el meu cap a altres llocs estava,
pensaments de tu tenia,
però, d'estimar-te, jo no en sabia.

A poc a poc, en tu jo vaig creure,
tot vaig deixar-ho per venir a veure't,
i ara sé que si et vull trobar
sempre t'hauré de buscar.

I per què així, tan difícil,
és la vida, el que em queda, la regalo.
No m'importa si tu volguessis,
creuaria pel temps per estar amb tu,
abans de l'hora i per sempre.

**Tu ets la llum, tu ets el camí,
tu ets la fi del meu destí.
I quan a tu arribi,
ja no hi haurà per on tornar.**

**Sento el cor, el sento a dintre,
sento algú dins meu que crida,
diu que el segueixi,
encara que em senti feble.**

Passaré per mar, terra i aire,
lluïtaré sempre amb el diable,
tu només fes que tingui forces
ni cent homes podran parar-me.

Si em dius que em posi al foc, jo em cremo,
si em dius que em tiri al pou, m'ofego,
si em dius corre, jo més de pressa,
si em dius calla, t'escoltaré.

Tan sols parla, tan sols guia'm,
tan sols porta'm, tan sols digue'm, com
buscar-te,
com trobar-te. Si tu volguessis,
creuaria pel temps per estar amb tu,
abans de l'hora i per sempre.

Tu ets la llum, tu...

Tant se val si d'un gra se'm fa una muntanya,
tant se val, el que hagi d'aguantar per tu,
no m'importa que hagi de deixar
la porta ben oberta, si és el que tu vols.

Tu ets la llum, tu...

MARE DE DÉU DE L'ALEGRIA

"Déu te guard, plena de gràcia,
el Senyor és amb tu",
et digué l'àngel de Déu,
qui s'ho pot imaginar?
I et demana ser la Mare
de l'esperança del món.
Sense dubtes, ni perquè,
tu dius que sí...

Per això ets la Mestra de l'Amor,
de tu aprenem a dir que "sí"
al Senyor,
malgrat les nostres pors.
I ara et cantem:
la nostra Mare ets, Santa Maria.
Et demanem
que sempre sigui Crist
nostra alegria,
que present en el nostre treball,
per educar en l'esplai,
forgem, homes i dones lliures.
Et cantem:
la nostra Mare ets, Santa Maria,

et demanem,
que sempre sigui Crist
nostra alegria,
que aprenguem la confiança d'infant,
la resposta a l'amor,
com tu, humil i sense por
humil i sense por.

Del més gran al més petit,
del nostre centre d'Esplai,
et demanem Mare Nostra,
que ens agafis de la mà. Que pregueu per tots
nosaltres,
ara i en la nostra mort,
en la vida i en el joc,
en tot moment.
Per això ets la mestra de l'Esplai,
de tu aprenem a treballar amb sentit
pel Regne del teu Fill.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

Bingo Musical: Impressiona't

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Carla, Guillem, Mireia, Xan, Piki, Andrew, Dency, Irene i Juan.	Persona/es responsable/es	Guillem Pérez
------------------------	---	----------------------------------	---

Objectius de l'activitat

- Autogestionar-se en grups reduïts pel bon funcionament de l'activitat
- Treballar en equip per aconseguir un objectiu comú.
- Crear un espai de confiança
- Donar la teva opinió obertament
- Gaudir de la nit de manera alternativa al concert.

Realització temporal

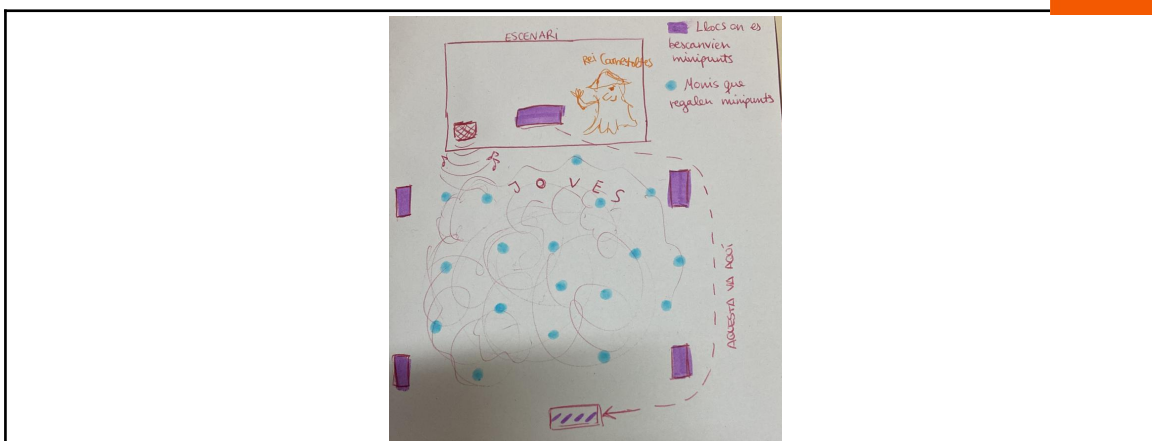
Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista	21.30 h	Hora de finalització prevista	22.30 h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Preferiblement l'espai on hi hagi ubicat l'escenari.
Necessitats logístiques a l'espai	- Espai central de la TrocaJove. - Equip de so. - Sala interior (si plou) o espai obert.
Ambientacions necessàries i previstes	- Decoracions de Carnaval (CI). - Rei Carnestoltes, ve a ajudar-nos amb les disfresses.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

3 monis dinamitzant el bingo i les proves per aconseguir comodins (a l'escenari) i la resta repartides entre les joves distribuint els "minipunts" (caldran fins a 20 monis en total). Hi haurà 2 parelles de monis a banda i banda dels grups i 1 davant de l'escenari per bescanviar els "minipunts" per punts.



Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat

Activitat emmarcada en la celebració de Carnaval. Les joves fan una activitat festiva per aconseguir disfresses. Alhora, el CI relaciona el Carnaval amb el trencament d'estereotips amb les disfresses (cadascú pot ser el que vulgui).

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	- Les monis que estaran repartides per l'espai → Repartir els cartons de bingo entre els grups i el minipunt d'entrada. - Repartir material entre els monis que faran el canvi de minipunts i entre els monis que repartiran els minipunts. - Definir els llocs on es realitzaran els bescanvis de minipunts. - Proves de so.
Inici de l'activitat (presentació)	Posada en situació: estem en època de Carnaval i cal aconseguir les nostres disfresses i practicar per a la festa de la nit.
Desenvolupament	BINGO MUSICAL DE CANÇONS TÍPIQUES Els cartons es comparteixen entre 5-6 persones, sense comptar monis. Grups autogestionats. Darrere dels cartons hi haurà les proves/preguntes de minipunts escrites per guixar-les una vegada les hagin fet. A cada cartonet hi haurà, per un costat, les cançons del bingo i, per l'altre, una quadrícula de 4x5 (20 caselles en total) on marcar la prova del minipunt com a registre. Objectiu de l'activitat: aconseguir disfresses per a la festa de Carnestoltes. Hi haurà àrbitres que regalen minipunts per bona conducta. S'aconseguirà 1 minipunt d'entrada si en un grup hi ha més de 2 esplais diferents. Els minipunts es donaran fent un dibuixet amb un retolador normal al cartó. Condicions per guanyar minipunts: - Quan soni una cançó, cada equip que la tingui ha de ballar. - Quan soni una cançó que té coreografia, TOTHOM ha de ballar.

	▪ Digues el nom de 5 esplais que no siguin el teu i estiguin a la Troca. ▪ Digues el següent embarbussament: ▪ <i>Setze jutges d'un jutjat mengen fetge d'un penjat. Si el penjat es despenja, es menja els setze fetges dels jutges del jutjat que l'han penjat.</i> ▪ <i>En cap cap cap, el que cap en aquest cap</i> ▪ <i>En el clavicordi clava claus Climent i Clara classifica claus d'un client.</i> ▪ Digues el lema de la Troca de l'any passat - Trocats del bolet. ▪ Qui és la patrona del MCECC? - La Mare de Déu de l'Alegria ▪ Com es diu la presidenta del MCECC? - Anna Grau ▪ Com es diu la vicepresidenta del MCECC? - Queralt Campàs ▪ Quants esplais hi ha al territori Tarragona? - 15 ▪ Digues les teves 3 danses preferides de l'esplai. ▪ Com es diuen els personatges del CI? - Aike, Andre, Ada, Aran, Alex ▪ On va ser la Troca de l'any passat? - Amposta ▪ Toca't el cap amb el peu. ▪ Llepa't el colze. ▪ En tot el grup hi ha d'haver 3 peus, 3 mans i 1 cul tocant a terra. ▪ Aconsegueix 1 pedra en forma de cor. ▪ Aconsegueix un fulard d'un altre grup que no sigui del teu esplai. ▪ Guanya el voluntari a pedra paper tisora a 3. ▪ Tot el grup ha de cantar 1 cançó de missa. ▪ Feu una posició de superheroïnes grupal. ▪ Tot el grup ha d'intercanviar-se les sabates. Quan vagin guanyant minipunts, aniran a un dels llocs del voltant de l'espai per canviar els minipunts per un punt real (serveix per "ometre" una cançó que no ha sonat). Això es farà guixant 5 dibuixos amb un retolador gruixut diferent per cada una de les taules, llavors es donarà un gomet com a punt perquè el grup pugui tapar un dels números del cartó. Abans de guanyar-lo hauran de respondre a una pregunta sobre la temàtica del CI, estereotips, etc. Preguntes: ▪ On t'encasellen la resta de persones? ▪ Choni / cani ▪ Pijo / pija ▪ Perroflauta ▪ Otaku / Gamer ▪ Skater ▪ NPC ▪ Quants cops et sents insegur o insegura pel teu físic. Hi haurà 3 colors de gomet (corresponents a: noi, noia, no binari) per poder identificar més o menys com va la cosa. ▪ Diverses vegades al dia ▪ Diverses vegades a la setmana ▪ Diverses vegades al mes. ▪ Cap a quina branca t'inclines? Hauran d'enganxar també els gomets de colors de noi, noia, no binari. ▪ Educació ▪ Enginyeria ▪ Informàtica ▪ Automoció ▪ Arts escèniques
--	---

- Arts plàstiques
- Esports
- Ciències de la salut
- Dret
- Política
- Economia
- Lletres
- Ciències de la terra
- Disseny
- Estètica

- A qui tries per... (hi haurà diverses fotos de gent que aparenti tenir poders adquisitius diferents)

- A qui li deixaries la teva mascota
- A qui li demanaries els apunts
- Amb qui faries un treball en grup
- Amb qui no sortiries de festa
- Qui seria millor professor/a
- Qui creus que ha anat a un esplai

- Què t'agrada fer durant el teu temps lliure?

- Esports
- Videojocs
- XXSS
- Sortir de festa
- Anar de compres
- Anar a l'esplai
- Quedar amb els amics
- Escoltar música
- Veure sèries
- Cuinar

Hi haurà 1 tros de paper de mural per estació perquè les joves responguin amb gomets i així participen les que van a buscar els punts, mentre les que es queden poden estar atentes al bingo.

La idea és que diumenge els papers mural de l'activitat del bingo es penguin en un lloc visible i que tothom els pugui veure i perquè formin part de la reflexió final de la Troca.

Premis del bingo (es donaran a l'escenari):

- Línies (3): accessoris *cutres* de carnestoltes pel concert
 - Horitzontal > màscares
 - Vertical > collarets
 - Diagonal > tatuatges MCECC
- Bingo: accessoris més *tochos* (adhesius brilli-brilli i barrets brillants).

ALTERNATIVA AL CONCERT

Durant aquest moment hi haurà diverses monitores per la sala per si calen idees o cal explicar algun joc, però la idea és que sigui un moment autogestionat per les joves:

- **Racó jocs de taula:** en aquest racó hi haurà diferents jocs de taula, com el Jungle Speed, l'Uno, un parell de baralles de cartes que els participants podran utilitzar per passar l'estona.
- **Racó jocs rotllana *chill*:** es dinamitzaran jocs no gaire llargs com el llop, l'infiltrat o el psicòleg.

El llop: En aquest joc els infants estaran en rotllana i hi haurà un infant o monitor voluntari que serà el narrador del joc. La persona escollida serà l'encarregada d'assignar un rol als infants de la rotllana, que poden ser: el llop, poble, la vident, la bruixa, el cupido, la nena *mirona*, etc. (i/o qualsevol altre rol que coneguem). Segons el nombre de participants hi haurà més o menys rols. Podrà haver-hi com a màxim 3 llops i, segons els participants que hi hagi, podrem afegir o treure algun rol especial. El joc està dividit en dues parts: la part en què el poble està adormit i la part en què el poble es desperta i vota qui pot ser el llop. Cada rol té una característica especial i pot fer diverses coses. Podem fer unes quantes rondes i una ronda dura fins que guanya el llop, aconseguint matar la resta de participants, o fins que el poble endevina qui és el llop.

- El llop/s → Ha de matar una persona de la rotllana.
- El poble → No fa res.
- La vident → Pot escollir una persona i saber el rol que li ha tocat.
- La Bruixa → Tindrà dues pocions: una per matar una persona i l'altra per reviure-la, només podrà reviure o matar una persona a cada ronda.
- El Cupido → Pot enamorar dues persones, de manera que si una d'aquestes es mor l'altra també ho farà.
- La nena *mirona* → Durant la nit, quan el poble està dormint, pot mirar a través de les mans que està passant.

Psicòleg: Es necessitarà un voluntari que s'apartarà un moment del grup. El grup decidirà quin serà el patró a seguir (respon com el teu company del costat, si la pregunta acaba en consonant = *sí* i si acaba en vocal = *no*...).

Infiltrat: Es diu una temàtica a cada infant individualment excepte a un. A aquest infant se li diu *infiltrat*. Es fa una ronda on cadascú ha de dir una paraula relacionada amb la temàtica, l'infiltrat haurà d'endevinar quina temàtica és i dissimular perquè els altres no sàpiguen que ell és l'infiltrat.

Racó *guitarreo*: serà un espai on hi haurà guitarres, algun instrument de percussió i cançoners per fer festeta des de la calma.

Joc dames: Es fan dos equips. Cada equip es posa en una base marcada, un davant de l'altre amb una separació considerable. Entre els equips es col·loquen les fitxes a terra creant un rectangle de 6 x 12 aprox. La meitat pròxima a un equip serà de color verd i l'altre meitat serà vermella. L'objectiu de cada equip serà aconseguir que totes les fitxes siguin del seu color, girant-les en el seu torn. El moni dirà una condició "poden sortir aquells que portin fulard". Tots els que compleixin la característica dels dos equips sortiran i durant X temps aniran girant les fitxes cap al seu color. Si els surt una bomba hauran de tornar a la seva base i

	quedaran eliminats en aquella ronda. Guanya l'equip que aconsegueixi girar totes les fitxes.
Final (conclusió)	Ja estem preparades per a la festa!!

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	Bingo: 20 retoladors de colors (no platejats). 10 retoladors platejats. 15 màscares. 15 collarets flors. 15 barrets brillants. 1 pack adhesius brilli-brilli. 15 tatuatges MCECC. - Moltíssims gomets de tres colors. Alternativa al concert: - Joc del llop. - Baralla de pòquer (2). - Jungle Speed. - Uno. - Fitxa d'explicació del llop, del psicòleg... 2-3 guitarres. - Cançoners (no només el del MCECC). - Cartolines de doble cara de colors diferents.
Llistat de material logístic	- Taules i cadires tipus festa major (si no es pot, seuran a terra). - Escenari. - Altaveus. - Portàtil (per endollar a altaveus i posar la música).
Llistat de materials a preparar	250 cartons amb títols de cançons mida A4.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	Bingo: 3 monis a l'escenari dinamitzant. 20 monis repartides entre joves donant "minipunts". Alternativa al concert: 2-3 monis a cada racó.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Activitat diumenge matí

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Comissió organitzadora TrocaJove	Persona/es responsable/es	▪ Pau Jurado ▪ Anna Iranzo ▪ Pablo Fraile ▪ Arnau Palau ▪ Josep Godia

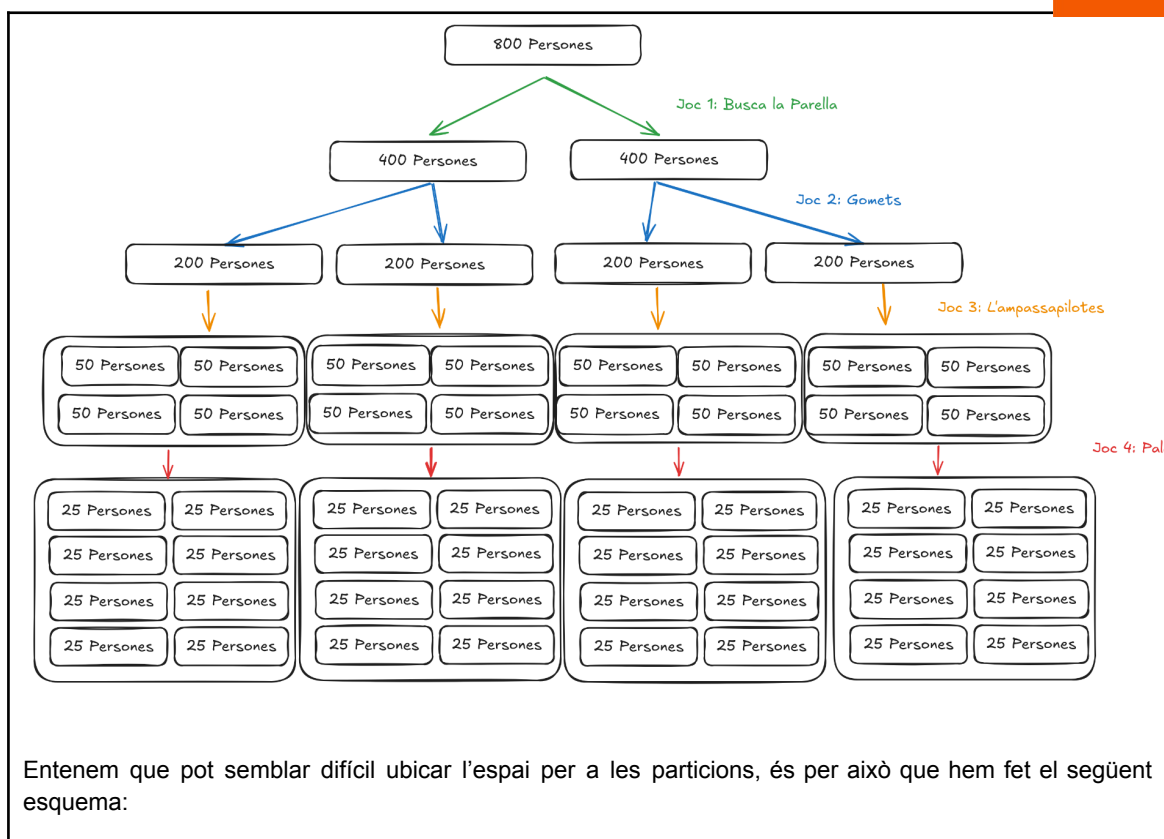
Realització temporal			
Dia	27/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	10.30 h	Hora de finalització prevista	13.00 h

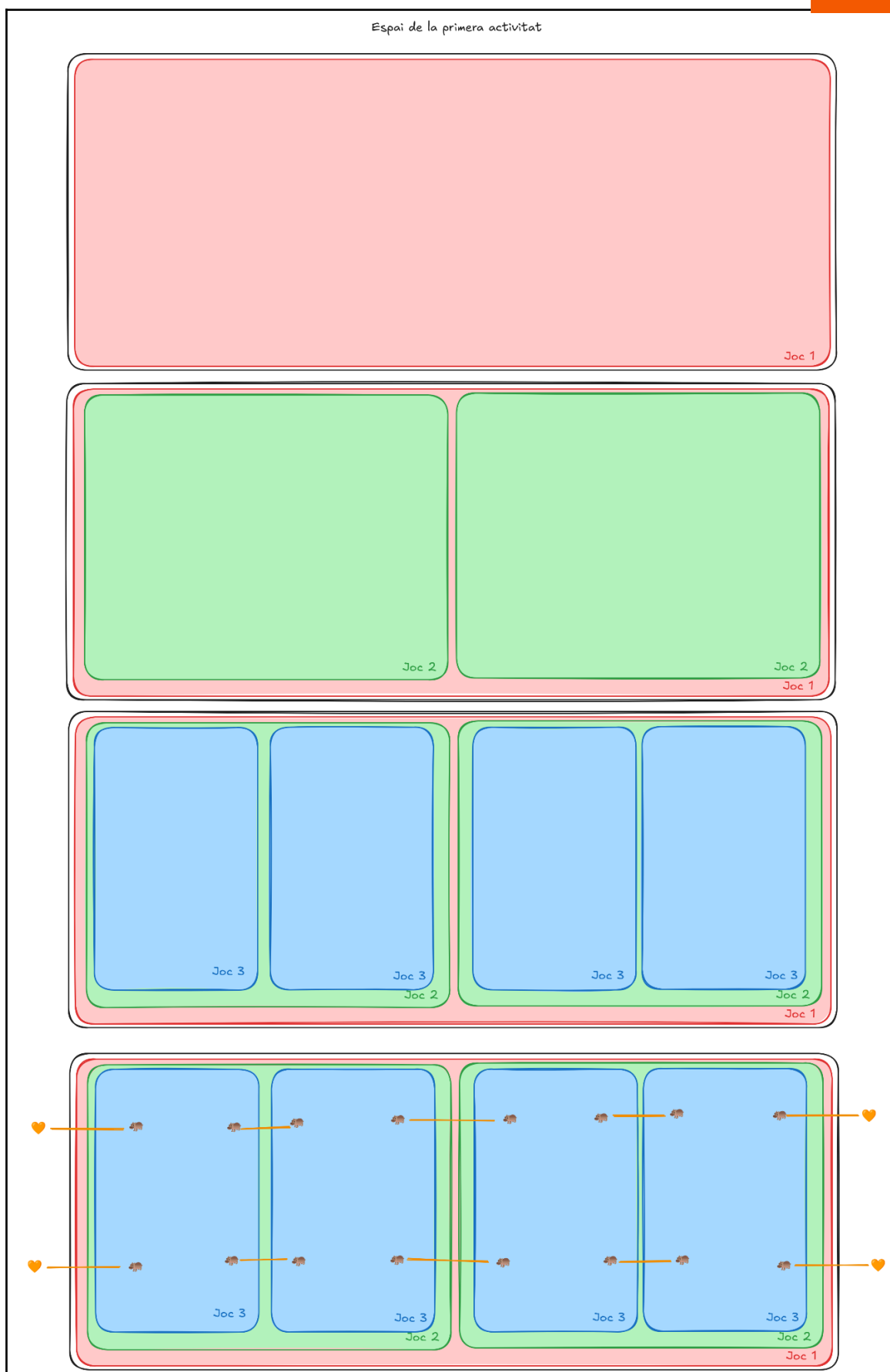
Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	▪ Pati de l'escola.
Necessitats logístiques a l'espai	▪ A la primera activitat de participació, estaria bé tenir un equip de so (en cas que no es faci a l'espai central). En cas que es faci a l'espai central, ja el tindrem.
Ambientacions necessàries i previstes	▪ Res.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Comptarem amb la participació de (aproximadament) 800 joves que organitzarem en grups de 25. Per tant, la primera tasca serà dividir aquests participants en 32 grups de 25 persones cadascun.

Es faran 4 jocs per tal de separar tots els joves en grups de 25. La següent figura il·lustra com es farà:





A continuació, es faran activitats pel poble en grups. Els donarem un mapa amb els punts (en ordre) on hauran d'anar. Finalment, els grups retornaran a un punt comú, on faran un joc per tornar a ser 800 persones un altre cop.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat

Cap.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia <i>in-situ</i>	▪ Primer joc (partició): ▪ Busca la teva parella ideal: un cop s'hagi fet el check-in dels joves, els responsables d'activitat comprovaran que les parelles existeixin (tots els inscrits/es que havíem contemplat estan a la trobada) ▪ Segon joc (miniactivitats pel poble): ▪ Tal i com s'ha comentat anteriorment, potser s'han de demanar permisos per tallar part dels carrers. ▪ Tercer joc (Fusió): cap preparació prèvia.
Inici de l'activitat (presentació)	Sortirà un membre de la comissió amb un micro a la mà a explicar el primer joc i la dinàmica general.
Desenvolupament	▪ Primer joc (partició): ▪ <u>Joc 1 - "Busca la teva Parella ideal"</u>: cada participant de la Troca té, a la seva acreditació, un número, lletra i color identificatiu. Haurà de trobar la seva parella (número i lletra) entre les 800 persones. Un cop trobin a la seva parella hauran d'anar a l'espai del seu color. ▪ <u>Joc 2 - "Els monitors/es voluntaris"</u>: 8 monitors/es, 4 a cada grup de 200 portaran gomets de colors i hauran de pillar als/les joves. Un cop hagin repartit tots els gomets, els/les joves que hagin estat pillats (és a dir, que tinguin gomet) aniran a un grup, i els altres al grup restant. ▪ <u>Joc 3 - "L'hipopòtam empassapilotes"</u>: els participants en aquest punt estaran en 4 grups de 200 persones aprox. Es necessitaran 32 monitors/es voluntaris. Els 4 grups estaran situats en un quadrat delimitat amb cintes (com a la imatge anterior). 16 dels monis, en parella, estaran lligats amb una goma o corda elàstica el més llarga possible, formant una x entre les dues parelles, en diagonal per dins del quadrat. Cada moni voluntari haurà de pillar 50 joves. Com que estaran estirant en direccions contràries serà més difícil. El quadrat delimitat per les cintes a mesura que vagi passant el temps s'anirà fent més petit per posar-ho més difícil als joves. ▪ <u>Joc 4 - "El palet tacat"</u>: es fa una rotllana i una persona se situa al mig. La rotllana gira i gira fins que el palet (persona del mig) diu prou. És llavors quan la rotllana s'estira i, si es trenca, les persones que no es troben agafades estan eliminades. Si la persona del mig, que no es pot moure,

	arriba a tocar alguna part de la rotllana (ja que s'anirà movent), aquella persona estarà eliminada. Les primeres 24 eliminades (+ el palet) seran un grup. ▪ Segon joc (miniactivitats pel poble): tenim 4 activitats preparades, i se'n faran 8 rèpliques en un radi d'1 km a la secret location (és a dir, 32 jocs simultanis). Aquests són: ▪ <u>Lona i cursa d'obstacles (tipus joc del diari):</u> els participants hauran de travessar un recorregut d'obstacles utilitzant una lona que els servirà com a superfície per avançar. Hauran de col·locar i moure la lona estratègicament, com en el joc del diari, sense trepitjar el terra fora de la lona. Guanya qui aconsegueixi completar el recorregut més ràpidament (rotllana de 20, amb pilotes de yoga). ▪ <u>Competició individual:</u> - o Cintura bailonga: inspirat en el vídeo, els participants porten un dispositiu o objecte que han de fer moure (o saltar) només amb els moviments de la cintura. L'objectiu és aconseguir el màxim moviment o completar una tasca en el menor temps possible. (idea de: https://www.tiktok.com/@annygarzag1/video/7179246338570292486?is_from_webapp=1&sender_device=pc) - o Boli (lligada de 4): 4 participants treballen junts amb un boli penjat per una corda que subjecten entre tots. Amb coordinació, han d'aconseguir escriure o encertar un objectiu. - o Mitja i bolo (mítica): un participant porta una mitja amb un objecte pesat (com una pilota) al cap, i amb els moviments del cap ha d'enderrocar bolos. És un joc d'equilibri i habilitat molt divertit. - o Pal i intentar aguantar: els participants han de mantenir l'equilibri aguantant un pal recolzat al peu d'ell/a i la seva parella. El pal està tombat, recolzat als dos peus, i han de caminar a la vegada un recorregut marcat. Guanya qui aguanti més temps sense caure. - o Ganxo amb el cap i imants: amb un ganxo fixat al cap, els participants han de capturar objectes metàl·lics amb imants. L'objectiu és moure el ganxo amb precisió i encertar l'objectiu.
--	--

25	1	2	3	4	5	
	○	○	○	○	○	bolí a la copa
	○	○	○	○	○	pirota a la cintura
	○	○	○	○	○	aixecar-se amb el got al cap
	○	○	○	○	○	equilibri corda-peu-menjar
	○	○	○	○	○	ganxo amb el cap i mans
▪ Competició grup a grup (pines): els equips competeixen per col·locar el màxim nombre de pines a l'altre grup en un temps determinat. Cada equip tindrà una base amb dos cubells. En un hi haurà un recull de moltes pines, d'on els participants en podran agafar per penjar-les als integrants de l'equip contrari. L'altre servirà per comptabilitzar les pines que els van penjant. Cada participant, quan tingui penjades tres pines haurà de parar de jugar i buidar les tres pines en el cubell de recompte. Un monitor/a haurà d'anar comptant aquestes pines i tornant-les a posar al cubell de pines inicials. L'equip que hagi comptabilitzat més pines i tingui més pines penjades perd. ▪ Memory: Hi haurà dos taulells de memory davant dels equips. El memory estarà compost per parelles de logos dels esplans que hagin assistit a la TrocaJove. Per tant hi haurà bastantes "peces" i parelles. Davant del memory hi haurà un taulell de 1 x 11 amb una botella a la peça del mig. Per torns, cada cop que un equip trobi una parella podrà avançar la botella 1 posició en direcció a la punta de l'altre equip. Si la botella arriba a la punta del taulell, aquell equip perd. ▪ Tercer Joc (fusió): el mític i inigualable joc del fan. Un cop tinguem el/la fan de la TrocaJove, començarem l'envelat amb unes paraules del guanyador/a.						
Final (conclusió)						

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 400 gomets o la meitat del número total d'inscrits. Haurien de ser del mateix color, almenys 200 i 200 (joc 2, 1a part). ▪ Dos cordes o gomes elàstiques molts llargues (joc 3, 1a part). ▪ 8 lones de plàstic enormes, tan grans com sigui possible (joc 1, 2a part). ▪ 20 mitges per posar al cap, 20 pilotes de xiquipark i 20 ampolles. ▪ 4 cordetes lligades a un bolígraf. ▪ 40 bolígrafs (5 participants per 8 proves) (joc 2.2, 2a part). ▪ 20 pals (joc 2.4, 2a part). ▪ 400 pines (joc 3.3, 2a part). ▪ Moltes peces per al memory.
Llistat de material logístic	▪ Llistat de tots els monitors/es. ▪ Llistat de tots els/les joves. ▪ Logos de tots els esplans.

Llistat de materials a preparar	▪ Número i lletra a la inscripció de cada jove. ▪ Infografies dels jocs per explicar les activitats als monis voluntaris.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Voluntaris/àries de Territori Lleida i voluntaris/àries de la Comissió de Trobada.

Centre d'interès

Títol del Centre d'interès

Destí: Impressiona't

Organització del Centre d'interès

Qui l'Organitza	Irene, Piki, Martí, Carla C., Yolanda, Mireia, Anna, Adriana	Persona/es responsable/es	▪ Yolanda Toledo
------------------------	--	----------------------------------	------------------

Objectius de l'activitat

- Promoure el Centre d'Interès com una activitat pedagògica més de la trobada de la qual els joves poden aprendre coses noves.
- Fer front a les pressions del dia a dia.
- Empatitzar amb la diversitat dels personatges.

Breu descripció general

Una comissió d'alumnes de 4t d'ESO d'un institut està preparant la graduació de final de curs. Al llarg de l'any hauran d'aprendre a diferenciar què és el que s'espera d'ells i què és el que realment volen.

Acompanyarem aquesta comissió per veure la seva evolució durant un any, i podrem aprofundir en les diferents pressions que pateixen durant el curs.

Motivació 1 - Introducció CI

Realització temporal

Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Abans de dinar
Hora d'iniciació prevista	13.00 h	Hora de finalització prevista	13.10 h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	▪ Escenari principal.
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Especificat a material logístic.
Ambientacions necessàries i previstes	▪ A l'escenari hi haurà dues taules, amb 6 cadires al voltant i una pissarra darrere amb una pluja d'idees. També hi haurà una garlanda de lletres de l'estil de "Tornada a l'escola".

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.

Desenvolupament de la motivació: final d'estiu i 1a reunió de la comissió	
- Abans que surtin els personatges: veu en off de conversa entre diferents alumnes comentant que hi ha ganes que arribi la graduació. - Presentació dels personatges per deixar veure un xic la personalitat de cadascú. La pressió s'anirà veient durant l'any.	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	1 pissarra de paper (la que està a la sala de dalt del MCECC). 1 pack de retoladors de pissarra. 1 pack d'imperdibles o quelcom per penjar coses a la tela de darrere.
Llistat de material logístic	5 micròfons inalàmbrics. 2 micròfons de mà. - Micròfons de reserva. - Màquina de fum. - Truss. - Tela negra gran per penjar darrere l'escenari de fons. 2 taules. 6 cadires.
Llistat de materials a preparar	Garlanda de lletres de l'estil de "Tornada a l'escola".
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	5 personatges. - DaniMagyk amb la música.

Motivació 2 - Formacions			
Realització temporal			
Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Abans de les formacions
Hora d'iniciació prevista	14.45 h	Hora de finalització prevista	15.00 h
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	▪ Escenari principal.		
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Especificat a material logístic.		
Ambientacions necessàries i previstes	▪ L'escenari ha de semblar una parada per vendre castanyes al carrer durant la castanyada.		
Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants			
Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.			

Desenvolupament de la motivació: Castanyada i preavaluacions	
▪ A l'Ada, li han baixat les notes. ▪ L'Àlex, els seus pares volen que sigui "metge" i no arriba a la nota. ▪ L'Ada genera pressió a la resta perquè vol estar a tot i creu que pot fer-ho tot (es veu com munta la paradeta i alhora fa apunts), ella està molt angoixada i l'Àlex explica que ha de treure bones notes per arribar a ser el que vol la seva família.	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 1 senyera. ▪ 1 paella de castanyes. ▪ 1 pack de castanyes. ▪ 1 pack de moniatos. ▪ 4 diaris. ▪ 1 megàfon.
Llistat de material logístic	▪ 5 micròfons inalàmbrics. ▪ 2 micròfons de mà. ▪ Micròfons de reserva. ▪ Màquina de fum. ▪ Truss. ▪ Tela negra gran per penjar darrere l'escenari de fons. ▪ 2 taules.
Llistat de materials a preparar	▪ Cartell ("Compra castanyes per pagar la graduació!").
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 5 personatges. ▪ DaniMagyk amb la música.

Motivació 3 - Moment Celebratiu			
Realització temporal			
Dia	26/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Tarda (després de berenar)
Hora d'iniciació prevista	18.15 h	Hora de finalització prevista	18.30 h
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	▪ Escenari principal.		
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Especificat a material logístic.		
Ambientacions necessàries i previstes	▪ L'escenari ha de semblar una aula decorada de Nadal.		
Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants			
Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.			

Desenvolupament de la motivació: Nadal, l'hora abans de l'amic invisible	
- Feina de l'Andre: treball de la capacitat de consum i classes socials. - És abans de les festes de Nadal. - L'Àlex comenta que li fa molta mandra trobar-se amb la família perquè li tornaran a treure el tema de ser metge i de la professió del futur. - Tothom explica què ha demanat per reis i l'Andre explica que no tindrà els mateixos regals. El grup proposa una manera alternativa de celebrar el Nadal sense regals ni necessitar molts diners (es comença a treure pressió l'Andre).	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	1 pissarra de paper (la que està a la sala de dalt del MCECC). 1 pack de retoladors. 1 arbre de Nadal decorat. 2 llumetes decoratives. 2 garlandes. 1 pessebre.
Llistat de material logístic	5 micròfons inalàmbrics. 2 micròfons de mà. - Micròfons de reserva - Màquina de fum. - Truss. - Tela negra gran per penjar darrere l'escenari de fons. 2 taules. 6 cadires.
Llistat de materials a preparar	8 caixes embolicades amb paper de regal.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	5 personatges. - DaniMagyk amb la música.

Motivació 4 - Vetllada			
Realització temporal			
Dia	27/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Vespre abans de la vetllada
Hora d'iniciació prevista	21.15 h	Hora de finalització prevista	21.30 h
Realització espai			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari principal.		
Necessitats logístiques a l'espai	Especificat a material logístic.		

Ambientacions necessàries i previstes	▪ L'escenari ha de semblar una aula durant carnestoltes.
Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants	
Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.	
Desenvolupament de la motivació CARNAVAL	
▪ Els personatges disfressats a l'aula. L'Aike es disfressa del que vol i s'atreveix a ser ell mateix. ▪ Es comenta la temàtica de la graduació (Eivissenca), l'Andre comenta que potser no tothom es podrà permetre comprar-se alguna cosa nova i l'Aran pensa que haurà de pensar bé el que compra per poder sortir bé a les fotos.	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 1 pissarra de paper (la que està a la sala de dalt del MCECC). ▪ 1 pack de retoladors.
Llistat de material logístic	▪ 5 micròfons inalàmbrics. ▪ 2 micròfons de mà. ▪ Micròfons de reserva. ▪ Màquina de fum. ▪ Truss. ▪ Tela negra per penjar darrere l'escenari. ▪ 2 taules. ▪ 6 cadires.
Llistat de materials a preparar	▪ 1 màscara decorativa enorme.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 5 personatges. ▪ Dani Magyk amb la música.

Motivació 5 - Activitat matí			
Realització temporal			
Dia	27/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Matí (després d'esmorzar)
Hora d'iniciació prevista	10.00 h	Hora de finalització prevista	10.15 h
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	▪ Escenari principal		
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Especificat a material logístic		
Ambientacions necessàries i previstes	▪ L'escenari ha de semblar una paradeta de Sant Jordi.		

Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants	
Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.	
Desenvolupament de la motivació: Sant Jordi	
▪ Dues noies o dos nois es regalen una rosa/llibre ("Bon dia, aquí té la seva rosa. Adeu"). ▪ L'Aran demana la rosa que regalen per penjar a Instagram per fer veure que li han regalat a ella. ▪ Estereotips ("Per què jo no puc rebre una rosa si soc un noi?" - Aike). ▪ L'Ada explota de totes les coses que ha de fer aquell dia: sopar amb la parella, estudiar, parada de roses, equip de futbol...	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 1 senyera. ▪ 30 unitats de roses (mínim 10). ▪ 5 unitats de llibre. ▪ 1 cubell per posar aigua.
Llistat de material logístic	▪ 5 micròfons inalàmbrics ▪ 2 micròfons de mà. ▪ Micròfons de reserva. ▪ Màquina de fum. ▪ Truss. ▪ Tela negra per penjar darrere l'escenari. ▪ 2 taules.
Llistat de materials a preparar	▪ Cartell per a la parada de Sant Jordi.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 5 personatges. ▪ Dani Magyk amb la música.

Motivació 6 - Cloenda			
Realització temporal			
Dia	27/04/2025	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	13.45 h	Hora de finalització prevista	14.00 h
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	▪ Escenari principal.		
Necessitats logístiques a l'espai	▪ Especificat a material logístic.		
Ambientacions necessàries i previstes	▪ L'escenari torna a semblar una aula normal.		
Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants			
Tothom estarà assegut a terra a prop i davant de l'escenari. En algun moment hauran de participar en alguna dinàmica ràpida referent al que passi a l'escenari.			

Desenvolupament de la motivació: 5 minuts abans de la graduació	
- De forma distesa i sense deixar molt clar que estem repassant les pressions, repassem les pressions. Xerren amb il·lusió i nervis de la graduació que han preparat i del “curs” que han viscut. - Es donen ànims i il·lusió de cara a la graduació i perquè, ara sí, són amiguis → els personatges diuen “Jo em trec pressió...” i comenten la seva pressió de forma positiva/aprenentatge. - Cantem!!!!!! <i>Troca School Musical</i>	
Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	1 pissarra de paper (la que està a la sala de dalt del MCECC). 1 pack de retoladors.
Llistat de material logístic	5 micròfons inalàmbrics. 2 micròfons de mà. - Micròfons de reserva. - Màquina de fum. - Truss. - Tela negra per penjar darrere l'escenari. 2 taules. 6 cadires.
Llistat de materials a preparar	Cartell graduació.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	5 personatges. - Dani Magyk amb la música.

Personatges

- **Ada:** és una persona molt motivada i té ganes d'arribar a totes les coses. El seu objectiu final és aconseguir el millor futur possible i això passa per dedicar-se en cos i ànima tant als **estudis** com a les diferents activitats extraescolars en què participa. A més, forma part d'un esplai i té moltes ganes de dedicar-s'hi. Al llarg del curs descobrirà que no pot fer-ho tot i haurà de prioritzar, però per això li caldrà entendre que s'ha d'alliberar de la pressió que s'autoimposa per ser la millor.
- **Aike:** el gran somni de la seva vida és dedicar-se a la dansa professionalment, però la realitat de la família no l'hi permet. Mai ha parlat obertament amb ells sobre la seva perspectiva de futur, però creu que no ho veurien amb bons ulls, perquè creu que els **estereotips** socials van en contra seva. Creu que el món no veuria bé la seva decisió perquè pensa que el món li ha reservat feines més "productives" com la mecànica, i per això té por de mostrar-se tal com és amb la resta. Amb l'ajuda del grup anirà agafant la confiança per dir què és el que realment vol i dedicar-s'hi.
- **Aran:** certament, si hi ha algú que hagi nascut per ser influencer NO és ella, però això no li treu les ganes per dedicar la seva vida a les **xarxes socials**. Creu que l'única opinió que importa és aquella que li diuen els seus seguidors, i està disposada a sacrificar la seva personalitat per intentar aconseguir tothom. Considera que l'única forma de gaudir de la vida és compartint-la tota per Instagram. Al llarg de les reunions amb la comissió serà molt pesada en sortir sempre a les fotos i ser la protagonista. La resta del grup veuran que això és un problema i l'ajudaran a entendre que no ha d'estar pensant tota l'estona en l'opinió dels altres.
- **Àlex:** els seus pares són el centre de tot, i la pressió que li posen per a ser la filla dels seus somnis no la deixa expressar allò que li agrada. Ella voldria ser mestra, sempre li han agradat molt els infants, però aquesta opció no s'accepta a casa seva. Els seus pares sempre havien somiat tenir una filla metgessa i no accepten altres opcions. L'Àlex no sap com fer-ho per estar a l'altura de les expectatives que els seus pares tenen d'ella i constantment sent que els decep. Per tal de satisfer a la seva **família**, l'Àlex estudia tot el dia i participa de totes les activitats de l'escola per ser una alumna exemplar i poder entrar a Medicina.
- **Andre:** des que té consciència sempre ha volgut dedicar-se a l'ensenyament i a poder aprendre el màxim possible per donar-li una vida millor a la seva família, però per desgràcia la vida li té reservat un altre destí. Té una gran dedicació per les seves passions, però sempre té una lluita interna entre el que vol fer i el seu deure d'ajudar a la família. Aquest any, però, serà el seu últim com a estudiant, ja que a partir del curs vinent, s'haurà de dedicar íntegrament a treballar per ajudar la família a arribar a finals de mes. Tindrà un dilema per la seva **classe social**, i tot allò que comporta. Durant el curs anirà aprenent a participar en allò que pot i no anar més lluny, a la vegada que els seus companys hauran de canviar la manera de gaudir.

-	M1	M2	M3	M4	M5	M6
Ada	X	X			X	X
Aike	X			X	X	X
Aran	X		X		X	X
Alex	X	X	X			X
Andre	X	-	X	X		X

Annex I: Guions.

Motivació 1 - Introducció CI: Inici de curs

A l'escenari hi haurà dues taules, amb 6 cadires al voltant i una pissarra darrere amb pluja d'idees. També hi haurà una garlanda de lletres de l'estil de "Tornada a l'escola".

(Àudio 1.1) *Sona una gravació d'uns alumnes comentant les ganes que tenen de graduar-se aquest any i de la festa de graduació.*

Entren tots els personatges a l'escenari, l'ADA porta una carpeta amb fulls i es posa de peu al costat de la pissarra. La resta seuen en les cadires.

ADA - Bon dia a tothom (*molt alegre*). Com esteu, "cuquis"? Bé, com que aquest any "jo" (*marcant el jo*) lideraré aquesta comissió per preparar la graduació d'aquest curs, us he portat una petita proposta d'ODD de lo que hauríem de parlar avui.

ARAN - (*salta corrents de la cadira i es posa al costat de l'Ada. En to agut*) Aiiii siiii, quina il·lusió (*disfrutant de la "s"*)! Ada, i a més així podem aprofitar i fer la gala en directe, (*fent un petit crit*) com els Oscars!! (*es queda fent saltironets*)

ADA - (*l'agafa de l'espatlla perquè estigui quieta, i la convida a seure amb la mà*) "Bueno", està molt bé aquest entusiasme Aran, però millor si seguim l'ordre del dia de la reunió, què us sembla?

Tots menys l'ANDRE fan que sí amb el cap, cada un d'ells amb la seva emoció pertinent.

ANDRE - (*aixecant tímidament el dit*) Sí, perdona, Ada, una cosa, t'importaria si passem de parlar d'alguns dels punts? (*obre de forma exagerada el document de l'ODD de cara al públic, el qual es desplega enormement, com un pergami*). És que tinc un xic de pressa, que vaig a treballar, i no sé jo si parlar del tipus de flors, o del color dels mocadors del sopar és prou urgent.

ADA - (*En to irònic, un xic paternalista*) "Bueno", Andre, si creus que no et pots quedar fins al final, sempre pots marxar abans d'hora.

AIKE - (*S'activa instantàniament, estava mig adormit*) Ehh, si l'Andre pot marxar abans, doncs jo també em "piro".

Es queden tots en silenci de forma incòmode on tothom es mira. L'ALEX després de mirar a tothom s'aixeca.

ALEX - (*intentant posar pau*) Venga va, què us sembla si ens posem ja a fer feina, què tal si fem una petita pluja d'idees del que ens agradaria fer per la festa de graduació? Et sembla bé prendre notes a la pissarra Ada?

L'ADA accepta i es posa a prendre notes a la pissarra.

"CORTINA: Un rato més tard..."

Els personatges es troben asseguts de forma curiosa, mentre l'ADA revisa la pissarra i l'ALEX apunta molt activament a la seva llibreta.

ALEX - Bé, doncs jo crec que amb aquestes idees ja tenim per on començar a fer feina.

ANDRE - (*sarcàstic*) "Yuuhuu", com si no tingués prou feina.

ARAN - *(il·lusionada)* Siii, quines ganes de poder posar #hashtag a top #Living #Life #Work #Ja.

AIKE - “Venga”, doncs si això ja està fixat, quin dia ens tornem a reunir? *(Mira el full de l’ODD)* Ai que bé, si ja està marcat el calendari en l’ordre del dia. Ja veig que posa que ens veiem per la Castanyada.

ARAN - Siii *(posa per una foto)*. Ja veuràs que “cute” sortirem a les fotos mentre venem castanyes. “Selfieee”! *(Crida mentre posa ràpidament i fa una foto del grup)*

ADA - Molt bé, doncs si això està clar, ja podem donar la reunió per acabada. Moltes gràcies per venir i ens veiem passats els exàmens!!

S’aixequen els personatges i marxen comentant entre ells què tal ha anat la reunió, l’ADA posa bé les cadires que han no s’han recollit i marxa l’última de la sala, i sona una cançó.

(Audio 1.2) MÚSICA: *Com està el pati* - Oques Grasses

Motivació 2 - Formacions: Castanyada i preavaluacions

A l'escenari hi ha una taula amb un drap amb colors de la tardor. Sobre la taula hi ha una cassola amb paper fent de foc per sota (paper de celofan taronja i vermell). Al costat hi ha paperines que representa que són per ficar-hi castanyes dins. Algun dels personatges va amb un davantal. Al darrere, a un costat de la taula ha de penjar un cartell on explica que es venen castanyes i el preu de la paperina. Ha de semblar una parada per vendre castanyes al carrer durant la Castanyada.

L'AIKE es troba fent castanyes darrere el foc. L'ARAN està fent paperines a la taula. L'ADA està a un costat mirant-ho mentre apunta a la seva llibreta. L'ALEX està a la taula, però estudia els seus apunts i no ajuda.

AIKE - *(cridant amb el megàfon)* Castanyes!! Castanyes "to riques"

ARAN - *(cridant)* Ajudeu-nos a tenir una Graduació "divine" (*divain*)!! *(posa per una foto)*

ADA - Molt bé "cuquis", ho esteu fent súper bé!!! Però ara necessitem més gent fent castanyes.

AIKE - Ok, però s'està acabant el carbó, així que algú hauria d'anar a buscar-ne.

ARAN - I els papers de diari!! Ah, i s'hauria d'anar a comprar més moniatos.

ADA - *(visiblement estressada)* És veritat, Alex que podries anar a buscar coses a dins?

L'AIKE i l'ARAN segueixen dient la seva llista de demandes sense escoltar l'ADA.

AIKE - *(la talla)* Necessitarem també una paella del 6.

ARAN - I una miqueta d'ajuda no estaria malament.

AIKE - I a aquest cartell li falta una coma, algú té un permanent?

– El temps s'atura –

(Audio 2.1) *Veu en off de l'ADA: - he d'estudiar per l'examen de la setmana vinent, que no em puc permetre treure un 8,3 de nou. He d'anar a assaig, preparar l'activitat de demà de l'esplai, demanar hora al dentista. I a més després he de preparar la classe de demà. No m'ha donat temps a poder llegir la lectura del professor Fessor. Demà a més tinc reu (Mentre va sonant el monòleg, es van unint cada cop més veus en off de l'ADA fins que no és capaç d'entendre el seu pensament).*

– El temps es reprèn –

ADA - *(molt estressada, quasi cridant)* Vale prou! *(més calmada)* Aike, Aran, perquè no aneu a vendre castanyes!?

L'ARAN i l'AIKE es miren mig preocupats, i sense dir res agafen unes paperines i marxen entre el públic cridant "castanyes!". AIKE i ARAN marxen d'escena.

ADA - *(anant cap a l'ALEX)* Vinga va, prou d'estudiar que has d'ajudar.

ALEX - Disculpa, és que als exàmens de la setmana vinent no em puc permetre treure mala nota. Què necessites que faci?

ADA - Jo també vull estudiar Alex, però ara no podem perquè hem de fer moltes coses.

ALEX - I si tantes ganes tens d'estudiar perquè no marxés a fer-ho? Jo preferiria quedar-me a fer aquestes altres coses, saps.

ADA - *(s'asseu amb l'Alex i parla més calmada)* A vegades em sento culpable perquè no tinc temps per estudiar, saps? Vull fer-ho però sento que hi ha altres coses a fer constantment.

ALEX - A mi em passa el contrari! Vull fer moltes altres coses però si les faig em sento culpable perquè em fa la sensació que hauria d'estar estudiant...

ADA - *(es queda uns segons en silenci)* Ei, i si parem per un moment? Què creus que pot passar?

ALEX - *(riu)* Ens sentiríem culpables, però potser ho hauríem de fer, no?

ADA - *(riu amb l'Alex)* D'acord, parem 5 minuts. Però després tornem a la feina, eh!

Marxen totes dues de l'escenari rient i s'acaba.

(Audio 2.2) Cançó: Marrameu torra castanyes

Motivació 3 - Moment Celebratiu: Nadal (abans de l'amic invisible)

L'escenari és el mateix de la primera escena, dues taules i 6 cadires al voltant i una pissarra darrere. En aquesta pissarra estran escrits els punts dels que han de parlar en aquella reunió: Record, Decoració, etc. Hi haurà un arbre de Nadal a un costat decorat amb boles. També hi haurà un pessebre a un costat de l'escenari. Ha de semblar una aula decorada de Nadal.

AIKE - Tu tu tu, que en res són les vacances de Nadal! Quines ganes de no haver d'anar al cole.

ÀLEX - Doncs jo no en tinc gens de ganes, de fet prefereixo mil vegades més anar al cole que estar amb la família.

ARAN - Què dius, si el nadal es "top", cada família té les seves tradicions. Tu, Ada, quines tradicions celebres?

ADA - Doncs jo cada any canto nadales a la plaça del poble amb tots els joves de l'esplai, i allà mateix fem la recollida de joguines.

ARAN - Però qui vol joguines de segona mà? El Nadal està perquè et regalin moltes coses i anar de compres. Vosaltres que heu demanat per reis? *(mirant el públic)*

(Responen els joves del públic) Mentre el públic va dient coses tots els personatges menys menys l'Andre van dient coses.

ALEX - I tu, Andre, què has demanat?

– El temps s'atura –

(Audio 3.1) *Veu en off de l'ANDRE: - Com els hi puc dir que no he rebut mai cap regal, que el Nadal és per passar el temps amb la gent que estimes sense importar el temps, regals i diners. Per què diuen que el Nadal és més solidari? I si això fos durant tot l'any?*

– El temps es reprèn –

AIKE - Ei, bro! Estàs aquí?

ANDRE - Sí, perdó és que.... no sé molt bé com dir-ho però per a mi els regals no són "lo" important del Nadal, hem de pensar que no tothom pot tenir el que demana. Jo de fet no tinc massa recursos i per tant la meva carta es inexistent. A mi m'agradaria que el Nadal fos d'una altre manera, que tothom tingués un Nadal similar sense que importin els diners.

ADA - Bona idea, podem recrear un Nadal sense necessitat de regals ni massa diners. Com ho faríem? Estava pensant en les postals que feiem a primària...

AIKE - En comptes de regals materials, es podrien regalar balls a les persones que més estimes, o bé postals, com diu l'Ada, aquells que no sàpiguen ballar tan bé com jo.

ARAN - Per a mi el més important del Nadal és la família, ja que sense ella no podria fer els meus TikToks nadalencs. És el moment de passar els "Trends" de l'any i fer el famós TikTok de la Mariah Carey. Sabeu quin és??

(Audio 3.2) *(fem aixecar el públic i fem tots els tiktok de All I Want for Christmas, tots copiem a la Yolanda)*

ALEX - Pero què dius! Per a mi el millor Nadal seria un sense que et trobessis amb la família, no gastaries tants diners per al menjar ni necessaries aguantar les frases de "Has de ser metge i seguir el llegat de la família...", "Ja t'has preparat l'inscripció a medicina??", "Quina especialitat de medicina triaràs??. Aquests comentaris són massa pesats.

– El temps s'atura –

(Audio 3.3) *Veu en off de L'ALEX estil àngel i dimoni (llum blanca, àngel; i vermella, dimoni):*

Àngel: *Ei, què estàs dient dels teus pares, ells volen el millor per a tu.*

Dimoni: *Però tu què dius, ells lo únic que volen és que sigui un metge amargat com ells, que no aparegui per casa, que estigui estressat...*

Àngel: *Ells el que volen és que tinguis un bon sou, una feina estable...*

Dimoni: *Fes-me cas, els teus pares no volen el millor per a tu, només volen que no puguis quedar amb els teus amics i has d'estudiar més, treure millors notes, seguir el llegat de la família...*

– El temps es reprèn –

ALEX - Ja n'hi ha prou.

ARAN - Tranquil·la, mirem com ho podem fer. Hem de fer un Nadal entre amics i on tothom posi el que pot posar sense necessitat de més.

ADA - Em sembla molt interessant aquesta conversa, però hauríem de començar a preparar el sopar.

(Mentre sona la música posem alguna taula o el que ens diguin comi Moment Celebratiu i marxem)

(Audio 3.4) *cançó: Nadal mix 2023 (El tió no vol cagar)*

Motivació 4 - Vetllada: Carnaval

L'escenari és el mateix que l'anterior escena, dues taules i 6 cadires al voltant i una pissarra darrere. En aquesta pissarra estaran escrits els punts dels que han de parlar en aquella reunió. Hi haurà màscares de Carnestoltes penjades per darrere i una burra (el que hi ha a les botigues) amb disfresses penjades.

(Audio 4.1) *Sona una música d'estil "passe de models", mentre (si n'hi ha), els llums es mouen de forma modelística.*

Sona una veu pel micròfon, mentre està sonant la música.

VEU - Senyores i senyors, per a tots vostès... La comissió que mai passa de moda, us porta les últimes tendències en disfresses de Carnaval.

Els personatges van pujant per ordre, sortint del públic, desfilitant amb la disfressa de carnaval, excepte l'Aike que no puja a l'escenari.

ARAN - *(ballant amb el mòbil a la mà, i seguint la cançó murmurant)* Ala, que "xulu", que "monus" que aneu totes!! *(fa un emoji amb la cara)* Ens quedaran unes fotos tan "cuquis" que no caldrà ni que posem filtres.

ALEX - Has vist que xula m'ha quedat la meva disfressa de *(dir de lo que vagi disfressat)*, ha quedat "top" total.

ADA - Quina comparsa, va "bueno" és igual anem ja a fer la reunió. **(Audio 4.1)**

(Audio 4.2)

– Ara Rapejant –

ADA - Benvinguts a la reunió
per preparar aquesta magnífica graduació.
No us caldrà inspiració
perquè els punts els porto jo.
Comencem:
Parlem de la vestimenta,
podem fer una festa,
potser una eivissenca.

ARAN - Quina gran idea, quin gran "fieston".
Una festa eivissenca, mola "mogollón".
Podrem fer moltes fotos, sortirem tots de blanc.
Sempre somrient ens anirem fins al Montblanc.

ALEX - Jo encara us diria més,
és una idea monumental.
Mentre no us poseu la roba del revés,
ens disfressarem com per carnaval.

ANDRE - Quina bogeria,
quin concepte més estrany,
qui pagarà la tonteria
d'anar de blanc un cop al any.
Però tampoc aneu dient,
ni tampoc aneu parlant,

que no veieu que en aquesta reunió
li falta un integrant.

Apareix l'Aike amagat entre el públic, anant a poc a poc cap a l'escenari.

AIKE (*"angustiat"*) - Avui he vingut disfressat a l'escola,
em fa molta vergonya, però la disfressa mola.
No és de bomber, ni es de policia.
És de ballarí, quina alegria.
La gent em mira estrany mentre camino
i és precisament per això que jo no m'animo.
Potser és Carnaval, però a mi em fa mal.
Per què no puc anar així en un dia normal?

L'aike puja a l'escenari.

ADA (*preocupada*) - Aike què et passava,
t'he buscat, però no et trobava.
Parlàvem de la graduació,
i sembla que Eivissa no és bona opció.
No sé què et sembla,
a veure què n'opines,
com faries tu,
una festa divina?

ANDRE - Ala Aike,
quina passada,
no aniràs tu,
vestida de fada?

AIKE - No vaig de fada, no vaig de dentista.
Avui soc ballarí, soc un gran artista.

Jo per la festa de graduació,,
no m'importa el tema
mentre portem per lema
ensenyar la nostra passió.

El més important,
el que m'agrada a mi,
seria sortir dansant
com tot un ballarí.

ARAN - Aike, què dius?
Ni que llegeixis fake news!
Estem parlant de la graduació
i així cridaràs molt l'atenció.
Ja no serà Carnaval,
ja no tot s'hi val,
si vas vestit així
et miraran fatal.

AIKE -

 Jo sempre he somiat en sortir a ballar,
però el món em diu que ho haig de deixar estar.
Mon pare vol que vagi al taller,
que faci de mecànic, quin merder!

 Vol que agafi una clau i un motor,
però el que jo vull és seguir el meu cor.
Per què no puc ser qui realment soc?
Per què sempre tinc por que em tirin un moc?

 Es passen els dies dient-me què puc fer.
Estic al meu límit, no puc seguir aquest paper
Si em diuen "censura", baixo el cap un instant,
però el ritme em crida... i em fa dubtar tant.

 Avui durant el dia, els he estat escoltant
parlen sobre mi, m'estan criticant.
**Però quan jo ballo, no hi ha gravetat,
només hi ha el ritme, només llibertat. (momento punch)**

S'acaba el monòleg, momento punch mentre es tira un micro imaginari.

–JA NO ES RAPEJA –

(Audio 4.2)

ALEX (neguitosa, abraçant-lo) - Ostres, Aike, no sabia que (no sap que dir) ...

Es fa uns segons de silenci incòmode.

ALEX - No sé què dir-te Aike, la millor decisió és la que et faci feliç. Potser no et podem ajudar, però ens tens aquí pel que faci falta.

ADA - Oblidem els problemes (per una estona) i anem a gaudir de la festa de Carnestoltes...

Surten de l'escenari i s'acaba la motivació

(Audio 4.3) Cançó: Carnaval te quiero

Motivació 5 - Act. Matí: Sant Jordi

A l'escenari hi ha una taula amb una senyera al voltant d'aquesta. Hi haurà un cartell amb els preus de les roses que es venen. I cubells amb roses. Si hi ha decoració que ha sobrat d'algun esplai per Sant Jordi i ho vol deixar per la trobada, també es podrà afegir.

A l'escenari hi ha l'Ada, l'Aike i l'Aran venent roses.

Mentrestant, surten 2 persones i la noia rep una rosa, i es fan un petó (opcional, sense pressió). Tot a baix de l'escenari.

AIKE (reflexiu 🤔) - Ara que hi penso, a mi ningú m'ha regalat mai cap rosa, quina cosa més curiosa. Amb "lo" que m'agraden a mi les flors 😞.

ARAN - No sé de què et queixes, a tu et regalen llibres!

AIKE- Ja, però a mi sempre em regalen llibres i mai roses, per què no puc triar? 😞

ADA (traient-li importància) - És igual, no ens barallem per això ara, que tenim moltes coses a fer. Ja et regalarem una rosa al final!

Puja gent de la comi a comprar roses i anem tenint conversa de barri. La gent que es troba a baix de l'escenari es mou pel públic "venent" roses als participants de la trobada fins un moment que només en queda una. L'Alex i l'Andre marxen.

ARAN - Aquesta la vull jo, és per a mi que no en tinc cap per penjar a l'Insta, així amb la senyera de fons "to guay"! (Fa la foto i diu el que escriu al penjar-la.) Venent roses per a la graduació de l'escola #santjordi #comissió #graduació

ADA - Però, per què penges una foto venent roses si t'estem veient??

ARAN - Home, està clar, no? Per ensenyar a tots els meus seguidors la vida tan "xula" i exclusiva que tinc ❤️

AIKE - Però tota... tota? "Del plan", tota la teva vida??

ARAN - Sii, és clar 😏. Si no com sabrà la gent què estic fent, vosaltres no feu el mateix?

L'Ada i l'Aike es miren amb cara de neguit i preocupació



AIKE - Aran, de debò creus que cal compartir absolutament tot el que fas?

ARAN - Home, és clar! Si no, sembla que no estic fent res de profit. I tu, no penges mai res?

AIKE - Sí, però no sempre. No necessito que tothom sàpiga cada cosa que faig.

ADA - Jo tampoc. A vegades penso que ens estem perdent moltes coses pel fet d'estar pendent de les pantalles, a més no tothom té prou temps com per anar compartint a les xarxes socials totes les coses que fa.

ARAN - Però la vida és per compartir-la. Si no perquè es van inventar les xarxes socials?

AIKE - No ho sé, potser per mantenir el contacte amb aquella gent que conec fora d'Instagram? Per què voldria parlar amb gent amb qui no tinc relació? Per què, quants seguidors tens a Insta?

ARAN - Aii, "pues" l'últim cop que ho he mirat tenia uns 16.000.

ADA - Ostia, tanta gent... Però quanta d'aquesta gent coneixes de veritat?

ARAN - No sé... uns 50?

AIKE - I creus que li has de donar més importància a la gent que tens a Instagram que als teus amics? A més, la teva vida és tan perfecta com la penges a Insta?

ARAN - "Bueno", potser no ho penjo TOT... I qualsevol cosa és fàcil de maquillar perquè sembli molt millor del que és, ho hauríeu de provar, així tindríeu molts més seguidors!

ADA - Però tot això que dieu no és gens important. Podem començar a recollir-ho tot? Necessito marxar ràpid, he de fer més coses, no sou l'únic que tinc a la vida, sabeu?

L'AIKE i l'ARAN és miren en silenci i comencen a moure coses

ARAN - Escolta Ada, què et sembla si pares una estoneta i desconnectes mirant reels?

ADA - I què et sembla si tu comences a fer més coses de profit? *(ho diu enfadada)*

AIKE - Vale... Em... i què ens sembla si totes dues ens calmem una mica?

ADA - Sí... perdona'm, Aran...

ARAN - Ho sento, Ada... Us he de confessar una cosa... Crec que tinc un problema amb el mòbil, potser estic enganxada... Em fa vergonya dir-ho i que la gent ho vegi...

ADA - Saps una cosa? A la Castanyada vaig estar parlant amb l'Alex i vam arribar a la conclusió de què havíem de desconnectar dels nostres "vics" *(fa cometes amb els dits obv)*. Vam marxar juntes una estona i ens ho vam passar molt bé. Potser podries provar de fer-ho...

ARAN - El què? Marxar amb algú i no ensenyar-ho a les xarxes? I no seria com que llavors no ho he fet?

AIKE - Si vols ens ho pots explicar més tard a nosaltres.

ARAN - Doncs, potser teniu raó, potser no és necessari que tot el món conegui què faig en tot moment, i val la pena viure la vida amb els meus amics.

ADA - Fem una cosa, jo us convido a un gelat però no pots obrir el mòbil en cap moment.

ARAN - En cap moment? Ni per fer una foto?

ADA - Especialment no per fer fotos.

AIKE - Jo també tindrè gelat?

ADA - Sí, és clar.

AIKE - Va, Aran! Jo en vull un! De xocolata! Nonono de stracciatella! Nonono millor de kinder!

ARAN - Vinga, va, ho intento... Jo el vull de maduixa. Ai, per cert, té, per a tu *(li dona la rosa a l'AIKE)*.

Marxen junts de l'escenari.

(Audio 5.1) Cançó: *Més likes - Oques Grasses ft. Lildami*

Motivació 6 - Cloenda: cinc minuts abans de la graduació

L'escenari és el de l'inici. Dues taules amb 6 cadires al voltant.

ALEX - Ei, què tal? Esteu preparats?

ANDRE - Quins nervis, avui és el dia, eeh!!

AIKE - Que "heavy", eeeh, sembla que fos ahir que vam entrar a la comissió! *(mira el públic en plan "guiño")*

ARAN - Sii, estem tots guapíssims!

ADA - Si! Ja està tot controlat, he enviat els guions als profes i està tot a punt!

ANDRE - Va, anem a fer un últim repàs que no ens oblidem de res!

ADA - D'acord, doncs us reparteixo les anotacions finals!

ALEX - D'acord, però abans us he d'explicar una cosa...

AIKE i ARAN - Uuuuh!

AIKE - Cotilleo, cotilleo!

ARAN - Ens has d'explicar alguna cosa que va passar a la festa del barri??? Vaig veure una story a l'Insta amb l'A....

ADA - *(talla a l'Aran)* No fa falta que diguis el nom que ja ho hem vist tots.

ALEX - Jejeeje 😊. "Bueno", el que anava a dir..., farà una setmana vaig parlar amb els meus pares i finalment m'he matriculat a Enginyeria Geològica!

AIKE - Però, què és això? Llepar pedres???

TOTS - *(riuen i el feliciten, moment disbauxa)*

ANDRE - Després d'aquesta bona notícia, seguim amb el repàs de la graduació, que cada vegada queda menys.

ALEX - A veure, fem memòria, que tenim molta feina i això està punt de començar.

ADA - Tema decoració, tenim totes les decoracions? Hem de justificar els diners que vam aconseguir venent castanyes!!

ARAN - Sí, tenim unes flors divines, a més a més són a conjunt al meu vestit!

AIKE - L'escenari ha quedat perfecte, tot super ben col·locat.

ANDRE - Tu, he provat l'equip de so, i va brutal!

ALEX - Les famílies estan super orgulloses de nosaltres!

ADA - Perfecte, doncs veig que això ho teniu tots super controlat, m'agrada el repartiment que hem fet, que així no m'ho carrego tot jo! 👍

ANDRE - Val, tema vestimenta, ja em vaig encarregar de l'intercanvi de vestits de segona mà que vam quedar el desembre. Tinc moltes ganes de veure "lo" bé que li queden a la gent!

AIKE - Siii, jo el meu el vaig aconseguir en l'intercanvi i em queda super!

ARAN - Va ser molt bona idea!!

AIKE - Bua, jo tinc la música ja preparada al pen. PD Aike preparat per donar-ho tot! A més, les cançons segueixen la temàtica que vam parlar a Carnaval.

ALEX - Perfecte, bona feina!

ARAN - Jo ja m'he posat en contacte amb el fotògraf i estan claríssimes les fotos que ha de fer! Tindrem un àlbum brutal!

ADA - I ja està? No vam quedar que havies de preparar un anuari??

ARAN (*satíricament sorpresa*) - Ostres... se m'ha oblidat... he pensat molt en com han de ser les fotos i no he tingut temps a pensar en l'anuari.

ADA (*visiblement "enfurrunyada"*) - Coomm??? I fins ara no ho has pogut dir?? Si ho vaig posar a les anotacions i tots els companys saben que hi haurà anuari!! Què farem ara????

ARAN - Tranqui, que és broma..... està a punt! He fet fins i tot un apartat "shiny" i un apartat de la comi on sortim nosaltres! (*Ens ensenya l'àlbum de la Troca que té amagat*)

(Audio 6.1) *Veu en off del professor Fessor: *Toc toc toc*, Com ho teniu? Ja estan aquí tots els vostres companys. Comenceu a sortir i a posar-vos a lloc, que la graduació ha de començar! (Audio 6.1)*

ADA - Espereu... abans de sortir, deixeu-me dir una cosa.
A vegades sembla que tot això només sigui una festa. Decoracions, música, vestits, fotos... però darrere de tot això hi ha alguna cosa més.

Aquest any... hem rigut molt i hem currat moltíssim, però també hem tingut moments difícils on tots hem hagut de superar obstacles.

Però mireu-nos ara. Aquí, junts, qui diria quan vam començar aquesta comissió que passaríem de ser companys, a ser unes persones en qui poder confiar, i amb qui podem parlar tranquil·lament dels nostres problemes.

Després d'aquest any de feina ara arriba el moment de demostrar tot el que hem preparat i de posar a prova tot el que hem après. És el moment de continuar el nou capítol (pausa marcada mentre la gent es va posant en posició) ... (totalment sarcàstica) Tots junts en això! (Salta molt èpicament i es queda parada a l'aire, la resta es queden flipant i no diuen res)

(Audio 6.2)

*Baixem de l'escenari sona la música i pujem **TOTS** a ballar TROCA SCHOOL MUSICAL! Comissió, ET, CD surten a ballar per enxixar al públic.*

Annex III: Llista àudios

- **Àudios generals:** timbre de classe
- **Àudios de les motivacions:**
 - **Motivació 1:**
 - **Àudio 1.1** (soroll de classe): https://www.youtube.com/watch?v=G_Eue6H2EpA
 - **Àudio 1.2** (final de motivació): <https://www.youtube.com/watch?v=j0Cs21Sojpo>
 - **Motivació 2:**
 - **Àudio 2.1** (àudio Ada)
 - **Àudio 2.2** (final de motivació): https://www.youtube.com/watch?v=uhz6jP_IPyw
 - **Motivació 3:**
 - **Àudio 3.1** (àudio Andre)
 - **Àudio 3.2** (All I want for christmas - Aran):
<https://www.youtube.com/shorts/ovKK2TeUWsc>
 - **Àudio 3.3** (àudio Alex)
 - **Àudio 3.4** (final de motivació):
https://www.youtube.com/watch?v=DDefT7I-A1k&list=OLAK5uy_lyfiaWB7wdTRFm3nHj15haTWujC9twWrs
 - **Motivació 4:**
 - **Àudio 4.1** (música fons - pase modelos):
<https://www.youtube.com/watch?v=4W-gSA6tcr4&list=PLSkabdlyCLRwUZDvvUHjVxfOqpBLdOP7C&index=6>
 - **Àudio 4.2** (base de rap)
 - **Àudio 4.3** (final de motivació):
<https://www.youtube.com/watch?v=dyvvO7b-K84&t=11s>
 - **Motivació 5:**
 - **Àudio 5.1** (final de motivació):
<https://www.youtube.com/watch?v=-4cLMtLGypw>
 - **Motivació 6:**
 - **Àudio 6.1** (àudio Prof. Fessor)
 - **Àudio 6.2** (Final de motivació):
<https://www.youtube.com/watch?v=Bz73c8rz4QA>

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

Materials Previs - L'àlbum de cromos: La Graduació de la Troca

Organització del Centre d'interés

Qui l'Organitza	Martí Torres, Maria Grau, Laia Puig, Yolanda, Amanda, (Carla Comas)	Persona/es responsable/es	Martí Torres
------------------------	---	----------------------------------	--------------

Objectius de l'activitat

- Donar a conèixer la comissió organitzadora (OG)
- Introduir la temàtica de la TrocaJove als participants de la trobada
- Aconseguir que els Materials Previs tinguin presència durant la trobada
- Introduir els personatges del Centre d'Interès als centres d'esplai.
- Tenir presència durant tota la trobada.

Realització temporal

Moment	Previ a la Trobada: durant una activitat de l'esplai. I de forma indirecta, l'activitat tindrà presència durant tota la trobada.
---------------	--

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Un espai que permeti certa mobilitat per les activitats proposades, però al mateix temps que sigui còmode per poder jugar a un joc de cartes.
Necessitats logístiques a l'espai	Espai prou gran per poder realitzar les dinàmiques.
Ambientacions necessàries i previstes	L'ambientació serà guiada per l'activitat.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

L'activitat es realitzarà principalment amb la totalitat del grup de l'esplai, i en els casos necessaris, el document d'activitats especificarà la forma d'organització dels participants.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat

Se'ls introduirà a la temàtica de la graduació, i també es donaran a conèixer per sobre els personatges del Centre d'Interès.

Introducció a l'AGO (25 de gener): Durant l'AGO, es repartiran tots els paquets corresponents als àlbums i els cinc sobres de cromos de cada esplai. A més, es farà un sorteig i repartirem més sobres a alguns esplais. Per fer-ho, farem un bombo amb papers dels noms dels esplais que hagin vingut a l'AGO i en triarem deu per repartir-los un sobre extra. En aquests deu sobres que hi haurà cartes shiny.

Desenvolupament de l'activitat

Els materials previs de la TrocaJove 2025 estan formats per la col·lecció de cartes i enganxines de la Troca, amb l'objectiu de fer un àlbum de cromos i completar la col·lecció. A més a més, amb aquestes cartes, també podran jugar al joc de la TrocaJove d'enguany.

Així doncs, l'activitat de materials previs de la TrocaJove 2025 està format per dues parts: la primera, que consisteix en un seguit de jocs que tenen l'objectiu d'aconseguir els packs de cartes; i la segona, el joc de cartes que hauran aconseguit.

El material bàsic pel joc (repartit a l'AGO) consta de:

- L'àlbum de la TrocaJove
- 1 pack de cartes bàsic
- 4 packs de cartes (1 per a cada activitat)
- 5 packs d'enganxines (juntament amb les cartes)

El pack de cartes bàsic estarà format per aquelles cartes necessàries per dur a terme el joc sense problemes. Per aquest motiu, estarà fet a partir de la semialeatorietat, de manera que nosaltres triarem algunes de les cartes. Els altres quatre paquets de cartes seran totalment aleatoris i podria ser que hi hagi cartes repetides. Això, però, no afectarà el joc de cartes a l'hora de jugar.

A banda d'aquestes cartes i els seus packs corresponents, també es faran algunes activitats. Aquestes proves estaran dividides per etapes educatives (dues activitats per etapa) i seran activitats adequades a l'etapa. En finalitzar cada etapa, es repartirà un pack de cartes als joves. El pack de cartes bàsic, en canvi, es pot repartir en qualsevol moment, abans de jugar, durant el joc o després. Cal destacar, però, que per poder jugar al joc de cartes caldrà fer prèviament totes les activitats. Només d'aquesta manera podran aconseguir totes les cartes necessàries.

1. Activitats

Tal com s'ha esmentat anteriorment, hi ha dues activitats per cada etapa educativa. Les trobareu explicades a continuació:

Llar d'infants	L'avió. Donar de menjar amb els ulls tancats. Els infants es posaran per parelles i hauran de donar-se de menjar entre elles. Per fer-ho, hauran de tenir els ulls tancats, de manera que afegirem un punt de dificultat.
	Cursa de "canvi de bolquers". Els infants, també per parelles, hauran de simular que fan un canvi de bolquers a la seva parella. Per fer-ho, hauran d'utilitzar bosses d'escombraries i la primera parella en acabar, serà la guanyadora de la partida.

Educació infantil	Relleus desplaçaments diferents. Es faran tres grups. La primera persona de cada equip haurà de sortir corrent fins a un punt determinat i tornar fins al seu equip. Un cop arribi, sortirà la següent persona i així successivament fins que tothom hagi participat. El primer equip en acabar, guanyarà el joc. Per fer-ho més interessant, cada ronda serà amb un desplaçament diferent (corrent, a peu coix, a peus junts, corrent d'esquena, a quatre grapes...).
	Autoretrat. Fer un autoretrat amb pintura i ulls tancats. Cadascú tindrà un full i diferents pintures de colors. Tancaran els ulls i, amb la pintura, hauran de fer-se un autoretrat.
Educació primària	Astronauta. Cada infant, individualment, haurà de fer una llista amb deu ítems que necessitaria per marxar a l'espai. Seguidament, hauran de fer parelles i posar-se d'acord per tornar a formular una llista dels deu ítems i, així, successivament fins que quedi una única llista definitiva.
	Joc del mocador musical. Per començar el joc, es faran tres grups equitatius (o els pertinents segons la quantitat de joves del grup). Al centre hi haurà una de les monitores amb el fulard i posarà un fragment curt d'una cançó. Els joves hauran d'endevinar quina cançó és i córrer per agafar el foulard.
Educació Secundària Obligatoria	Pichi. Es fan dos equips equilibrats. Un equip ha de colpejar ben fort la pilota amb el peu, mirant que cap jugador de l'equip contrari la pugui agafar, i passar per les bases que hi ha dibuixades al camp de joc abans que el pichi rebi la pilota i cridi "pichi". L'altre equip ha de recollir la pilota abans que l'equip contrari arribi a cada base o faci la volta sencera al camp. Cada vegada que es fa una cursa sencera, l'equip suma 1 punt. Un jugador queda eliminat quan el pichi ha agafat la pilota i ell encara no ha arribat a la base o no ha acabat la cursa. Si la pilota s'agafa al vol, tot l'equip queda eliminat.
	Barca. Dins del grup es reparteixen personatges que representin de forma diversa la societat actual (un jutge, una dona embarassada, un doctor important, una presidenta del govern, uns estudiants, etc.). Un cop tothom té un personatge assignat, es planteja una situació: es troben sobre una balsa a alta mar, i s'està enfonsant. La barca només pot aguantar el pes de 3 persones, i entre ells han de decidir quines 3 persones es mantenen a la barca, i quines no.
Fes la teva! Finalment, i abans de jugar al joc de cartes, hauran de crear la carta i les enganxines (5) del seu esplai. Per fer-ho tindran una plantilla en blanc que podran decorar com considerin (algun element que els caracteritza, dibuixos d'ells mateixos...) tant per a la carta com per a les enganxines. A la TrocaJove podran intercanviar aquestes enganxines amb les d'altres centres per completar l'apartat de zones i territoris del MCECC de l'àlbum. A més, durant el transcurs de tota l'activitat (activitats i joc de cartes) hauran de gravar un Tik Tok i, si el fan arribar a la comissió organitzadora o l'ensenyen a la TrocaJove, podran aconseguir un sobre extra d'enganxines per completar l'àlbum. Un cop superades totes les etapes educatives, i quan els participants hagin aconseguit els 5 sobres de cartes, se'ls donarà un temps per obrir-los i llavors hauran de fer servir el contingut per jugar una partida al joc de cartes.	

2. Joc de cartes

Número de jugadors: fins a 10 jugadors

Edat: a partir de 14 anys

Durada de la partida: 15 a 30 minuts

Objectiu del joc:

L'objectiu del joc és ser el primer a aconseguir un total de **10 punts de victòria o més** col·locant cartes a la zona de victòria. Els punts, però, només comptaran mentre la carta es mantingui en la zona de victòria.

Preparació:

Per la preparació del joc només necessitem les nostres **cartes de la TrocaJove 2025** (60 cartes) i un espai de joc on els jugadors puguin deixar les cartes, com per exemple una taula. Aquest espai l'anomenarem **taulell**.

Dividirem el taulell en diferents espais que caldrà que tinguem clars per poder jugar:

Espais comuns: Són espais compartits per tots els jugadors al centre del taulell.

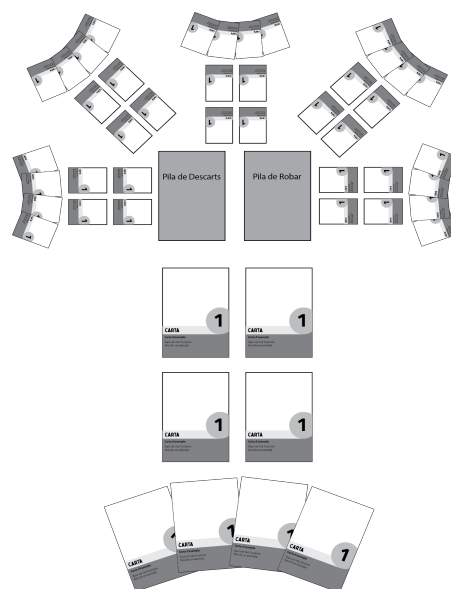
- **Pila de robar:** Hi trobem les cartes remenades i cap per avall. D'aquí els jugadors roben al principi del seu torn.

- **Pila de descart:** Hi trobem les cartes que els jugadors han jugat, descartat o eliminat.

Espais individuals: Són els espais de cada participant i els trobem davant dels jugadors.

- **Zona de victòria:** Espai davant de cada jugador on col·loca les cartes que vol que comptin per punts de victòria. Pot tenir-hi fins a 4 cartes. Aquestes cartes han de ser visibles per la resta de jugadors i només sumen punts mentre es troben en aquesta zona.

- **Cartes a la mà:** Cartes que cada jugador té a la mà. Només són visibles per ell/a.



Ara que sabem això, podem preparar el taulell per començar la partida: primer, un jugador remena les cartes i en reparteix 4, cap per avall, a cada jugador. A continuació, els jugadors agafen les cartes corresponents i la resta es col·loquen cap per avall en una pila al centre de la taula (pila de robar). També deixaran un espai per col·locar la pila de descart. Finalment, cada jugador designa l'espai que farà servir com a zona de victòria.

La partida:

Els jugadors juguen per torns. Comença a jugar el jugador a la dreta de la persona que ha repartit les cartes i se segueix la partida seguint el sentit contrari a les agulles del rellotge.

Quan sigui el vostre torn, robeu tantes cartes com calgui fins a tenir 4 cartes a la mà (si ja en teniu 4, o més, no robeu cap carta) i juegueu una de les cartes de la mà: podeu col·locar la carta a la zona de victòria o bé jugar-la a la pila de descart.

Cada carta del joc té una funció assignada (la trobareu a la part inferior de la carta) i, quan en jugueu una, haureu de triar si voleu utilitzar-ne la funció. Les cartes que es posen a la zona de victòria no poden realitzar la seva funció.

El torn s'acaba un cop el jugador ha jugat una carta i n'ha resolt la funció (si la vol utilitzar). Després serà el torn del jugador de la seva dreta. Els jugadors hauran de jugar torns fins que un d'ells aconsegueixi com a mínim 10 punts de victòria.

En cas que no quedin cartes a la pila de robar agafarem les cartes de la pila de descart, les remenarem i tornarem a posar-les cap per avall a la pila de robar.

Les cartes:

Les cartes del joc tenen un format molt concret que cal entendre per seguir la partida. Fixem-nos en la carta "Anna Grau" com a exemple:

- **Títol:** Nom de la carta (*Anna Grau*).
- **Subtítol:** Descripció de la carta (*Presidenta del MCECC*).
- **Puntuació:** Valor de la carta. Aquesta puntuació compta com a punts de victòria mentre la carta es trobi a la zona de victòria (5).
- **Funció:** Descripció que explica què pot fer el jugador quan juga la carta (*Mira les 5 primeres cartes de la pila de robar i deixa-les un altre cop en l'ordre que vulguis. Roba 1 carta.*



Les cartes del joc es poden dividir en cartes bàsiques i cartes *shiny*, versions amb funcions diferents. Tots els jocs comptaran amb 60 cartes bàsiques. Si teniu sort, potser aconseguiu alguna carta *shiny*!

Cartes bàsiques		
Valor	Carta	Funció
5 punts	Anna Grau (Presidenta del MCECC)	Mira les 5 primeres cartes de la pila de robar i deixa-les un altre cop en l'ordre que vulguis. Roba 1 carta.
4 punts	Queralt Campàs (Vicepresidenta del MCECC)	Tria una persona perquè et doni la carta amb la puntuació més alta que tingui.
	Jordi Gomà (Secretari tècnic del MCECC)	Agafa una carta de la zona de victòria d'un altre jugador i posa-la a la teva mà.
3 punts	Ada	Posa 1 carta a la teva zona de victòria.
	Aike	Roba 1 carta a un altre jugador.
	Alex	Agafa 1 carta de la pila de robar.
	Andre	Elimina 1 carta de la teva zona de victòria.
	Aran	Canvia les teves cartes amb les d'un altre jugador.
2 punts	Xavi Nus (Expresident del MCECC)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.
	Joan Morte (Exvicepresident del MCECC)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.

	Jocbadabadoc	Elimina 1 carta de la teva zona de victòria.
	PERE	Posa 1 carta a la zona de victòria d'un altre jugador.
	Bufó Macarró	Dona la carta amb la puntuació més baixa que tinguis a un altre jugador.
	TrocaJove 2019	Agafa una carta de la zona de victòria d'un altre jugador i posa-la a la teva mà.
	TrocaJove 2021	Canvia les teves cartes amb les d'un altre jugador.
	TrocaJove 2022	Roba 1 carta a un altre jugador.
	TrocaJove 2023	Dona la carta amb la puntuació més baixa que tinguis a un altre jugador.
	TrocaJove 2024	Agafa 1 carta de la pila de robar.
	Materials previs	Tria una persona perquè et doni la carta amb la puntuació més alta que tingui.
1 punt	Cromo de l'esplai (personalitzable)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.
	Membres de la comissió organitzadora de la TrocaJove 2025 (segons la carta)	Posa 1 carta a la teva zona de victòria.
		Treu 1 carta de la teva zona de victòria.
		Posa o treu 1 carta de la teva zona de victòria.

Cartes especials		
Valor	Carta	Funció
10 punts	Anna Grau (Presidenta del MCECC)	Juga aquesta carta i guanya automàticament la partida, no cal arribar al final de la partida!
5 punts	Bufó Macarró	Explica un acudit. Si la majoria de gent riu, guanya 5 punts.
5 punts	Comissió de materials previs TrocaJove 2025	Juga aquesta carta i pots canviar totes les normes del joc.
4 punts	Arià Bayé	Tots els jugadors han de descartar les seves cartes. Després, torneu a repartir-les.
4 punts	Comissió organitzadora de la TrocaJove 2025	Juga aquesta carta i pots afegir una norma nova a les normes del joc.

Glossari:

Llistat alfabètic de paraules o termes importants a l'hora de jugar a aquest joc.

Acció	Sinònim de funció.
Cartes	Cartes de la TrocaJove 2025 aconseguides en packs que serveixen per jugar al joc de la TrocaJove.
Eliminar	Agafar o moure una carta a la pila de descartar.
Funció	Descripció que explica què pot fer el jugador quan juga la carta.
Jugar	Deixar una carta de la mà a la pila de descart, amb l'objectiu (principalment) d'utilitzar la funció de la carta.
Pila de descart	Zona del taulell on trobem les cartes que els jugadors han jugat, descartat o eliminat.
Pila de robar	Zona del taulell on trobem les cartes remenades i cap per avall. D'aquí els jugadors roben al principi del seu torn.
Punts de victòria	Puntuació total sumada del valor de les cartes que es troben a la zona de victòria i que, si arriben a 10 punts, suposen la victòria.
Robar	Agafar una carta per posar-la a la mà.
Taulell	Espai físic on es juga el joc.
Zona de victòria	Espai davant de cada jugador on col·loca les cartes que vol que comptin per punts de victòria. Pot tenir-hi fins a 4 cartes.

3. Enganxines i àlbum

L'objectiu final dels materials previs d'enguany és completar l'**àlbum de cromos (enganxines)** de la TrocaJove que rebreu amb les cartes de joc. Per aquest motiu, abans d'acabar l'activitat, caldrà trobar l'espai corresponent a cadascuna de les enganxines que tingui el centre i enganxar-les.

4. Continuïtat de l'activitat a la Troca

Durant el cap de setmana de la TrocaJove (26 i 27 d'abril), els esplais podran **intercanviar les seves enganxines sobrants amb aquelles que els falten amb l'objectiu de completar l'àlbum**. A més a més, si fan arribar el **Tik Tok** a la comissió organitzadora o els l'ensenyen durant la TrocaJove, podran aconseguir enganxines extra.

A més, a l'àlbum trobareu un apartat especial dedicat a les **zones i territoris del Moviment**. Per completar aquest espai, els centres d'esplai hauran d'interactuar amb centres d'altres zones i territoris per aconseguir un cromo personalitzat per zona i territori.

5. Completar l'àlbum

Aquells esplais que aconseguixin completar l'àlbum tindran l'oportunitat de pujar a l'escenari principal per rebre el seu reconeixement.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Pack de material (repartit a l'AGO): - o 1 àlbum de cartes. - o 1 sobre "bàsic" de cartes. - o 4 sobres complementaris. - o 1 fitxa d'activitats. - o 5 plantilles per als cromos personalitzats. ▪ Bosses d'escombraries, tantes com joves que participin de l'activitat (canvi de bolquers). ▪ Pintures i bolis (autoretrat i astronauta). ▪ Fulls, tants com joves que participin (autoretrat i astronauta). ▪ Menjar a escollir per l'equip de monitors i monitores (avió). ▪ Pilota (pichi). ▪ Sabates, cons o alguna cosa per fer de bases (pichi). ▪ Fulard (avió i mocador musical). ▪ Estris per fer el cromo i les enganxines de l'esplai.
Llistat de material logístic	▪ Llistat de cançons (mocador musical). ▪ Llistat de personatges (barca).
Llistat de materials a preparar	▪ Pack de material (repartit a l'AGO): - o 1 àlbum de cartes. - o 1 sobre "bàsic" de cartes. - o 4 sobres complementaris. - o 1 fitxa d'activitats. - o 5 plantilles per als cromos personalitzats. ▪ Cartes. ▪ Enganxines. ▪ Àlbum d'enganxines.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Monitors i monitores necessàries per dur a terme l'activitat (a triar per l'esplai).

Documentació annexa:**L'àlbum de cromos: La Graduació de la Troca**
TrocaJove 2025**1. Contingut del document:**

El següent document recull el funcionament dels Materials Previs d'enguany i les instruccions per poder gaudir-ne. Així doncs, a continuació trobareu:

- Descripció dels materials
- Activitats
- Joc de cartes
- Enganxines i àlbum
- Continuïtat de l'activitat a la TrocaJove
- Completar l'àlbum

2. Descripció dels materials

Els materials previs de la TrocaJove 2025 estan formats per la col·lecció de cartes i enganxines de la Troca, amb l'objectiu de fer un àlbum de cromos i completar la col·lecció. A més a més, amb aquestes cartes, també podran jugar al joc de la TrocaJove d'enguany.

Així doncs, l'activitat de materials previs de la TrocaJove 2025 està format per dues parts: la primera, que consisteix en un seguit de jocs que tenen l'objectiu d'aconseguir els packs de cartes; i la segona, el joc de cartes que hauran aconseguit.

El material bàsic pel joc (repartit a l'AGO) consta de:

- L'àlbum de la TrocaJove
- 1 pack de cartes bàsic
- 4 packs de cartes (1 per a cada activitat)
- 5 packs d'enganxines (juntament amb les cartes)

El pack de cartes bàsic estarà format per aquelles cartes necessàries per dur a terme el joc sense problemes. Per aquest motiu, estarà fet a partir de la semialeatorietat, de manera que nosaltres triarem algunes de les cartes. Els altres quatre paquets de cartes seran totalment aleatoris i podria ser que hi hagi cartes repetides. Això, però, no afectarà el joc de cartes a l'hora de jugar.

A banda d'aquestes cartes i els seus packs corresponents, també es faran algunes activitats. Aquestes proves estaran dividides per etapes educatives (dues activitats per etapa) i seran activitats adequades a l'etapa. En finalitzar cada etapa, es repartirà un pack de cartes als joves. El pack de cartes bàsic, en canvi, es pot repartir en qualsevol moment, abans de jugar, durant el joc o després. Cal destacar, però, que per poder jugar al joc de cartes caldrà fer prèviament totes les activitats. Només d'aquesta manera podran aconseguir totes les cartes necessàries.

3. Activitats

Tal com s'ha esmentat anteriorment, hi ha dues activitats per cada etapa educativa. Les trobareu explicades a continuació:

Llar d'infants	L'avió. Donar de menjar amb els ulls tancats. Els infants es posaran per parelles i hauran de donar-se de menjar entre elles. Per fer-ho, hauran de tenir els ulls tancats, de manera que afegirem un punt de dificultat.
	Cursa de "canvi de bolquers". Els infants, també per parelles, hauran de simular que fan un canvi de bolquers a la seva parella. Per fer-ho, hauran d'utilitzar bosses d'escombraries i la primera parella en acabar, serà la guanyadora de la partida.
Educació infantil	Relleus desplaçaments diferents. Es faran tres grups. La primera persona de cada equip haurà de sortir corrent fins a un punt determinat i tornar fins al seu equip. Un cop arribi, sortirà la següent persona i així successivament fins que tothom hagi participat. El primer equip en acabar, guanyarà el joc. Per fer-ho més interessant, cada ronda serà amb un desplaçament diferent (corrent, a peu coix, a peus junts, corrent d'esquena, a quatre grapes...).
	Autoretrat. Fer un autoretrat amb pintura i ulls tancats. Cadascú tindrà un full i diferents pintures de colors. Tancaran els ulls i, amb la pintura, hauran de fer-se un autoretrat.
Educació primària	Astronauta. Cada infant, individualment, haurà de fer una llista amb deu ítems que necessitaria per marxar a l'espai. Seguidament, hauran de fer parelles i posar-se d'acord per tornar a formular una llista dels deu ítems i, així, successivament fins que quedi una única llista definitiva.
	Joc del mocador musical. Per començar el joc, es faran tres grups equitatius (o els pertinents segons la quantitat de joves del grup). Al centre hi haurà una de les monitores amb el fulard i posarà un fragment curt d'una cançó. Els joves hauran d'endevinar quina cançó és i córrer per agafar el foulard.
Educació Secundària Obligatoria	Pichi. Es fan dos equips equilibrats. Un equip ha de colpejar ben fort la pilota amb el peu, mirant que cap jugador de l'equip contrari la pugui agafar, i passar per les bases que hi ha dibuixades al camp de joc abans que el pichi rebi la pilota i cridi "pichi". L'altre equip ha de recollir la pilota abans que l'equip contrari arribi a cada base o faci la volta sencera al camp. Cada vegada que es fa una cursa sencera, l'equip suma 1 punt. Un jugador queda eliminat quan el pichi ha agafat la pilota i ell encara no ha arribat a la base o no ha acabat la cursa. Si la pilota s'agafa al vol, tot l'equip queda eliminat.
	Barca. Dins del grup es reparteixen personatges que representin de forma diversa la societat actual (un jutge, una dona embarassada, un doctor important, una presidenta del govern, uns estudiants, etc.). Un cop tothom té un personatge assignat, es planteja una situació: es troben sobre una balsa a alta mar, i s'està enfonsant. La barca només pot aguantar el pes de 3 persones, i entre ells han de decidir quines 3 persones es mantenen a la barca, i quines no.
Fes la teva! Finalment, i abans de jugar al joc de cartes, hauran de crear la carta i les enganxines (5) del seu esplai. Per fer-ho tindran una plantilla en blanc que podran decorar com considerin (algun element que els caracteritza, dibuixos d'ells mateixos...) tant per a la carta com per a les enganxines. A la TrocaJove podran intercanviar aquestes enganxines amb les d'altres centres per completar l'apartat de zones i territoris del MCECC de l'àlbum.	

A més, durant el transcurs de tota l'activitat (activitats i joc de cartes) hauran de gravar un **Tik Tok** i, si el fan arribar a la comissió organitzadora o l'ensenyen a la TrocaJove, podran aconseguir un sobre extra d'enganxines per completar l'àlbum.

Un cop superades totes les etapes educatives, i quan els participants hagin aconseguit els 5 sobres de cartes, se'ls donarà un temps per obrir-los i llavors hauran de fer servir el contingut per jugar una partida al joc de cartes.

4. Joc de cartes

Número de jugadors: fins a 10 jugadors

Edat: a partir de 14 anys

Durada de la partida: 15 a 30 minuts

Objectiu del joc:

L'objectiu del joc és ser el primer a aconseguir un total de **10 punts de victòria o més** col·locant cartes a la zona de victòria. Els punts, però, només comptaran mentre la carta es mantingui en la zona de victòria.

Preparació:

Per la preparació del joc només necessitarem les nostres **cartes de la TrocaJove 2025** (60 cartes) i un espai de joc on els jugadors puguin deixar les cartes, com per exemple una taula. Aquest espai l'anomenarem **taulell**.

Dividirem el taulell en diferents espais que caldrà que tinguem clars per poder jugar:

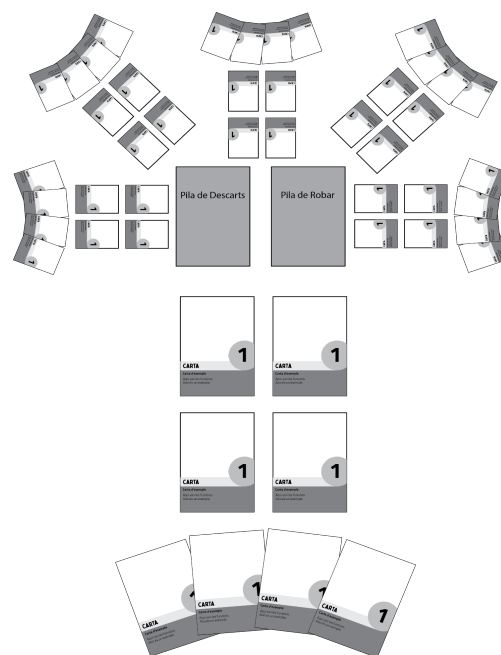
Espais comuns: Són espais compartits per tots els jugadors al centre del taulell.

- **Pila de robar:** Hi trobem les cartes remenades i cap per avall. D'aquí els jugadors roben al principi del seu torn.
- **Pila de descart:** Hi trobem les cartes que els jugadors han jugat, descartat o eliminat.

Espais individuals: Són els espais de cada participant i els trobem davant dels jugadors.

- **Zona de victòria:** Espai davant de cada jugador on col·loca les cartes que vol que comptin per punts de victòria. Pot tenir-hi fins a 4 cartes. Aquestes cartes han de ser visibles per la resta de jugadors i només sumen punts mentre es troben en aquesta zona.
- **Cartes a la mà:** Cartes que cada jugador té a la mà. Només són visibles per ell/a.

Ara que sabem això, podem preparar el taulell per començar la partida: primer, un jugador remena les cartes i en reparteix 4, cap per avall, a cada jugador. A continuació, els jugadors agafen les cartes corresponents i la resta es col·loquen cap per avall en una pila al centre de la taula (pila de robar). També deixaran un espai per col·locar la pila de descart. Finalment, cada jugador designa l'espai que farà servir com a zona de victòria.



La partida:

Els jugadors juguen per torns. Comença a jugar el jugador a la dreta de la persona que ha repartit les cartes i se segueix la partida seguint el sentit contrari a les agulles del rellotge.

Quan sigui el vostre torn, robeu tantes cartes com calgui fins a tenir 4 cartes a la mà (si ja en teniu 4, o més, no robeu cap carta) i jugueu una de les cartes de la mà: podeu col·locar la carta a la zona de victòria o bé jugar-la a la pila de descart.

Cada carta del joc té una funció assignada (la trobareu a la part inferior de la carta) i, quan en jugueu una, haureu de triar si voleu utilitzar-ne la funció. Les cartes que es posen a la zona de victòria no poden realitzar la seva funció.

El torn s'acaba un cop el jugador ha jugat una carta i n'ha resolt la funció (si la vol utilitzar). Després serà el torn del jugador de la seva dreta. Els jugadors hauran de jugar torns fins que un d'ells aconsegueixi com a mínim 10 punts de victòria.

En cas que no quedin cartes a la pila de robar agafarem les cartes de la pila de descart, les remenarem i tornarem a posar-les cap per avall a la pila de robar.

Les cartes:

Les cartes del joc tenen un format molt concret que cal entendre per seguir la partida. Fixem-nos en la carta "Anna Grau" com a exemple:

- **Títol:** Nom de la carta (*Anna Grau*).
- **Subtítol:** Descripció de la carta (*Presidenta del MCECC*).
- **Puntuació:** Valor de la carta. Aquesta puntuació compta com a punts de victòria mentre la carta es trobi a la zona de victòria (5).
- **Funció:** Descripció que explica què pot fer el jugador quan juga la carta (*Mira les 5 primeres cartes de la pila de robar i deixa-les un altre cop en l'ordre que vulguis. Roba 1 carta.*



Les cartes del joc es poden dividir en cartes bàsiques i cartes *shiny*, versions amb funcions diferents. Tots els jocs comptaran amb 60 cartes bàsiques. Si teniu sort, potser aconseguiu alguna carta *shiny*!

Cartes bàsiques		
Valor	Carta	Funció
5 punts	Anna Grau (Presidenta del MCECC)	Mira les 5 primeres cartes de la pila de robar i deixa-les un altre cop en l'ordre que vulguis. Roba 1 carta.
4 punts	Queralt Campàs (Vicepresidenta del MCECC)	Tria una persona perquè et doni la carta amb la puntuació més alta que tingui.
	Jordi Gomà (Secretari tècnic del MCECC)	Agafa una carta de la zona de victòria d'un altre jugador i posa-la a la teva mà.
3 punts	Ada	Posa 1 carta a la teva zona de victòria.
	Aike	Roba 1 carta a un altre jugador.
	Alex	Agafa 1 carta de la pila de robar.

	Andre	Elimina 1 carta de la teva zona de victòria.
	Aran	Canvia les teves cartes amb les d'un altre jugador.
2 punts	Xavi Nus (Expresident del MCECC)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.
	Joan Morte (Exvicepresident del MCECC)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.
	Jocbadabadoc	Elimina 1 carta de la teva zona de victòria.
	PERE	Posa 1 carta a la zona de victòria d'un altre jugador.
	Bufó Macarró	Dona la carta amb la puntuació més baixa que tinguis a un altre jugador.
	TrocaJove 2019	Agafa una carta de la zona de victòria d'un altre jugador i posa-la a la teva mà.
	TrocaJove 2021	Canvia les teves cartes amb les d'un altre jugador.
	TrocaJove 2022	Roba 1 carta a un altre jugador.
	TrocaJove 2023	Dona la carta amb la puntuació més baixa que tinguis a un altre jugador.
	TrocaJove 2024	Agafa 1 carta de la pila de robar.
	Materials previs	Tria una persona perquè et doni la carta amb la puntuació més alta que tingui.
1 punt	Cromo de l'esplai (personalitzable)	Elimina 1 carta de la zona de victòria d'un altre jugador.
	Membres de la comissió organitzadora de la TrocaJove 2025 (segons la carta)	Posa 1 carta a la teva zona de victòria.
		Treu 1 carta de la teva zona de victòria.
		Posa o treu 1 carta de la teva zona de victòria.

Cartes especials		
Valor	Carta	Funció
10 punts	Anna Grau (Presidenta del MCECC)	Juga aquesta carta i guanya automàticament la partida, no cal arribar al final de la partida!
5 punts	Bufó Macarró	Explica un acudit. Si la majoria de gent riu, guanya 5 punts.
5 punts	Comissió de materials previs TrocaJove 2025	Juga aquesta carta i pots canviar totes les normes del joc.
4 punts	Arià Bayé	Tots els jugadors han de descartar les seves cartes. Després, torneu a repartir-les.
4 punts	Comissió organitzadora de la TrocaJove 2025	Juga aquesta carta i pots afegir una norma nova a les normes del joc.

Glossari:

Llistat alfabètic de paraules o termes importants a l'hora de jugar a aquest joc.

Acció	Sinònim de funció.
Cartes	Cartes de la TrocaJove 2025 aconseguides en packs que serveixen per jugar al joc de la TrocaJove.
Eliminar	Agafar o moure una carta a la pila de descartar.
Funció	Descripció que explica què pot fer el jugador quan juga la carta.
Jugar	Deixar una carta de la mà a la pila de descart, amb l'objectiu (principalment) d'utilitzar la funció de la carta.
Pila de descart	Zona del taulell on trobem les cartes que els jugadors han jugat, descartat o eliminat.
Pila de robar	Zona del taulell on trobem les cartes remenades i cap per avall. D'aquí els jugadors roben al principi del seu torn.
Punts de victòria	Puntuació total sumada del valor de les cartes que es troben a la zona de victòria i que, si arriben a 10 punts, suposen la victòria.
Robar	Agafar una carta per posar-la a la mà.
Taulell	Espai físic on es juga el joc.
Zona de victòria	Espai davant de cada jugador on col·loca les cartes que vol que comptin per punts de victòria. Pot tenir-hi fins a 4 cartes.

5. Enganxines i àlbum

L'objectiu final dels materials previs d'enguany és completar l'**àlbum de cromos (enganxines)** de la TrocaJove que rebreu amb les cartes de joc. Per aquest motiu, abans d'acabar l'activitat, caldrà trobar l'espai corresponent a cadascuna de les enganxines que tingui el centre i enganxar-les.

6. Continuïtat de l'activitat a la Troca

Durant el cap de setmana de la TrocaJove (26 i 27 d'abril), els esplais podran **intercanviar les seves enganxines sobrants amb aquelles que els falten amb l'objectiu de completar l'àlbum**. A més a més, si fan arribar el **Tik Tok** a la comissió organitzadora o els l'ensenyen durant la TrocaJove, podran aconseguir enganxines extra.

A més, a l'àlbum trobareu un apartat especial dedicat a les **zones i territoris del Moviment**. Per completar aquest espai, els centres d'esplai hauran d'interactuar amb centres d'altres zones i territoris per aconseguir un cromo personalitzat per zona i territori.

7. Completar l'àlbum

Aquells esplais que aconseguixin completar l'àlbum tindran l'oportunitat de pujar a l'escenari principal per rebre el seu reconeixement.