

The background features a vibrant gradient from green at the top to pink at the bottom. Overlaid on this are white line-art illustrations: two figures in the upper center, a vertical line of figures on the left, and a large profile of a person's face on the right. Three wind instruments are depicted in the upper right quadrant.

9/10  
MARÇ  
24

AMPOSTA,  
Terres de l'Ebre

# TROCAJOVE

TROCATS DEL BOLET

FUNDACIÓ  
PERE TARRÉS

MOVIMENT  
DE CENTRES  
D'ESPLAI  
CRISTIANS  
CATALANS

# DOSSER D'ACTIVITATS TROCAJOVE 2024

## ÍNDEX

<b>Centre d'interès</b>	<b>3</b>
<b>Materials Previs</b>	<b>9</b>
<b>Activitat de Benvinguda</b>	<b>17</b>
<b>Activitat moment de celebració</b>	<b>19</b>
<b>Activitat de dissabte a la tarda</b>	<b>22</b>

## Centre d'interès

<b>Objectius del Centre d'interès</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que el centre d'interès sigui vist com una activitat pedagògica més de la trobada, en la qual els joves en puguin un aprenentatge significatiu.</li> <li>▪ Entendre la importància sociocultural de la llengua catalana com element de cohesió, integració i creació de la identitat col·lectiva.</li> <li>▪ Viure la cultura catalana des d'una vessant vivencial, no folklòrica.</li> </ul>			
<b>Breu descripció general</b>			
<p>El CI està inspirat en el <i>Conte de Nada</i>, de <i>Charles Dickens</i>. La nostra protagonista és l'Àlex, una persona convencional però que s'allunya de la societat i que no té cap ganes de viure la festa major del seu poble. Durant el transcurs del CI, apareixeran tres fantasmes: Cultura, Caliu i Identitat, els quals ajudaran a la nostra protagonista a entendre la importància del fet cultural en la cohesió social i la creació d'identitats col·lectives.</p>			
<b>Motivació 1</b>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	09/03/2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Matí
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	12:45	<b>Hora de finalització prevista</b>	13:00
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc dels Xiribecs → escenari		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari Equip de so		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Senyera amb màstil, bandera d'Amposta, faristol, garlandes, macro-senyera.		
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>			
<p>Els participants estaran asseguts a davant de l'escenari a les grades. Hauran d'interactuar amb els personatges especialment en el transcurs de l'apartat de monòlegs. Durant el pregó els participants hauran d'aixecar unes cartolines gegants a través de la qual es realitzarà una macro-senyera.</p>			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
<p>Sortiran a l'escenari l'alcaldeessa, els amics i l'Àlex. L'alcaldeessa farà un pregó i durant el pregó els participants hauran d'aixecar les cartolines per formar una senyera gegant. Després el grup d'amics estaran súper eufòrics i amb ganes d'anar a la festa, l'Àlex, però no hi vol anar i començarà a criticar la festa i la cultura popular com a quelcom anacrònic i sense sentit en els temps actuals.</p>			
<b>Recursos necessaris</b>			
<b>Llistat de material fungible</b>	500 Din A3 de color groc. 500 Din A3 de color vermell.		
<b>Llistat de material logístic</b>	5 micròfons de diademes.		
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consta.		
<b>Persones necessàries per realitzar</b>	L'Alcaldeessa, l'Àlex i 3 persones més (grup d'amics).		

<b>l'activitat i rols</b>			
<b>Motivació 2</b>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	09/03/2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Tarda abans de l'activitat de la tarda
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	15:30	<b>Hora de finalització prevista</b>	15:45
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc dels Xiribecs → escenari.		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari. Equip de so. Màquina de fum.		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Ambientació festa major.		
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Proactiu.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
El <i>fantasma Cultura</i> mostra des d'una perspectiva vivencial la importància del fet cultural pel desenvolupament, la integració i la cohesió social. L'Àlex en pren consciència de forma relativament ràpida, fruit de l'experiència en primera persona (moment de reflexió per al protagonista).			
<b>Recursos necessaris</b>			
<b>Llistat de material fungible</b>	Els de l'escenari.		
<b>Llistat de material logístic</b>	2 micròfons de diadema.		
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consta.		
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	Àlex i fantasma de la Cultura.		
<b>Motivació 3</b>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	09/03/2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	tarda abans de l'activitat de cultura
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	19:45	<b>Hora de finalització prevista</b>	20:00
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc dels Xiribecs → escenari		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari Equip de so Màquina de fum		

<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Ambientació festa major		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Canten i observen la motivació.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
S'inicia el primer moment del dia, comencen a sonar cançons en català i les cantem de forma conjunta No obstant, l'Àlex es frustra ja que no se sap cap cançó. Això provoca un rebuig per part del protagonista, el qual insisteix a posar música en castellà o anglès. Arrel d'aquesta actitud, apareix el "fantasma de la identitat", el qual explica de forma vivencial la importància de les cançons i la música en general en la transmissió generacional d'una cultura. Aquest episodi porta al tancament de l'activitat anterior i una presa de consciència del personatge en la línia de mostrar-se més obert a escoltar música en català.			
<b>Recursos necessaris</b>			
<b>Llistat de material fungible</b>	El de l'escenari.		
<b>Llistat de material logístic</b>	2 micròfons de diadema.		
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consten.		
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	Àlex i el fantasma de la Identitat.		
<b>Motivació 4</b>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	09/03/2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	nit concert
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	21:30	<b>Hora de finalització prevista</b>	22:00
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc dels Xiribecs → Escenari carpa		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari Equip de so Màquina de fum		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Ambientació festa major		
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
L'Àlex se n'assabenta que hi haurà diversos actes de cultura popular realitzats al poble, ell s'hi nega a assistir ja que els seus estàndards de diversió considera que són uns altres. Apareix el "fantasma Caliu", el qual té una conversa intensa amb ella aconseguint que s'avingui a participar dels actes de cultura popular, com un espectador més, amb una actitud positiva i oberta amb la resta de ciutadans de la vila.			
<b>Recursos necessaris</b>			

<b>Llistat de material fungible</b>	El de l'escenari.		
<b>Llistat de material logístic</b>	2 micròfons de diadema.		
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consta.		
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	Àlex i fantasma del Caliu.		
<b>Motivació 5</b>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	10/03/2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Matí
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	10:00	<b>Hora de finalització prevista</b>	10:15
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc dels Xiribecs → escenari.		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari. Equip de so. Màquina de fum.		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Ambientació festa major.		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran asseguts a les grades o a la part de davant l'escenari. S'hauran d'activar físicament amb la dinàmica que es proposarà del joc de les crispetes.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
L'Àlex s'aixeca entusiasmada, no es creu tot el que va viure el dia anterior i el canvi intern que està experimentant. Té la sensació de voler explicar a tot el món les seves noves sensacions fruit d'abraçar la cultura i la gent que l'envolten. Però ens trobem davant d'un problema, fa tant de temps que se sent fora de lloc que ara no se sent part de cap grup per poder explicar tot allò que li recorre la ment. Aquí és on apareix el "fantasma Caliu", qui l'anima a veure la vida diferent, compartint tot allò que sent amb persones de l'entorn, tot i que a priori siguin persones poc conegudes o de les que desconfiava abans. Compartir, créixer i aprendre. Es dona pas a l'espai formatiu.			
<b>Recursos necessaris</b>			
<b>Llistat de material fungible</b>	El de l'escenari.		
<b>Llistat de material logístic</b>	2 micròfons de diadema. Màquina de fum.		
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consta.		
<b>Persones necessàries</b>	Àlex i fantasma del Caliu.		



per realitzar l'activitat i rols			
<b>Motivació 6</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	10/03/2024	Moment ( <i>matí, tarda,...</i> )	matí
Hora d'iniciació prevista	13:30	Hora de finalització prevista	13:45
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Parc dels Xiribecs → Escenari.		
Necessitats logístiques a l'espai	Escenari. Equip de so. Màquina de fum.		
Ambientacions necessàries i previstes	Ambientació festa major.		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Distribució dels participants a les grades.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
L'Àlex reflexiona sobre tots els aprenentatges que ha fet les darreres hores. Comprèn i comparteix que el fet cultural és molt important per una societat, ja que atorga una identitat col·lectiva, fomenta els seus membres i integra als nouvinguts. I el més important, ara l'Àlex no viu des de l'individualisme, viu acompanyat dels seus veïns, vivint i formant part del fet cultural de forma quotidiana i a partir d'ara, especialment quan tingui lloc la festa major del poble.			
<b>Recursos necessaris</b>			
Llistat de material fungible	El de l'escenari.		
Llistat de material logístic	1 micròfon de diadema.		
Llistat de materials a preparar	No consta.		
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	Àlex.		
<b>Motivació 7</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	10/03/2024	Moment ( <i>matí, tarda,...</i> )	tarda
Hora d'iniciació prevista	15:30	Hora de finalització prevista	15:45
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Parc dels Xiribecs → Escenari		

<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Escenari. Equip de so.
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Ambientació festa major.
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>	
Distribució a les grades.	
<b>Desenvolupament de la motivació</b>	
L'Àlex agraeix a tots els fantasmes la seva tasca per tal d'ajudar-la a superar les pors i aprendre a valorar, estimar i compartir el fet cultural amb el seu entorn. Acabem amb una catarsi festiva.	
<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	El de l'escenari.
<b>Llistat de material logístic</b>	1 micròfon de diadema.
<b>Llistat de materials a preparar</b>	No consta.
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	Àlex i els tres fantasmes.
<b>Personatges</b>	
<p><b>Àlex</b> → Personatge jove, vergonyós i introvertit. No li agrada la festa major i passa de les tradicions per culpa d'una mala experiència que va patir de ben petit. Per aquest motiu, actua de forma allunyada davant les mostres culturals que es viuen a la festa major. Segons va avançant el dia i amb l'ajuda dels diferents fantasmes, comença a veure-ho tot diferent. Anirà evolucionant de forma gradual, des de la reticència, passant per l'acceptació que desembocarà a l'entusiasme i l'adhesió.</p> <p><b>Grup d'amics</b> → Els agraden molt les tradicions i la cultura, són motivats, s'estimen molt, fan molta pinya i només volen ajudar la seva amiga a que gaudeixi de les festes i la cultura del seu entorn.</p> <p><b>Fantasma de la Cultura</b> → Vestit amb camisa, espadenyes, faixa i barretina. Personalitat entre el d'identitat i el caliu, seriós però simpàtic; perfil de jove casteller.</p> <p><b>Fantasma de la Identitat i la llengua catalana:</b> Personatge històric, perfil de Guifré el Pilós; vestimenta tipus medieval, molt savi, té la visió dels orígens. La seva personalitat és similar a la d'un ancià explicant històries vora del foc.</p> <p><b>Fantasma del Caliu</b> → Vestimenta que recordi a una llar de foc, que transmeti caliu. Personatge més animat; no para mai quiet. Li agrada molt fer abraçades. Podríem assimilar la seva personalitat a un líder de colla excursionista.</p> <p><b>Alcalde</b> → Persona adulta, elegant i amb una vida monòtona. No obstant, per festa major li brillen els ulls i tot pren sentit. Al pregó transmet aquesta alegria i passió per l'estima al poble i la seva cultura.</p>	



## Materials Previs

LA GUIA DEFINITIVA DE LES FESTES MAJORS			
<b>Materials creats per:</b>	Laia Puig, Martí Torres i Maria Grau: Comissió de Materials previs de la Troca Jove 2024.		
<b>Objectius de l'activitat</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donar a conèixer la Trocajove 2024 a tots els esplais i clubs del MCECC.</li> <li>• Incentivar als grups de joves del MCECC a assistir a la Trocajove 2024.</li> <li>• Reflexionar sobre la cultura i la identitat catalana.</li> </ul>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	Abans de la TrocaJove 2024	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	-
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	-	<b>Hora de finalització prevista</b>	-
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Un espai que permeti certa mobilitat		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Espai prou gran per poder realitzar les dinàmiques		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	L'ambientació serà guiada per l'activitat.		
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Es farà amb tot el grup de joves de l'esplai.			
<b>Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor</b>			
<b>Motivació de l'Activitat</b>			
Gràcies als materials previs, els i les participants de la TrocaJove tindran un primer contacte amb el CI de la TrocaJove2024, la cultura catalana.			
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>			
<b>Preparació prèvia <i>in-situ</i></b>	Els centres i clubs d'esplai podran recollir els materials previs a l'AGO o ve per correu postal en cas de les Illes. D'altra banda, també seran accessibles de forma virtual.		
<b>Inici de l'activitat (presentació)</b>	<p>L'activitat consta de la lectura i seguiment del llibre què s'haurà repartit anomenat: <b>La Guia definitiva de les Festes Majors</b>. Per la correcta realització de l'activitat, es recomana seguir el llibre en lloc de la fitxa. Durant la lectura d'aquest llibre, s'haurà d'anar prenent decisions i seguir les instruccions que surtin.</p> <p>Al llibre, hi haurà preguntes de resposta múltiple on els joves hauran de triar una de les respostes de cara a crear la seva festa major ideal. Aquestes respostes seran importants pel final de l'activitat perquè llavors hauran de penjar un vídeo a les xarxes explicant o representant com seria la seva festa major ideal segons el llibret.</p>		
<b>Desenvolupament</b>	<p>La lectura constarà de 7 "capítols", i cada capítol constarà de 3 parts: Una part de text, una pregunta amb 5 possibles respostes i una activitat. En funció del capítol, les parts poden estar organitzades de forma diferent.</p> <p><b>Capítol 1: El Pregó</b> (Text → Activitat → Pregunta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activitat:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Barrera del pregó:</b></li> </ul> </li> </ul> <p>Els joves se separaran en 2 grups. Un cop separats, un dels dos grups agafarà el rol de Pregoner, i l'altre el de Públic. El grup que faci de Pregoner, se separarà en 2 grups, i es posaran en puntes oposades de l'espai, amb el Públic entremig.</p>		

A un grup de Pregoners els direm una frase (llista de més endavant), i l'hauran de "pregonar" (cridar) perquè l'altre grup de Pregoners l'endevini. El Públic haurà de fer molt de soroll perquè els pregoners no transmetin el missatge.

Llista de frases:

Gent de Catalunya, sou molt bona gent!!	Puc prometre i prometo la millor festa de totes.
Moltes gràcies per haver pensat en mi	"Me gustan los catalanes, hacen fiestas majors."
I una coseta més, abans de començar	I dit això, farem una sardana.
Saben aquella coseta que diu...	Vet aquí un gos, i vet aquí un gat, aquest pregó s'ha acabat.
Abans, tot això eren camps	Ara sí, que comenci la festa!!

- **Pregunta:**
  - Pilar Rahola
  - Figura reconeguda (persona famosa del poble)
  - Personalitat política
  - La presidenta del MCECC
  - Associació / comissió popular

**Capítol 2: La Cultura Popular** (Text → Pregunta → Activitat)

- **Pregunta:**
  - Correfoc
  - Castells
  - Activitat característica (Festa de l'espuma, tomacada ...)
  - Cercavila
  - Batucada

- **Activitat:**

En funció de quina pregunta s'ha triat, s'haurà de fer una de les següents activitats.

- Si s'ha triat Correfoc :

**El refredat de la Vall d'Aran:**

Es faran dos grups i es triarà un representant a qui se li atorgarà el títol de "Refredat de la Vall d'Aran". Els dos grups tindran 10 minuts per vestir al representant amb el màxim de roba possible.

Aquell grup que hagi posat més peces de roba al seu representat guanya, ja que ha aconseguit curar el "Refredat de la Vall d'Aran".

- Si s'ha triat Castells:

### L'anella Olímpica:

Se separaran els joves en tants grups com siguin necessaris per tenir entre 5 i 8 joves per grup. Els joves tindran 10 minuts per realitzar les següents figures d'acroesport:



Després, entre tots els joves hauran d'inventar-se una figura d'acro-esport i hauran de fer-se una fotografia fent la figura inventada.

- Si s'ha triat Activitat Característica:

**El tot està per fer i tot és possible:**

Tots els joves, excepte un, s'asseuran en rotllana i el participant que quedi dret farà voltes per l'exterior de la rotllana fins que decideixi tocar el cap d'algú. Un cop toqui el cap d'algú de la rotllana, qui estigui assegut a dreta i a esquerra d'aquesta persona, haurà d'aixecar-se i córrer en el mateix sentit que qui ja estava dret per ser els primers a ocupar els dos llocs que hauran quedat buits a la rotllana. Qui quedi sense lloc, repetirà la dinàmica, farà voltes a la rotllana i tocarà el cap a algú, i el joc tornarà a començar.

- Si s'ha triat Cercavila:

**La Rua Ballaruga:**

Els joves s'hauran de disfressar amb roba que trobin per l'esplai i triar la música que vulguin per muntar una rua o cercavila, sigui per l'esplai o, fins i tot, pel barri, si s'hi animen.

- Si s'ha triat Batucada:

**Batucada de percussió inventiva:**

Per preparar la batucada, els joves es dividiran en dos grups i hauran d'inventar-se una coreografia a partir de la percussió corporal. Poden inspirar-se en les hakas, d'origen maori.

**Capítol 3: La Música Catalana (Text → Pregunta → Activitat)**

- **Pregunta:**
  - **Rock català** (Sau, Els Pets, Lax'n'Busto, Sopa de Cabra, Obrint Pas)
  - **Urbà català** (31 FAM, Tyets, Mushkaa, Lil Dami, Julieta, Maria Hein, Tribade...)
  - **Pop català** (Els Catarres, Amics de les Arts, Ginestà, Manel, Al·lèrgiques al polen, Macedònia)
  - **Rumba catalana** (Txarango, La Pegatina, Los Manolos, Doctor Prats, La Troba Kung-Fú, Peret)
  - **Música popular** (Lluís Llach, Havaneres, Sardanes, Ball de Bastons...)
- **Activitat:**
  - **Bingo Musical de la Tia Felipa**

Primer de tot, cada infant escull una de les 5 categories de la pregunta de la música catalana (Rock, Urbà, Pop, Rumba i Popular). Un cop cada infant hagi escollit la seva opció, se'ls repartirà un cartró de bingo de la categoria que hagin escollit, per exemple, si ha escollit Rock, li toca un cartró de Rock.

Després es farà un bingo musical amb la següent llista de cançons, en mode aleatori:

**SPOTIFY:**

<https://open.spotify.com/playlist/6atRDvdb7npCMnTOB2BzWM?si=26d9910d75704a3d>

**YOUTUBE:**

[https://music.youtube.com/playlist?list=PLx70D60f4Kk5Hhlf4xLZhRvIOgg\\_m yumT&si=NDozeD\\_wgGCNQSsA](https://music.youtube.com/playlist?list=PLx70D60f4Kk5Hhlf4xLZhRvIOgg_m yumT&si=NDozeD_wgGCNQSsA)

Qui aconseguixi fer bingo, farà que la categoria musical que hagi escollit sigui la definitiva per la Festa Major.

Llista de cançons:

- Sau → Boig per tu, Tren de mitjanit.
- Els Pets → Bon dia, Blue tack.
- Lax'n'Busto → Llenca't, T'estimo molt.
- Sopa de Cabra → L'Empordà, Camins.
- Obrint Pas → La Flama, La vida sense tu.
  
- Els Catarres → Jo vull estar amb tu, Diamants.
- Amics de les Arts → Jean-Luc.
- Ginestà → Estimar-te com la terra, L'Eva i la Jana.
- Manel → Benvolgut, Al mar.
- Al·lèrgiques al pol·len → Estrella del pop, Bombolles.
- Macedònia → Super Fashion.
  
- 31 FAM → Nens del barri, a la meva vera.
- The Tyets → Coti x coti, El ratolí.
- Mushkaa → Diabla, Sembla mentida.
- Lil Dami → Supermercat, 2080.
- Julieta → Avions volant, Secr3t.
  
- Txarango → Músic de carrer, Compta amb mi.
- La Pegatina → Mari Carmen, Lloverá y yo veré.
- Los Manolos → Amigos para siempre, All my loving.
- Doctor Prats → Caminem lluny, Les teves pigues.
- La Troba Kung-Fú → Flor de primavera, Sta. Alegria.
  
- Lluís Llach → Que tinguem sort, L'Estaca
- Havaneres → La Gavina, El meu avi
- Sardanes → La Santa Espina, L'Empordà
- Ball de bastons → Ball de bastoners (Joan Josep Llobat Novella), El giravolt (Joan Antoni Ucher Soto).
- Altres → El ball de la civada, Jan Petit.

**Capítol 4: El Menjar** (Text → Activitat → Pregunta)

**Activitat:**

- **El Focus tradicional de la cuina catalana:**

El joc consistirà a associar un plat típic de la gastronomia catalana (la seva fotografia) a una petita explicació o definició que els proporcionaran els monitors. Es repartiran els cartells amb les fotografies per l'espai de manera que els joves s'hagin de moure o córrer una mica per arribar a cadascuna de les solucions. A partir d'aquí, i amb consignes de l'estil de "Pasta típica del dinar de Nadal", els joves hauran d'anar corrent al cartell amb la fotografia del plat corresponent (en aquest

cas, "galets") i tothom que no estigui al lloc després de 30 segons aproximadament, quedarà eliminat.

**Llista de plats típics i proposta de consigna (poden variar o adaptar-se si és necessari):**

Plat típic	Consigna
Galets	Pasta típica de la sopa de Nadal.
Canelons	Menjar típic de Sant Esteve, fet amb les sobralles del dia anterior.
Panellets	Dolços fets amb ametlla, aigua i sucre, que es poden guarnir de moltes maneres.
Paella	Típic del País Valencià.
Bunyols de vent	Boles de massa típiques de la Quaresma, també es poden anomenar 'caragirats'.
La mona	Te la regala el padrí el dia de Pasqua.
Escudella	Sopa feta amb sobralles d'altres àpats. El menjar preferit de la presidenta del MCECC.
Coca de Sant Joan	Plat que es menja la nit més llarga de l'any.
Tortell de Reis	Si et toca la fava, l'hauràs de pagar tu.
Pa de Sant Jordi	El pa més patriota del país.
Mel i mató	Què li darem al noi de la mare?
Calçots	La gent els menja per la salsa i menjar-ne es converteix en l'esdeveniment social de l'any.
Crema catalana	Postres que s'acaben amb sucre cremat.
Carquinyolis	Cal tenir una bona dentadura per menjar-ne.
Botifarra amb seques	Et passaràs tot el dia fent pets.
Pa amb tomàquet	No és triturar, és sucuar.

- **Pregunta:**
  - Dinar de carmanyola
  - Calçotada
  - Paellada popular
  - Botifarrada



- Càtering gourmet

### **Capítol 5: La Temàtica**

- **Pregunta:**
  - Sense decoració
  - La pot escollir una entitat del barri (concurs)
  - Decoració reciclada amb coses de casa (botelles de plàstic, escombraries...)
  - Històrica
  - Poti-poti festes de Gràcia
- **Activitat:**
  - **Joc de cartes màgic del Bufó Macarró:**

**Material Necessari:** Baralla de cartes.

Es crearan quatre grups, els quals es distribuïran per l'espai en forma de creu deixant un espai buit al mig, es repartiran 4 cartes a cada grup, i la resta de cartes es posaran tapades al mig dels 4 grups.

L'objectiu del joc serà fer parelles (números) de cartes, cada parella de cartes serà un punt pel grup.

De forma continua, els joves de cada grup aniran fent relleus fins a les cartes tapades del mig, i podran fer 1 de les següents coses:

- Girar una carta tapada, perquè es quedi destapada al mig.
- Agafar una carta que estigui destapada.

El jove ha d'anar corrent fins el centre, realitzar una de les accions disponibles i tornar al seu grup per fer relleu al següent jove que podrà sortir fent-li el relleu.

El joc durarà entre 10 - 15 min. Aquell grup que tingui més punts (parelles) de cartes serà el guanyador

### **Capítol 6: El Capgròs** (Text → Pregunta → Activitat → Text)

- **Pregunta:**
  - Drac
  - Persona coneguda
  - Capgròs random nº22
  - Específic per aquesta festa (relacionat amb la temàtica).
  - Caganer
- **Activitat:**
  - Act 1: Test de la Super Estris©: persona coneguda, capgròs random nº22 i específic per aquesta festa.
- **Capgròs:** No us voleu trencar el cap i heu acabat escollint l'opció més tradicional. Un gegant que heu trobat pels locals de la vostra associació que pugui representar tothom i no porti lloc a conflictes entre els assistents de la Festa Major.
- **Persona coneguda:** No hi ha millor manera de donar el tret de sortida a la Festa Major que amb aquesta picada d'ullet a la persona més famosa del

	<p>vostre poble o ciutat. Voleu quedar bé amb ell/a, no ens enganyem, però no aconseguireu que us doni res gratis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Específic per a aquesta festa:</b> Voleu anar un pas més enllà i no tirar de res ja existent. Voleu que la vostra festa sigui inoblidable i per això heu fet un capgròs relacionat amb la temàtica de la Festa Major, ben pensat.</li> </ul> <p><i>*Trobareu el test al llibret.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Act 2 : Mímica malson (drac, caganer):</b></li> </ul> <p>Es faran quatre grups. Un cop separats, un representant de cada grup sortirà corrent fins a un monitor que estarà a certa distància, i li dirà la primera paraula d'una llista (llista més endavant), i tornarà al seu grup per representar-la. Qui l'endevini, haurà d'anar a buscar la següent paraula de la llista i representar-la, i així fins que un grup aconsegueix acabar la llista.</p> <p><u>Llista de paraules:</u></p> <table border="1" data-bbox="405 819 1390 1122"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvador Dalí</li> <li>• Campanar</li> <li>• Jordi Pujol</li> <li>• Montserrat</li> <li>• Rodalies Renfe</li> <li>• L'Empordà</li> <li>• Joan Maragall (poeta)</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Moreneta</li> <li>• Tortosa</li> <li>• Tomàs Molina</li> <li>• La Mercè (Festa)</li> <li>• Embassament</li> <li>• Els Pirineus</li> <li>• La migdiada</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta de l'Ebre</li> <li>• El Segre</li> <li>• Illes Balears</li> <li>• Pep Guardiola</li> <li>• Calçotada</li> <li>• El Barcelonès</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>Capítol 7: El Cartell</b> (Text → Pregunta → Activitat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pregunta:</b></li> </ul> <p>Com observareu al llibret, en aquest cas les preguntes van acompanyades de cartells segons tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimalisme</li> <li>• Extravagant / Recarregat</li> <li>• Molt de text</li> <li>• Dibuix</li> <li>• Abstracte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activitat:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cartell contrarellotge</b></li> </ul> </li> </ul> <p>Els joves es distribuïran en grups de 4 o 5 persones. Es posaran cartolines o qualsevol altre paper que es pugui pintar de la mida que vulguin en una paret o a terra (segons comoditat) i davant es deixaran retoladors o pintura. Per relleus, els joves hauran d'anar al cartell, agafar un retolador o pintura i en 10 segons fer una aportació al cartell. Quan s'acabi el temps, sortirà el següent jove.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvador Dalí</li> <li>• Campanar</li> <li>• Jordi Pujol</li> <li>• Montserrat</li> <li>• Rodalies Renfe</li> <li>• L'Empordà</li> <li>• Joan Maragall (poeta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Moreneta</li> <li>• Tortosa</li> <li>• Tomàs Molina</li> <li>• La Mercè (Festa)</li> <li>• Embassament</li> <li>• Els Pirineus</li> <li>• La migdiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta de l'Ebre</li> <li>• El Segre</li> <li>• Illes Balears</li> <li>• Pep Guardiola</li> <li>• Calçotada</li> <li>• El Barcelonès</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvador Dalí</li> <li>• Campanar</li> <li>• Jordi Pujol</li> <li>• Montserrat</li> <li>• Rodalies Renfe</li> <li>• L'Empordà</li> <li>• Joan Maragall (poeta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Moreneta</li> <li>• Tortosa</li> <li>• Tomàs Molina</li> <li>• La Mercè (Festa)</li> <li>• Embassament</li> <li>• Els Pirineus</li> <li>• La migdiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta de l'Ebre</li> <li>• El Segre</li> <li>• Illes Balears</li> <li>• Pep Guardiola</li> <li>• Calçotada</li> <li>• El Barcelonès</li> </ul>		
<p><b>Final de l'activitat</b></p>	<p>En el final de l'activitat, en el llibret s'explicarà que els joves han de gravar un vídeo o crear una fotografia per Instagram per publicar la seva Festa Major ideal, i aquella experiència que han viscut</p>			
<p><b>Recursos necessaris</b></p>				
<p><b>Llistat de material fungible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Llibret : La Guia definitiva de les Festes Majors - Bufó Macarró</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Baralla de Cartes</li> </ul>
<b>Llistat de material logístic</b>	No consta.
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartolines o fotos de menjars tradicionals</li> <li>● Imprimir les fitxes del bingo</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monitors necessaris per dinamitzar el grup de joves</li> </ul>

## Activitat de Benvinguda

### LA CULTURA CATALANA

<b>Objectius de l'activitat</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conèixer la cultura de ponent.</li> <li>■ Desenvolupar l'activitat amb autonomia dels centres.</li> <li>■ Descobrir les tradicions i cultura més típiques del territori i de Catalunya.</li> </ul>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	Dissabte	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Matí
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	10:00h	<b>Hora de finalització prevista</b>	12:30h
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc del Xiribecs.		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Zona d'informació del funcionament de l'activitat en la zona d'arribada / d'acreditació.		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Cartells de proves i limitació d'espais i zones.		
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Moure's lliurement per les diferents zones i realitzar les activitats que els hi vingui de gust. Conèixer i interaccionar amb altres joves compartint moments de jocs.			
<b>Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor</b>			
<b>Motivació de l'Activitat</b>			
Conèixer i descobrir les tradicions culturals catalanes i experimentar-les en primera persona. Ús de la llengua catalana i els seus diferents dialectes dins els participants.			
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>			
<b>Preparació prèvia in-situ</b>	Penjar i despenjar els cartells de les zones de proves. Distribuir les diferents zones pels diferents espais.		
<b>Inici de l'activitat (presentació)</b>	Dins l'acreditació trobaran les diferents zones distribuïdes per colors de les proves que poden realitzar: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tallers.</li> <li>■ Llengua.</li> <li>■ Chill out (espai amb guitarres, cançoners, slack line...).</li> <li>■ Tradicions ebrenques.</li> <li>■ Jocs varis (tradicionals, alternatius, taula...).</li> </ul>		
<b>Desenvolupament</b>	Els participants es poden moure lliurement per les activitats i realitzar les que més interès els despertin. També poden aprofitar l'activitat per comunicar-se i interaccionar amb la resta de participants. <p><b>TALLERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jotes a càrrec de Paracota amb música a càrrec de Samfaina.</li> <li>■ Castells: Xiquèlols i Xiquèles del Delta</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Capgross i gegantó MCECC (gegants d'Amposta): Farem un gegantó del Moviment.</li> <li>■ Taller de rondalles (cant improvisat): A càrrec dels Dolors.</li> <li>■ Museu Terres de l'Ebre: barraques i els jocs dels nostres avis.</li> </ul> <p><b>JOCS VARIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ TRADICIONALS             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Patacons, petanca, Lo pato, Lo piso, joc cadires, 1,2,3 pica paret, baldufes, cordes, sacs, cursa de carretilles.</li> </ul> </li> <li>■ TAULA             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La morra, lo llépol, descobrim les Terres de l'Ebre, Trivial arròs el 7 i mig, el mentider, el burro, la mona, el 21.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LLENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ PICALLETRES</li> <li>■ Mural paraules: Com ho dius tu? (cartons)</li> <li>■ Activitat CNL</li> <li>■ Coneix el MCECC → passa-paraula on es posaran a prova per comprovar que saben del MCECC!</li> </ul> <p><b>CHILL OUT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Guitarres i cançoners</li> <li>■ Slack line</li> <li>■ Material de circ</li> <li>■ Zona de lectura amb llibres de l'Ajuntament.</li> </ul> <p><b>TRADICIONS EBRENQUES → Aitana (responsable)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Perxa Llac del Parc del Xiribecs</li> <li>■ Memory PLATS TÍPICS: relacionar la imatge amb el nom (Aitana)</li> <li>■ Què soc? amb animals, plantes, llocs, objectes típics del territori (Iris)</li> <li>■ Frases fetes??? (típiques ebrenques..) (Aitana)</li> </ul> <p><b>ALTRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La revistaria de l'APEC</li> </ul>
<b>Final (conclusió)</b>	A l'hora marcada, tots els participants acabaran l'activitat que estiguin realitzant i es desplaçaran cap a l'escenari principal.
<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 20 Cartrons.</li> <li>■ 40 Permanents.</li> <li>■ 200 fulls a5 + bolis (taller rondalles).</li> <li>■ 25 jocs de cartes - baralla espanyola.</li> <li>■ 2 paquets de guix.</li> <li>■ Pintura acrílica (diferents colors els bàsics per mesclar).</li> <li>■ 20-30 Pinzells.</li> <li>■ Tela.</li> </ul>
<b>Llistat de material logístic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sacs.</li> <li>■ Baldufes.</li> <li>■ Cordes.</li> <li>■ Petanca.</li> <li>■ Aro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 cançoners MCECC.</li> <li>5 fustes per posar el cartell de qui organitza el taller que es puguin aguantar sols.</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memory Plats típics.</li> <li>Murals paraules.</li> <li>Capgros/gegantó.</li> <li>Passa-paraula MCECC.</li> <li>Targetes: Què sóc?.</li> <li>Cartells de les proves.</li> <li>Frases fetes.</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleristes: 1 persona de suport per cada taller.</li> <li>Jocs varis: 10 persones.</li> <li>Llengua: 3 persones.</li> <li>Tradicions ebrenques: 4 persones.</li> </ul>

## Activitat moment de celebració

### ESTONA AMB TU I EUCARISTIA

<b>Organització de l'activitat</b>			
<b>Objectius de l'activitat</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oferir un espai de celebració de la fe propera als i les joves.</li> <li>Reflexionar al voltant de la nostra comunicació.</li> </ul>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	Dissabte 9 de març	<b>Moment</b> (matí, tarda,...)	tarda
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	18:45h	<b>Hora de finalització prevista</b>	20:15h
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	A la zona de carpes i a l'església.		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Un espai ampli amb un lloc on poder penjar i exposar els fulls que facin els i les joves de la TrocaJove. L'ideal seria tenir fils d'on penjar aquestes produccions.		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Hem de tenir iconografies dels tres elements de la cultura popular: La Moreneta, la Mare de Déu de Meritxell i la Mare de Déu de Lluc i la Mare de Déu dels Desemparats.		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
<p>La part conjunta inicial es farà amb els i les participants tant de l'Estona amb Tu com de l'eucaristia. Hauran d'estar asseguts mirant cap a l'escenari on es farà la motivació inicial.</p> <p>A partir d'aquest punt se separaran en dos grups (Estona amb Tu i eucaristia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estona amb Tu: els i les participants s'hauran d'agrupar per grups de convivència. Tenen un paper vivencial al llarg del moment de celebració. A la <b>primera part</b>, se'ls demanarà que realitzin produccions artístiques i, per tant, hauran de mostrar-se actius i actives, sempre a través de la reflexió. A la <b>segona part</b>, al llarg de l'exposició, se'ls demanarà que mostrin respecte per les produccions alienes.</li> <li>Eucaristia: es demanarà la participació habitual. Si algú vol fer alguna lectura, pot comentar-ho a la comissió.</li> </ul>			

Al moment final, s'ajuntaran una altra vegada les dues parts (Estonia amb Tu i eucaristia) i hauran de compartir com se senten (explicació més endavant). Hauran d'estar asseguts mirant cap a l'escenari, on es farà el tancament. Per això, també se'ls demanarà que hi participin, tot mantenint una actitud de reflexió. Els monitors i monitores responsables de cada esplai han de facilitar que es mantingui el clima de reflexió i pregària durant el transcurs de la celebració, animant-los a participar també de les propostes.

**Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor**  
**Motivació de l'activitat**

S'inicia el primer moment de celebració. Comencen a sonar cançons en català i les cantem. L'Àlex, molt ennuvolada, no coneix cap cançó i utilitza l'excusa per exigir que es posi música en castellà o anglès. Apareix el "primer fantasma", que correspon a la identitat i llengua catalana. Aquest li fa veure la importància vivencial de la cultura, fent així que la Àlex finalment se n'adoni del valor de la cultura i la identitat a una societat com la catalana.

**Desenvolupament de l'activitat**

<p><b>Preparació prèvia</b> <i>in-situ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir preparat l'equip de so i les cançons que reproduïrem.</li> <li>• Penjar un fil al voltant de les columnes per a l'exposició i tenir penjades imatges de la cultura popular (a la carpa).</li> <li>• Separar els dos espais de la primera part de l'Estonia amb Tu.</li> <li>• Murals per escriure les reflexions.</li> </ul>
<p><b>Inici de l'activitat</b> <b>(presentació)</b> <b>(17:30-17:45)</b></p>	<p>Es fa una motivació conjunta amb les persones que fan eucaristia i les persones que fan Estonia amb Tu. En aquesta presentació sortiran els personatges del CI. Després se separaran les persones que fan Eucaristia (església) i les persones que fan Estonia amb Tu (carpes).</p>
<p><b>Desenvolupament</b> <b>(18:00-19:00)</b></p>	<p>Un cop separats els dos grups, començaran les activitats corresponents.</p> <p><b>Estonia amb Tu</b> Abans d'iniciar l'activitat, des de l'escenari s'explicarà que el moment transcendental consta de dues parts.</p> <p>A la <b>primera part</b> hauran de reflexionar al voltant de dos aspectes i, quan toqui fer el canvi de temàtica (canvi de pregunta de reflexió), també hauran de canviar-se de lloc. S'explicarà que la primera part de l'activitat es farà per grups de convivència i que els i les monitores hauran de dinamitzar-la.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Què és el que sempre dic?</i> Quina és la meua zona de confort a l'hora comunicar-me.</li> <li>• <i>Què és el que mai dic? Què és el que voldria dir, però no m'hi atreveixo? Quins són els meus tabús a l'hora de comunicar-me?</i></li> </ul> <p>Se'ls repartirà als i les joves un full DIN-A5 on faran dues produccions artístiques, cadascuna a una cara: una relacionada amb la primera temàtica (zona de confort en la comunicació) i una altra relacionada amb la segona temàtica (tabús en la comunicació).</p> <p>Aquestes reflexions es duran a terme en dos espais diferents, de manera que els i les participants s'hauran de moure i canviar de lloc. Aquestes dues reflexions es faran alhora, una meitat dels grups de convivència començarà</p>



	<p>amb la temàtica de la zona de confort i l'altra meitat amb els tabús dins la comunicació. És molt important que en el moment del canvi es mantingui el clima de quietud i reflexió.</p> <p>Quan acabin les produccions, hauran d'anar-les penjant als fils que trobaran repartits per l'espai, però les persones voluntàries aniran vigilant que quedi ben repartit i es faci amb cura. Quan acabin de penjar les seves produccions.</p> <p>A la <b>segona part</b> se'ls explicarà des de l'escenari que quan vagin acabant podran anar a l'exposició. En aquesta exposició hi haurà les produccions artístiques que s'hagin anat fent per grups de convivència. En aquesta exposició també hi haurà elements iconogràfics de la nostra cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Moreneta (Catalunya).</li> <li>• Mare de Déu de Meritxell (Andorra).</li> <li>• Mare de Déu de Lluc (Balears).</li> <li>• Mare de Déu dels Desemparats (País Valencià).</li> </ul> <p>Hi haurà murals repartits pel terra on es faran preguntes sobre com vivim els moments on ens atrevim a dir les coses o els moments en què no. Els i les joves podran escriure les seves reflexions i conclusions que han tret d'aquesta exposició als murals.</p>
<p><b>Final</b> <b>(19:00-20:15)</b></p>	<p>Un cop finalitzats els dos espais, eucaristia i estona amb tu, ens retrobarem plegats a l'escenari principal. Sortiran joves que hagin participat en cadascun dels dos espais a explicar les reflexions que n'han extret.</p> <p>Finalment, posarem cançons i haurem de dir com ens fan sentir: alegria, enuig, tristesa, fàstic i por. Cada emoció tindrà un gest. Aquest moment estarà dinamitzat des de l'escenari. Se n'encarregarà centre d'interès, de manera que ens permetrà enllaçar-la amb la part de la cultura popular.</p> <p>Cançons que es reproduiran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cant dels ocells</li> <li>• Virolai</li> <li>• La Vall del Riu Vermell</li> <li>• Cançó de Bres per a una princesa negra</li> <li>• Paraules que triem no dir - Els amics de les Arts</li> <li>• Coti x coti - The Tyets</li> <li>• Jaleo de Ciutadella</li> <li>• La Patum</li> </ul>
<p><b>Recursos necessaris</b></p>	
<p><b>Llistat de material fungible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colors, retoladors, ceres...</li> <li>• Tants fulls DIN-A5 com participants hi hagi a la trobada.</li> <li>• Paper de mural.</li> <li>• Fils.</li> <li>• Pinces (tantes com persones participin de l'Estona amb Tu).</li> </ul>
<p><b>Llistat de material logístic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altaveus.</li> <li>• 1 micròfon.</li> </ul>
<p><b>Llistat de materials a preparar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murals amb els títols.</li> <li>• Pautes per a la dinamització de l'Estona amb Tu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llistat de cançons.</li> <li>• Elements iconogràfics.</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persones voluntàries o de la comissió - repartir-se grups de convivència (ho sabrem en funció dels participants).</li> <li>• Persones voluntàries encarregades de vigilar els fils i que la preparació de l'exposició sigui àgil. També s'encarregaran de vigilar que el funcionament dels murals sigui adequat.</li> <li>• 1 persona encarregada de donar les indicacions.</li> <li>• Persones per repartir bolis / retoladors per les produccions.</li> </ul>

## Activitat de dissabte a la tarda

### CAMPIONAT A LA MILLOR FESTA MAJOR

<b>Objectius de l'activitat</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer les comarques dels Països Catalans.</li> <li>• Aprendre sobre la cultura i les tradicions catalanes.</li> <li>• Joc cooperatiu i competitiu.</li> </ul>			
<b>Realització temporal</b>			
<b>Dia</b>	Dissabte	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Tarda
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	15:30	<b>Hora de finalització prevista</b>	16:45
<b>Realització espacial</b>			
<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Parc Xiribecs		
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Distribució de les proves		
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Cap		
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran organitzats en 40 grups de 25 persones entre monitors i joves. Cada grup representarà una comarca catalana. El seu objectiu serà aconseguir el màxim d'ítems de festa major per la seva comarca.			
<b>Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor</b>			
<b>Motivació de l'Activitat</b>			
El <i>fantasma Cultura</i> mostra des d'una perspectiva vivencial la importància del fet cultural pel creixement i la cohesió de la societat. L'Àlex en pren consciència de forma relativament ràpida, fruit de l'experiència en primera persona (moment de reflexió per al protagonista).			
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>			
<b>Preparació prèvia <i>in-situ</i></b>	Col·locar els cartells de les proves. Donar als voluntaris el material i l'explicació de la prova que hauran de realitzar.		
<b>Inici de l'activitat (presentació)</b>	L'activitat es presentarà a través dels personatges de l'eix d'animació. Seran els que explicaran que cadascun dels grups haurà de demostrar que és la terra on millor se celebra la cultura catalana i que la manera de demostrar-ho serà a través d'una competició.		
<b>Desenvolupament</b>	Cada grup de 30 participants representarà una comarca. Hi haurà un mapa gegant de les terres catalanes (territori + grup que la representa). A través de les diferents proves que hi haurà distribuïdes per tot l'espai, aniran aconseguint material per poder "construir" ítems característics de les tradicions catalanes. Cada ítem valdrà 1 punt al final del joc i els materials no es comptabilitzaran un cop arribats al final. Durant el joc hi haurà una		

banca on poder anar a intercanviar els materials per ítems. Aquests s'aniran enganxant al mapa gegant perquè tothom pugui anar veient quina és la terra que va capdavantera en la competició en tot moment. La banca tancarà 10 minuts abans que acabi la competició. Se'ls repartirà també un carnet en el qual s'anirà marcant les proves que han fet per tal que només les puguin repetir una vegada. Les proves més curtes donaran menys materials i les més llargues en donaran més. En qualsevol cas amb totes les proves s'adquireix recompensa.

A la banca de la botiga hi trobarem una taula amb la relació dels materials que cal aconseguir per tal de crear cada ítem.

A la botiga s'hi pot comprar:

- Castellers
- Ball de bastons
- Concert popular
- Punxa discs
- Pregó inici de festes
- Correfocs
- Gegants
- Sardanes
- Dinar popular
- Mercat popular
- Campionat d'esports
- Cursa

Proves: Cada grup obtindrà un mínim d'un punt i un màxim de tres punts a cada prova segons la qualitat alhora de realitzar-la. El màxim de temps per realitzar una prova són 10 minuts.

■ Frases fetes/expressions catalanes (2 grups): Es donaran les fitxes del joc als dos equips i hauran d'ajuntar cada frase feta amb el seu significat/explicació. L'objectiu del joc és fer el màxim nombre de parelles possibles.

■ Salta Fulards (2-3 grups): Tres voluntaris del grup de joves que participin en la prova oferiran el seu fulard. Aquest es col·locarà enroscat al terra i separat per una distància dels altres. L'objectiu del joc és anar saltant pels espais que queden entre els fulards sense aixafar-los. Qui els aixafi quedarà eliminat. Després de cada ronda s'anirà ampliant l'espai entre els fulards.

■ Furor (2-3 grups): En aquesta prova hauran de participar dos o tres equips que competiran. El dinamitzador dirà una paraula i, per torns, cada grup haurà de cantar una cançó que contingui aquesta paraula. Guanyarà l'equip que quedi últim després que els altres s'hagin quedat sense cançons.

- **Mocador col·laboratiu (2-4 grups):** En aquesta competició competiran 2 equips que es situaran en fila davant els altres, deixant un espai considerable que decidirà el dinamitzador. A cada membre de l'equip se li adjudicarà un número. El dinamitzador tindrà un mocador i haurà de dir primer una manera de desplaçament que necessiti com a mínim 2 persones (carretó, pujar a l'esquena...) i després dirà tants números com necessiti la figura. Han d'aconseguir agafar el mocador i portar-lo al seu equip sense que els atrapin els altres participants.
- **Tararejar cançons (1):** Els joves hauran de tararejar una cançó en català i la resta de l'equip haurà d'endevinar-la.
- **Recepta (2 grups):** En aquesta prova, tindran en una zona tot de cartells amb diferents ingredients. A cada equip se li donarà una recepta. Fent relleus, hauran d'aconseguir portar tots els ingredients a la base abans que l'altre equip.
- **El preu just (2 grups):** Es donarà un fet o dada i els participants hauran d'endevinar el nombre exacte en un total de 10 oportunitats. I es dirà si més o menys.
- **Falcons (torres humanes)(1):** Es deixarà llibertat per inventar o es donarà algun model perquè puguin agafar idees. La gràcia és que hauran de representar una figura humana amb tots els components del grup.
- **Bingo (1):** Es donarà a cada participant una graella amb diferents fets de la cultura catalana (ex. persona que fa menys d'un mes que ha anat a un concert). Aleshores hauran de buscar una persona per cada fet dins el seu propi grup i apuntar-ne el nom.
- **Barbarismes (2):** Tindran una quadrícula amb tots els barbarismes a un costat del camp. Hauran d'omplir la seva quadrícula posant en el mateix lloc on hi havia el barbarisme la paraula correcta en català. Ho hauran de fer a través de relleus el més ràpid possible. L'equip que acabi primer guanya.
- **Bestia Ball amb cultura catalana (2):** Dos equips es col·locaran en línia recta i al mig hi haurà un moni que llegirà una pregunta de l'lista preparada; per exemple: "Quin grup va escriure l'Empordà?" En aquest moment, llançarà la pilota i els integrants de cada equip que sàpiguen la resposta sortiran a buscar-la amb l'objectiu de tornar-la al monitor/a del centre. Un cop tinguis la pilota a les mans no pots moure't de lloc i has de passar-la a un company. L'equip que no té la pilota intenta interceptar-la mentre es fan les passades. Un cop entregada la pilota es respon la pregunta. Si és correcta es dona un punt a l'equip. L'objectiu és arribar a 4 punts, i si és necessari es pot ampliar l'objectiu de punts.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mar i muntanya de grups de música catalans (1): L'objectiu és trobar la teva parella perfecta pel que fa a gustos de música catalana. Es posa tot l'equip en fila. S'escull un voluntari que es col·locarà a l'inici de la fila. Es donaran dos grups de música (Ex: Catarres a la dreta i Txarango a l'esquerra). Tot el grup es col·locarà al costat del grup que prefereixi menys el primer de la fila. Un cop tots els participants hagin decidit, el primer de la fila dirà què prefereix ell (Ex: Prefereix els Catarres). Per tant, totes les persones que s'hagin posicionat en el grup de música no escollit pel voluntari quedaran eliminades (Ex: Tots els que hagin escollit Txarango). El joc acabarà quan només quedi una persona.</li> <li>■ Timeline (2): En aquesta activitat caldrà endreçar fets històrics de la cultura catalana. Un sol grup: a cada persona del grup se li donarà un fet històric i hauran de fer una fila de persones en ordre al fet històric que els hagi tocat.</li> <li>■ Més d'un grup: Es repartiran els fets històrics equitativament entre els grups (màxim 3 grups) i es donarà un temps. Un cop acabat aquest temps, el grup que hagi encertat més guanyarà més punts.</li> <li>■ Competició de temàtiques (2 grups): Es formen dos grups. S'escull una temàtica (ex: fruites) i cada grup té 10 segons per dir quantes fruites creu que pot anomenar. Cada grup fa la seva.</li> </ul>
	<p>L'activitat acaba quan s'acabi el termini de temps marcat, que es farà saber per megafonia. En aquest moment es farà un recompte de punts (1 punt =1 ítem) i es premiarà als participants de l'equip guanyador. En cas d'empat, es valora la qualitat (valor en punts) per sobre de la quantitat.</p>

<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alguna cosa per enganxar els ítems.</li> <li>● Bolígrafs.</li> </ul>
<b>Llistat de material logístic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tres altaveus petits.</li> <li>● Pilota.</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Xapes.</li> <li>● ítems que aconseguen.</li> <li>● materials que aconseguen.</li> <li>● taula relació materials i ítems.</li> <li>● Carnet per cada grup pel registre de les proves.</li> <li>● Mapa amb distribució de proves.</li> <li>● Llistat de frases fetes i expressions.</li> <li>● Llistat de paraules.</li> <li>● Llistat de dades.</li> <li>● Recurs (imatges figures falcons).</li> <li>● Llistat de preguntes cultura catalana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taula Barbarismes i taula buida (correcció pels dinamitzadors).</li> <li>• Llista de grups de música.</li> <li>• Buscar receptes i imprimir-les.</li> <li>• Llista de paraules .</li> <li>• Bingo.</li> <li>• Llistat de fets històrics de la cultura catalana.</li> </ul>
<p><b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banca: Persones de la comi.</li> <li>• 2 voluntaris per prova/activitat.</li> </ul>