

Dossier de Fitxes d'Activitats



TROBADA

D'ADOLESCENTS I JOVES

2017 del MCECC

Agramunt 25 i 26 de març 2017 



Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

**Materials previs de la TrocaJove 2017: SIGUEM L'ECO!
FES EL #TROCACHALLENGE**

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Membres de la Zona 02 del MCECC	Persona/es responsable/es	Comissió Materials Previs TrocaJove 2017
------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--

Objectius de l'activitat

- Motivar als joves dels esplais del MCECC a participar a la TrocaJove.
- Donar a conèixer la temàtica de la trobada als joves: El consum responsable.
- Fomentar el treball en equip.
- Facilitar recursos i eines sobre consum responsable als Centres d'Esplai

Realització temporal

Dia	Entre el 10 de febrer i el 17 de març de 2017	Moment (matí, tarda,...)	Quan es consideri oportú
Hora d'iniciació prevista	Aproximadament durà dues hores i mitja, en funció de com l'equip de monitors/es decideixi treballar-ho		

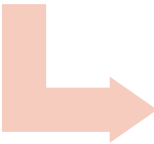
Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	A on es vulgui, queda a l'elecció dels esplais
Necessitats logístiques a l'espai	Per gravar el vídeo s'ha de tenir en compte el següent: Bona il·luminació. Un espai ampli. Espai amb poc soroll. A poder ser, un lloc que permeti veure d'on veniu. Feu-ho en un punt simbòlic de la vostra població si podeu!
Ambientacions necessàries i previstes	Cap en concret, ho deixem a elecció dels Centres d'Esplai.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Mirar el vídeo de presentació de la TrocaJove

- Cliqueu a l'enllaç: <https://youtu.be/EC6I-IVv4yg>
- Motiveu als joves a mirar-lo!
- Prepareu un "regal" per portar a la TrocaJove



Fer el #TROCACHALLENGE

- Ensenyeu als joves el Vídeo Tutorial juntament amb la Carta explicativa (la trobareu al web de la Troca!)
- Grabeu el vostre #TROCACHALLENGE
- Per últim, us atreviu a fer-lo viral?



Fer una reflexió sobre el consum responsable

- Utilitzant el text de reflexió que trobareu a la web de la TrocaJove2017, fer una breu reflexió sobre el que es pot fer per "trencar amb la rutina".

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

Motivació de l'Activitat

El vídeo de motivació convidarà als joves dels Centres d'Esplai del MCECC a assistir a una festa d'aniversari! Però no només li portarem un regal...

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia <i>in-situ</i>	Els monitors/es haureu de coordinar-vos i preparar el desenvolupament de l'activitat amb els vostres grups. - Primer de tot mireu el vídeo de presentació de la TrocaJove https://youtu.be/EC6l-IVv4yg - Prepareu, amb els joves, un "Regal" per venir a la TrocaJove. Com preparem el Regal? Haureu d'agafar una caixa de cartó, de les dimensions que es vulgui i embolicar-la o decorar-la de tal forma que representi l'esplai i sobretot, que sembli un regal! La caixa ha d'anar buida, no cal que la ompli amb res!
Desenvolupament	Ensenyeu als i les joves el Vídeo Tutorial del #TROCACHALLENGE i la carta de presentació. - Enllaç videotutorial: https://youtu.be/iXumnP7zGbw - Enllaç carta de motivació: Al final del document a l'ANNEX 1 - Per descarregar la cançó: http://bit.ly/215vSDe És important que, quan prepareu el vídeo, doneu importància a la lletra de la cançó! Després us animem a publicar-ho a les xarxes socials! Quan ho feu, no oblideu de posar-hi els hashtags (#) següents: #Trocajove2017 #Trocachallenge També, si podeu, etiqueteu @esplaimcecc.
Final (conclusió)	Un cop fet el vídeo, us proposem un moment de reflexió. Per fer-ho, adjunt al document, a l'ANNEX 2, tindreu un text que explica l'exemple d'una resposta que es dona en una part del món per trencar amb la rutina i canviar amb la societat. Per fer la reflexió us proposem guiar-la amb 2 preguntes: - Què us sembla la "resposta" que ens plantegen en el text, podrà canviar alguna cosa? - Quines "respostes" creieu que es donen a les vostres ciutats o pobles?

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Carta de presentació del #TROCACHALLENGE pels joves ▪ Material divers per fer el regal per l'aniversari (caixa de cartró, pintures...) ▪ Vídeo d'exemple ▪ Text per la reflexió
Llistat de material logístic	▪ Dispositiu per enregistrar vídeo ▪ Altaveus per posar la cançó
Llistat de materials a preparar	▪ Megàfon i logotip de la TrocaJove
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Els joves de l'esplai! ▪ Monitors i monitores!

Annex 1:

EL #TROCACHALLENGE



Per preparar la TrocaJove...

hem trobat la manera de trencar amb la rutina i canviar aquesta societat on vivim, encallada en un consumisme sense sentit: **el #TROCACHALLENGE.**

Us atreviríeu a fer-lo viral?

1

Que comenci la cançó **'Viu!'** de Trifàzic Sound System.
Descarregueu-la aquí: <http://bit.ly/2l5vSDe>.



2

Mostreu el grup de joves repetint un moviment en bucle
(Boomerang+ManequinChallenge). La societat està encallada en un consumisme sense sentit.



3

Quan tot el grup està en pla general, apareix una persona cantant la cançó. Trenquem aquesta rutina.



4

La persona que canta toca els membres del grup i aquests passen l'onada. Podem canviar la societat.



5

Ensenyeu el regal que portareu a la festa.
Siguem l'eco!



Sobretot! No us oblideu de compartir-lo amb tots els companys/es mitjançant les xarxes socials utilitzant el següents #hashtags!

#TROCACHALLENGE

#TROCAJOVE2017

Annex 2: Text de reflexió per a treballar el consum responsable

Nota per al lector: Aquest és un text pensat per a que les monitores i monitors puguem treballar el consum responsable amb els joves.

Text de reflexió:

"Molta gent petita fent petites coses en petits llocs poden canviar el món." - Anwar Fazal

Sabeu què és el més sorprenent? Que en aquest món, hi ha molta gent que ja està lluitant i treballant per tal d'aconseguir un món més just i sostenible.

Cadascú, des de la seva realitat, en el seu dia a dia, amb petites accions canvia el món. No són els adults que voten cada 4 anys els que decideixen com és l'actual sistema, cadascú de nosaltres "vota" cada cop que actua i decideix en quin món vol viure a través de les seves accions.

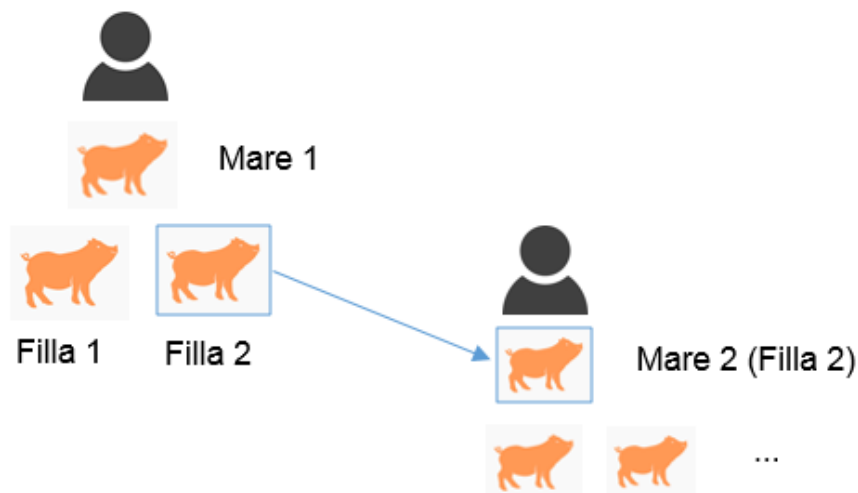
Hi ha persones, que construeixen realitats diferents, engegant projectes que canvien el seu entorn. És més, hi ha exemples de projectes que canvien el món arreu del planeta. Entenent que el consum responsable va més enllà del que consumim; entenent que passa per les accions i decisions que duem a terme a la vida on prioritzem el bé comú, us posem un exemple basat en una història real:

Per un instant, us convidem a moure-us a un altre continent, amb un altre clima, amb una altra situació econòmica i social, és difícil, però imagineu un món estructurat d'una manera diferent a la que tenim a casa nostra. Concretament en una zona agrícola, on dedicar-se a pagès és l'estàndard, on la terra és propera i la gent, a més de treballar el camp, té animals i un hortet pel consum propi.

Allà un jove, hereta uns terrenys molt grans. Ell es planteja: què faig amb aquests terrenys? Després de rumiar-ho escull posar la terra a disposició de la gent del poble i motivar a les comunitats que hi viuen a que li proposin formes i sistemes per millorar la seva situació social, comunitària... i en resum, els pregunta: **Què creieu que us podria ser útil per tal de crear una comunitat forta, pròspera i solidària?**

Obrint el debat a la comunitat, el jove va tenir moltes respostes, algunes d'utòpiques i d'altres més pràctiques, una que ens va sorprendre és la següent: "Jo, necessito un porc petit, i femella, per a poder-la alimentar del camp, i a poc a poc, fer-la créixer. Quan la femella tingui filles, les puc fer criar i puc donar-les a altres membres de la comunitat per a que facin el mateix. A la llarga, jo podré tenir varis porquets que podré vendre o utilitzar pel camp i les meves companyes també".

I així ho va fer, el nostre protagonista, va donar 10 porquetes petites a deu dones d'una comunitat que habitaven els seus terrenys, i va fer el següent tracte: “La primera femella que la teva porca criï, me la tornaràs, així la podré donar a una altra dona, i així faré el mateix pacte que he fet amb tu”.



Aquest és només un exemple d'una persona que va començar un projecte per apoderar a la comunitat. El jove hauria pogut utilitzar el terreny per fer altres accions, per va escollir aquesta.

Voler canviar el món pot semblar una utopia. En el fons, només som petites persones i els nostres actes poden semblar minúsculs però cada cop que actuem estem tenint la oportunitat de crear un món més just.

Centre D'interès

Títol del Centre d'Interès

1,2,3 SORPRESA!

Organització del Centre d'interès

Qui l'Organitza	Membres de la Zona 12 del MCECC	Persona/es responsable/s	Comissió Centre d'Interès TrocaJove 2017
------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--

Objectius del Centre d'Interès

- Reflexionar sobre el consumisme
- Descobrir les conseqüències del consum
- Entendre el consum responsable
- Implicar-se al Centre d'Interès
- Entendre que “no és més ric el que més té, sinó el que menys necessita”

Breu descripció general

Imagina't que és el teu aniversari. Imagina't que et donen els suficients diners com per comprar-te el que et vingui de gust. La idea és que un/a adolescent es troba en aquesta situació. Aquí és on entren els joves de la troca, ells decidiran pas per pas les decisions que prendrà el/la nostra protagonista. Com ho faran? A través d'una aplicació anomenada Kahoot.

Més tard veuran les conseqüències que tenen les seves decisions, i per acabar, retrocediran en el temps i podran canviar les decisions preses segons el que han après aquell cap de setmana.

Motivació 1

Realització temporal

Dia	25/03/2017 Dissabte	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	12:00	Hora de finalització prevista	12:30

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	
Necessitats logístiques a l'espai	Disposar de pantalla, projector i connexió a internet.
Ambientacions necessàries i previstes	Festa d'aniversari, decoracions típiques, regals, un pastís (enorme), globus d'heli enormes amb un número 17. <i>Es proposa deixar un regal per esplai a l'escenari.</i>

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants estaran asseguts davant de l'escenari per esplais. Un jove de cada esplai s'encarrega de portar el regal als encarregats de CI que el posaran sobre l'escenari. En un moment determinat se'ls demanarà prendre decisions a través dels mòbils dels seus monitors/es (kahoot).

Desenvolupament de la motivació

Un cop tots els joves estiguin asseguts, surten a l'escenari la mare de la nostra protagonista (la Bruna). La mare recorda als assistents que és una festa d'aniversari sorpresa i que quan arribi la seva filla hauran de felicitar-la. Va a buscar a la Bruna i entren juntes a l'escenari (la Bruna va amb els ulls tapats amb una tela).

La mare fa un compte enrere silencios des de tres, i quan se li destapen els ulls tots els assistents criden: *SORPRESA!* La mare, acte seguit, comença a cantar el *moltes felicitats* i tots els assistents canten amb ella. Durant la cançó portem un pastís perquè bufi les espelmes. La mare li explica a la filla que com que ja ha fet 17 anys i no sabia què regalar-li per l'aniversari a decidit donar-li un sobre amb una quantitat de diners considerable.

La noia quan ho veu se'n adona que tots els seus amics i familiars li han donat diners. Aleshores comença a pensar què es podria comprar. Quan penso sempre utilitza la paraula "*Necessito...* (diversos objectes)".

La Bruna demana ajuda als participants per a decidir quin dels objectes proposats es compra. Mitjançant la aplicació els participants podran votar per esplais l'objecte que volen.

Cada vegada que surt un dels objectes a l'acte arriba un missatger que truca al timbre i li entrega l'objecte en qüestió (es repeteix el mateix procés tres o quatre vegades).

Finalment la Bruna s'acomiada i els convida a seguir gaudint la festa i a assistir al concert de la nit.

OBJECTES QUE COMPRA I OPCIONS DE TRIA:

- Mòbil (Iphone 9, Samsung galaxy Q7, VQ Aquariu, Fairphone)
- Sabates (Naik, Addudas, New Palance, Mates)
- Jaqueta (Napajipri, Tommy Hilfiga, Quechula, Tentree)
- Aliments (Llimonada i amanida casolana, Radio-pizza, Koka-Kola i frankfurt, Patates Lazys)

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	▪ Confeti
Llistat de material	▪ Projector, pantalla, amplis, altaveus, micròfons, so de timbre, disfressa de festa d'aniversari (cotilló), disfressa de missatger

logístic	(una gorra vermella).
Llistat de materials a preparar	Objectes en gran (un mòbil, unes bames, una jaqueta i aliments), el Kahoot amb les opcions.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	- Comissió CI - La Bruna - Mare - Missatger

Motivació 2			
Realització temporal			
Dia	25/03/2017 Dissabte	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista	21:30	Hora de finalització prevista	22:00
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	Es pot realitzar en varis llocs, segons l'espai del que es disposi.		
Necessitats logístiques a l'espai	Escenari dividit en dues parts (dividit per una tela negra o similar).		
Ambientacions necessàries i previstes	Escenari dividit en dues parts; en una la X amb els objectes, a l'altre un projector i un mapa mundi gegant.		
Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants			
Els joves seuen al davant de l'escenari. En aquesta motivació el seu paper és passiu. Simplement cal estar atents. Volem que sigui una vetllada “poètica”.			
Desenvolupament de la motivació			
Arriba la nit, les botigues han tancat i els joves es troben amb un escenari dividit en dos: a la part A de l'escenari hi haurà la protagonista en una escena on es veu evident que la festa s'ha acabat i només en queden les restes: paper d'embolicar per terra, plats de menjar buits, restes de menjar, llaunes, bosses, etc. A la part B de l'escenari les diferents conseqüències s'intercalaran amb els jocs que faran els nois i noies.			
La Bruna actuarà de diferents maneres i aquestes accions tindran una forta repercussió en el medi ambient. Cada conseqüència introduirà un joc dels que s'han preparat per la vetllada.			
A) A l'escenari A la protagonista recull totes les deixalles a la mateixa bossa, dient alguna cosa com “Bah, estic massa cansada per fer selecció, per un dia			

no passarà res". Posa totes les deixalles en una bossa, i les llença amb la bossa totes juntes. A la part B hi ha un cartell on hi posa ABOCADOR d'AGRAMUNT. Les persones de negre portaran un dibuix d'un riu, d'un arbre, d'un ocell... En el moment en que la protagonista llença les escombraries apareixen al mig de la naturalesa de l'escenari B. S'atura en sec l'acció com si s'hagués posat pausa i surt un personatge que hem anomenat "la veu de la consciència" que és la que farà una petita reflexió explicant el joc.

- B)** A l'escenari A la protagonista obra un dels paquets que li han regalat: és un mòbil nou. Canvia ràpidament la targeta de l'antic al nou, mira el vell i el llença al rebuig. A l'escenari B hi ha un cartell que hi posa GHANA i les persones de negre remenant una muntanya d'aparells electrònics fets amb caixes de cartró, amb un diàleg de l'estil "- Creus que d'aquesta peça ens en donaran molts diners? +Potser sí, però tranquil, que hi ha més material en els següents 15km" emfatitzant que hi ha molts residus tecnològics de països del nord. Les dues escenes es congelen i la veu de la consciència, de nou, és l'encarregada d'explicar el joc.
- C)** A l'escenari A la protagonista recull un altre paquet dels regals: són unes sabatilles esportives. Mira l'armari de darrere que està ple de sabates de tots els colors i diu alguna cosa com "bua, en tinc tantes, que estan totes noves, però és que m'agraden tant que podria comprar-me'n unes cada dia". A l'escenari B, un cartell on hi posa Bangladesh i unes dones sobre una taula cosint sabatilles esportives tenint una conversa sobre les hores que porten treballades i el salari que els paguen. L'escena es congela i la veu de la consciència explica el joc i la importància de les tres R.
- D)** A l'escenari B un dels personatges de negre és un caçador, i els altres diferents animals amb una jaqueta de pell. Quan mata els animals, llencen la jaqueta a la part A de l'escenari. La protagonista agafa el següent regal, que és una jaqueta de pell. Es fa una selfie i la puja a Instagram. Aconsegueix moltíssims fans. Es congelen les escenes i la veu de la consciència explica el joc.
- E)** A l'escenari A surt la protagonista mirant la televisió ja avorrida de tot. El que surt a la tele són anuncis dient "compra això, compra allò". Cada cop que diu "compra això" una de les coses de la part B arriba a la part A, fent que hi ha moltes coses a la part A i molt poques a la part B. Surt la veu de la consciència explicant el joc. En cas que no es pogués fer, simplement totes les coses de la part A es posaran a la part B per una escena final.

Escena final: La Bruna obra el seu últim regal i s'hi troba un trivial. Ella sorpresa dirà als nois i noies que demà, si volen, hi poden jugar.

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	Maquillatge
Llistat de material logístic	Micròfons (2), altaveu, projector, objectes comprats per la noia.
Llistat de materials a preparar	(S'encarrega la comissió de vetllada)
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	- La Bruna - Els de negre (4) - El caçador/a - La veu de la consciència

Motivació 3			
Realització temporal			
Dia	26/03/2017 Diumenge	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista		Hora de finalització prevista	
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la			
Necessitats logístiques a l'espai	Escenari estructurat igual que a la primera motivació del Centre d'interès.		
Ambientacions necessàries i previstes	Regals dels esplais, i decoració com si fos una festa d'aniversari.		
Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants			
Els participants seuen davant de l'escenari. En aquesta motivació tornen a utilitzar el Kahoot per poder votar.			
Desenvolupament de la motivació			
La Bruna surt a l'escenari i els hi diu als joves que tant de bo pugués tornar enrere en el temps per prendre millors decisions. La Bruna pregunta als participants si els agradaria canviar les seves decisions inicials.			
Aleshores sona el timbre i apareix el missatger amb una caixa. A dins hi ha un comandament i la Bruna se'l mira sorpresa. Aleshores el missatges li agafa i prem un botó. De cop se sent soroll de rebobinar i torna a aparèixer la mare i es repeteix la			

motivació 1 (la part de la festa). La Bruna, en moments clau reflexionarà en veu alta sobre temes com: la necessitat de comprar-se les coses, la influència de les xarxes socials, els amics i els familiars en les decisions que pren, potencials conseqüències al comprar segons quin producte, marques i productes alternatius que respectin les persones i l'entorn, etc.

Per acabar, una veu llegirà un cita concreta i la Bruna convidarà als joves a ser l'eco, a ser el canvi, a no deixar-se emportar, a estar informats i saber prendre decisions amb esperit crític.

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	▪ Confeti
Llistat de material logístic	▪ Altaveus, micròfon, projector, música "èpica"
Llistat de materials a preparar	▪ So de rebobinar, música "èpica"
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ La mare ▪ La Bruna

Personatges

- La Bruna
- Mare
- Missatger
- Personatge vestit de negre 1*
- Personatge vestit de negre 2
- Personatge vestit de negre 3
- Personatge vestit de negre 4

**Els personatges de negre apareixen a la motivació 2 (fan d'animals i de lectors)*

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Coneixença del poble d'Agramunt

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Membres de la Zona de l'Urgell del MCECC	Persona/es responsable/es	Comissió dissabte matí TrocaJove 2017

Objectius de l'activitat
- Descobrir el poble d'Agramunt a partir de diferents àmbits (social, cultural, econòmic, entorn natural i tradicions). - Establir vincles entre l'aprofitament de recursos naturals i l'entorn.

Realització temporal			
Dia	25 de març	Moment (matí, tarda,...)	matí
Hora d'iniciació prevista	En el moment que els participants hagin recollit la seva acreditació.	Hora de finalització prevista	Hora de dinar

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Els espais on es faran les proves estan distribuïts en dos recorreguts diferents. Tots els grups començaran des del pavelló (on es realitzaran les acreditacions). - Recorregut 1 - Pont romànic (1) - Plaça del Pou (2) - C/Sió (3) - Dipòsits (4) - Plaça Fondandana (5) - Recorregut 2 - Passeig davant EMMA (Escola de Música) (1) - Parc de Riella (2) - Cruïlla de Puigverd (3) - Plaça de l'Església (4) - Plaça Fondandana (5)
Necessitats logístiques a l'espai	L'activitat s'inicia a mesura que cada centre d'esplai recull la seva acreditació (que contindrà el mapa). Reben l'explicació de l'activitat i quin recorregut segueixen. Els monitors de cada grup reben els 5 logos que hauran de donar al finalitzar cada prova. A cada prova s'hi trobarà el material necessari. No hi haurà monitors fixes al lloc on es fa la prova. Cada grup de joves anirà acompanyat pels seus monitors i aquests, seran els responsables de que cada prova es realitzi correctament i que el material es torni a deixar al mateix lloc.

	*Els monitors responsables d'aquesta activitat (Urgell), s'encarreguen de controlar que el ritme de la gimcana sigui l'adequat i de que tot vagi segons el programat. Els dos recorreguts acaben a la plaça Fondandana i quan tots els grups hagin finalitzat l'activitat es donarà per tancada.
Ambientacions necessàries i previstes	Diferents materials que es trobaran a cada prova.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els grups seran els mateixos de cada centre d'esplai. Sempre amb la possibilitat de divisió en cas que un grup sigui molt nombrós. La idea d'aquesta activitat es que sigui realitzada amb el mateix grup per tal de facilitar que l'inici de l'activitat sigui al mateix moment que la gent va arribant.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

Cada prova estarà relacionada amb el consum responsable i a diferents àmbits concrets per veure com es pot treballar el consum responsable des de l'àmbit social, econòmic, cultural, natural i tradicional posant com exemple el mateix poble d'Agramunt.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	A cada lloc on es situa una prova hi haurà d'haver el material indicat.
Inici de l'activitat (presentació)	No hi haurà presentació, només serà necessària una explicació en el moment de la recollida de l'acreditació on s'explicarà l'existència de dos recorreguts.
Desenvolupament	Cada grup haurà de seguir el recorregut indicat (recorregut 1 o 2). Aquest serà indicat en un mapa on hi haurà també les diferents proves senyalades. Les proves es portaran a terme de forma autònoma ja que a cada parada/prova hi haurà el material indicat amb tot el que cal fer. Un cop hagin resolt l'enigma o prova que se'ls hi proposi rebran un logo de la temàtica a la qual respon aquella prova (un logo per grup). Al finalitzar el recorregut cada grup disposarà de 5 logos perquè haurà resolt els 5 enigmes referents a les temàtiques. A més, a cada prova cal que els participants penguin una foto a l'instagram amb l'etiqueta corresponent a la trobada (#Trocajove2017) i una per cada temàtica (#Trocajovecultura, #Trocajovetradicions, #trocajovesocial #trocajoveeconomia i #Trocajovenatura). Aquesta serà la forma de comprovar que s'han portat a terme els diferents reptes. - Temàtiques que es treballaran: - o (C): cultural

- (E): economia
- (S): social
- (EN): entorn natural
- (T): tradicions

PROVES QUE ES REALITZEN A CADA ESPAI (per cada recorregut):

Recorregut 1:

1. Pont romànic (E): es trobaran una taula on hauran de valorar quin percentatge correspon a cada sector econòmic (primari, secundari i terciari) referent a l'activitat econòmica d'Agramunt. A part, tindran unes activitats concretes (agricultura, ramaderia...) i hauran d'assignar una tendència (a l'alta, a la baixa o es manté) a cada una.
2. Plaça del Pou (C): fer preguntes de cultura i de curiositats als vilatans d'Agramunt.
 - Qui és l'artista de pintura matèrica més conegut d'Agramunt? (Josep Guinovart)
 - On es situen els refugis antiaeris per la guerra civil? (A sota l'església i al parc dels dipòsits)
 - Quina part de l'església de Santa Maria és patrimoni cultural? (La portalada)
 - Quin és el nom del ball tradicional recuperat els últims anys? (La dansa dels canuts i rams)
3. C/Sió (T): els joves llegiran un petit paràgraf on s'explica l'ús i la història d'aquest carrer. La prova consistirà en ballar una sardana (vídeo adjunt: <https://www.youtube.com/watch?v=gaA4ROyNJic>) i a més, s'hauran d'inventar dos passos de punts lliures.

"El carrer Sió es considera el cor d'Agramunt, un dels principals eixos comercials de la vila, tot i que l'auge comercial ha minvat en els últims anys a causa de la deslocalització cap a zones més industrials. A més, molts actes culturals tenen lloc en aquest indret com per exemple les cercaviles, balls tradicionals i correfocs."
4. Dipòsits (EN): preguntes abc.
 - Els mesos més plujosos a l'entorn d'Agramunt són:
 - a) Juny, juliol i agost
 - b) Febrer, març i abril**
 - c) Setembre, octubre i novembre
 - Agramunt es troba a una altitud per sobre del nivell del mar

	d'aproximadament: a) 800 m b) 150 m c) 350 m - Quin és el punt més alt del terme municipal d'Agramunt? a) Serra d'Almenara b) Serra del Tallat c) Serralada del Montsec - Com es fa el control de la sobre població de porcs senglars a la zona? a) S'enverina als animals b) Es fa una caça controlada c) No es controla de cap forma - Quin d'aquests es considera cultiu de secà? a) Tomates b) Carxofes c) Cereals 5. <u>Plaça Fondandana (S)</u>: joc de l'hemicicle. Els joves llegiran unes afirmacions i caldrà que es posicionin segons si estan d'acord o en desacord situant-se físicament a un costat o a un altre. - Agramunt té 17.000 habitants. (FALS, en té 6.000) - Agramunt acull 51 entitats. (CERT) - Agramunt té un local destinat a acollir totes les activitats que porten a terme les entitats locals. (FALSA, cada entitat té el seu propi local) - A Agramunt hi ha 4 escoles d'infantil i primària, 2 de titularitat privada i 2 de titularitat pública. (FALSA, n'hi ha 2, una de pública i una de privada). Recorregut 2: 1. <u>Passeig davant EMMA (E)</u>: es trobaran una taula on hauran de valorar quin percentatge correspon a cada sector econòmic (primari, secundari i terciari) referent a l'activitat econòmica d'Agramunt. A part, tindran unes activitats concretes (agricultura, ramaderia...) i hauran d'assignar una tendència (a l'alta, a la baixa
--	--

o es manté) a cada una.

2. Parc de Riella (C): abans de fer la prova llegiran un text explicatiu de què és el parc. La prova consistirà en relacionar obra escrita de Guillem Viladot i la poesia visual que es pot veure al parc.

El parc de Riella està dedicat a Guillem Viladot, artista, escriptor i poeta de Riella del s. XX, i té com a objectius posar en valor el patrimoni local d'Agramunt i comarca com és el llegat artístic i cultural de l'autor i, acostar l'art i la poesia a tota la ciutadania.

3. Cruïlla de Puigverd (EN): preguntes abc

- Els mesos més plujosos a l'entorn d'Agramunt són:
 - d) Juny, juliol i agost
 - e) Febrer, març i abril**
 - f) Setembre, octubre i novembre
- Agramunt es troba a una altitud per sobre del nivell del mar d'aproximadament:
 - d) 800 m
 - e) 150 m
 - f) 400 m**
- Quin és el punt més alt del terme municipal d'Agramunt?
 - d) Serra d'Almenara**
 - e) Serra del Tallat
 - f) Serralada del Montsec
- Com es fa el control de la sobre població de porcs senglars a la zona?
 - d) S'enverina als animals
 - e) Es fa una caça controlada**
 - f) No es controla de cap forma
- Quin d'aquests es considera cultiu de secà?
 - d) Tomates
 - e) Carxofes

	f) Cereals 4. <u>Plaça de l'Església (T)</u>: els joves llegiran un petit paràgraf on s'explica l'ús i la història d'aquest indret. La prova consistirà en ballar una sardana (vídeo adjunt: https://www.youtube.com/watch?v=gaA4ROyNJic) i a més, s'hauran d'inventar dos passos de punts lliures. <i>“La plaça l'Església és considerat un dels llocs més emblemàtics de la vila d'Agramunt. La seva situació, al bell mig del poble, fa que sigui un lloc molt concorregut i un punt de trobada habitual, sobretot els dies festius. S'hi troba l'església de Santa Maria (romànica i del s. XII) i l'Ajuntament. Aquest espai acull molt dels actes tradicionals que es duen a terme, com per exemple les cercaviles, balls tradicionals, rues i correfocs.”</i> 5. <u>Plaça Fondandana (S)</u>: joc de l'hemicicle. - Agramunt té 17.000 habitants. (FALS, en té 6.000) - Agramunt acull 51 entitats. (CERT) - Agramunt té un local destinat a acollir totes les activitats que porten a terme les entitats locals. (FALSA, cada entitat té el seu propi local) - A Agramunt hi ha 4 escoles d'infantil i primària, 2 de titularitat privada i 2 de titularitat pública. (FALSA, n'hi ha 2, una de pública i una de privada).
Final (conclusió)	La finalització es portarà a terme a la plaça Fondandana. La prova 5 de cada recorregut acaba en aquesta plaça.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Paper blanc DIN-A4 ▪ Cartolines ▪ Retoladors
Llistat de material logístic	▪ Logo de cada temàtica (5 de diferents) per cada grup que passi per la prova ▪ 2 taules economia (cartolina i suro darrera) ▪ 2 fulls preguntes de cultura ▪ Full paràgraf C/Sió ▪ Full paràgraf PI/Església ▪ Full paràgraf Parc de Riella ▪ 2 fulls preguntes abc ▪ 2 fulls preguntes V/F hemicicle
Llistat de materials a preparar	▪ Els responsables de l'activitat (territori Urgell) s'encarrega de preparar el material per cada prova: ○ 2 taules economia (cartolina i suro darrera) ○ 2 fulls preguntes de cultura ○ Full paràgraf C/Sió

	○ Full paràgraf PI/Església ○ Full paràgraf Parc de Riella ○ 2 fulls preguntes abc ○ 2 fulls preguntes V/F hemicicle ▪ Els logos per cada prova. La quantitat anirà en funció dels participants. Fem una proposta de cada logo i un cop es sap el número de participants es preparen la quantitat adient. Ho pot fer el MCECC directament?
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Una persona del mateix centre d'esplai (cada centre el seu) que fa de guia. ▪ Seria necessaris una o dos persones per controlar el funcionament de l'activitat.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

DESCOBRINT EL MÓN

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	MCECC	Persona/es responsable/es	Equip Tècnic del MCECC
------------------------	-------	----------------------------------	------------------------

Objectius de l'activitat

- Despertar l'interès pel col·lectiu o la temàtica escollida.
- Desenvolupar l'empatia.
- Reflexionar al voltant del consum responsable i especialment de la temàtica en que els conferenciants parlin.

Realització temporal

Dia	Dissabte	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	15:15h	Hora de finalització prevista	16:45h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	• 9 espais
Necessitats logístiques a l'espai	• 9 micròfons • 9 altaveus • 6 projectors • 5 ordenadors
Ambientacions necessàries i previstes	Decorar les sales (si s'escau).

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants es dividiran en grups de 75 joves. Cada grup estarà vinculat a una de les 9 xerrades.

Per a la dinàmica prèvia a la xerrada es subdividiran en grups més petits de 19 i treballaran amb un monitor cadascun. Per tant es necessitaran 36 monitors que dinamitzin les activitats prèvies.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

El tema principal de la Trocajove 2017 és el consum responsable. Aquesta activitat està pensada per reflexionar sobre aquests temes amb profunditat, motivant als joves dels espais a l'autoreflexió i crítica.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	S'han de preparar les sales de les xerrades. • Posar cartells a les portes per identificar on es fa cada xerrada. • Posar cantimplores a tots els llocs de les xerrades. • Repartir fulls i bolígrafs a cada espai per poder fer l'activitat inicial i final. • Posar a cada sala 1 micròfon i un altaveu • Posar a les sales dels conferenciants.
----------------------------------	---

	Durant el dinar s'explicarà a tots els dinamitzadors les seves tasques i com es desenvoluparà l'activitat. A les 15 es queda amb els conferenciants acompanyar-los a cada lloc on faran la xerrada.
Inici de l'activitat (presentació)	<i>Dinamitzada per un monitor voluntari</i> PART 1: Dinàmica ○ Comença: 15:15 ○ Acaba: 15:45 ○ Dura: 30 minuts La primera part de l'activitat: A les 15:15 cada subgrup (36 subgrups amb 36 animadors) iniciaran la dinàmica explicant que aquell grup treballarà conjuntament durant tota la tarda. Abans de començar s'ha de propiciar un bon ambient de reflexió, fent una ràpida presentació dels membres del grup. Per començar es demanarà als participants si saben "Què és la petjada ecològica", es farà una breu explicació de que és i perquè s'utilitza i es convidarà als participants a calcular-la amb el document annex. Els textos estan recollits al document ANNEX a continuació de la fitxa.
Desenvolupament	<i>Dinamitzada pel conferenciant</i> PART 2: Xerrades ○ Comença: 15:45 ○ Acaba: 16:30 ○ Dura: 45 minuts. Conferenciants: A les 15:45 prenent de base la idea de la petjada ecològica, els conferenciants parlaran sobre una temàtica específica de consum responsable. En concret els 9 conferenciants durant a terme les següents xerrades: • Creixement Sostenible o Decreixement Sostenible? Els límits del capitalisme • Energia, condemnats a decreixer? • L'actual model agroalimentari: què és el que mengem? Quins impactes té? • El consum socialment responsable • Com pot ser que una samarreta et costi 3 euros? • El model energètic del futur és present • <i>Els secrets del teu mòbil: Has sentit a parlar mai del coltan?</i> • Els diners, què promouen i que volem que promoguin • Consum Col·laboratiu: Jo li deixo a la meua veïna.
Final (conclusió)	<i>Dinamitzada per un monitor voluntari</i> PART 3: Reflexió ○ Comença: 16:30 ○ Acaba: 16:50

	○ Dura: 20 minuts. Reflexió: Es facilitarà una cartolina als grups i es demanarà que els joves que reflexionin sobre que poden fer ells, des del seu dia a dia per actuar de forma més responsable. Després es demanarà que si volen, ho comparteixin i escriguin en a la cartolina.
--	--

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	▪ Cartells per senyalar l'espai on es fa cada xerrada. ▪ Fulls per calcular la petjada ecològica = 650 (tants com participants a les dinàmiques hi hagi) ▪ Text de la dinàmica de la petjada ecològica per cada monitor = 36 ▪ Bolígrafs = uns 650 tants com joves hi hagi. ▪ Cartolines blanques = 36 un per cada subgrup ▪ Retoladors per pintar als murals ▪ Cantimplors per als conferenciants = 9
Llistat de material logístic	▪ Cadires (si en demanen els conferenciants). ▪ 9 Micròfons ▪ 9 Altaveus ▪ 6 Projectors ▪ 5 Ordenadors
Llistat de materials a preparar	▪ Cartells per senyalar l'espai on es fa cada xerrada. ▪ Paperetes d'informació per a cadascun dels responsables = 9
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 9 conferenciants. ▪ 9 responsables. ▪ 36 dinamitzadors. Cada dinamitzador es col·locarà amb un subgrup d'aproximadament 18 persones i haurà d'acompanyar els participants durant l'activitat inicial on calcularan la petjada ecològica i durant l'activitat de reflexió (creació d'un mural). ○ El seu rol, principalment, és: ▪ Explicar l'activitat als participants i proporcionar-los el material – el full per a que calculin la seva petjada ecològica. ▪ Ajudar a que escriguin conclusions en el mural sobre com crear un món més sostenible.

Dissabte tarda “DESCOBRINT EL MÓN”

MONITORS/ES DINAMITZADORS/ES

FUNCIÓ PRINCIPAL: Dinamitzar l'activitat de la primera part de la tarda i de les conclusions. Entre una activitat i l'altra es farà la xerrada.

Les xerrades estan dividides en 9 temàtiques. Cada temàtica té una persona conferenciant i una persona referent que coordinarà les diferents activitats de la tarda. Cada xerrada compta amb 5 subgrups (excepte la 5) d'unes 20 persones, i cada subgrup tindrà un dinamitzador (que sou vosaltres).

Tingueu present que el que busquem és que els i les joves reflexionin sobre el tema de la TrocaJove: el consum responsable. En ocasions, aquesta temàtica crea conflictes amb la forma d'actuar de les persones, generant sentiments de culpa i sobre-responsabilització. Evidentment, no busquem generar aquest tipus de sentiments, volem que puguin reflexionar i sobre aquesta temàtica.

La tarda es divideix en 3 seccions:

PART 1: Dinàmica inicial (15.20h-16.00h)

Durada: 45 minuts.

Seràs referent d'un grup de 20 persones que serà un subgrup del tema general.

Cada dinamitzador anirà a una aula/espai amb els seus 20 joves a fer la dinàmica.

1. Primer dedica uns minuts a fer una **presentació**: Nom / centre d'esplai / zona-territori
2. Explica que el grup aquest és amb qui aniran junts tota la tarda (xerrada i eucaristia), per tant, cal localitzar bé als monitors referents.
3. Realitza l'activitat de la **Petjada ecològica** (explicada a sota)
4. Fer una mica de recull i conclusions de la dinàmica.
5. Abans d'anar a la **xerrada**, motivar als joves a pensar alguna qüestió per fer al conferenciant. Algun dubte que tinguin, perquè s'han inscrit a aquesta xerrada,...
Lligant-ho amb la dinàmica prèvia, pensar en com pots reduir la teva petjada ecològica. Pensa que la petjada ecològica està basada en un model científic i no inclou la part social però la part social també és molt important ja que té a veure amb el consum humà de recursos.

➔ La vostra funció és liderar i dinamitzar un dels subgrups. Tasques a fer:

- Assegurar que teniu a tot el grup assignat.
- Fer una roda de presentació i explicar perquè han triat aquell tema,...
- Explicar la dinàmica
- Dirigir una mica el debat per escollir si són històries inventades o reals. I motivar que pugui sorgir alguna qüestió a fer a la xerrada
- Portar el control del temps i estar en contacte amb el referent de Consell directiu

1. Que cada jove calculi la seva petjada ecològica

Primer preguntarem als joves si saben què és la petjada ecològica. Si creieu que és necessari completar la seva definició, podeu utilitzar la següent definició:

La petjada ecològica és

Un concepte que mesura l'impacte de l'activitat humana sobre el medi mitjançant un valor de superfície, expressant les hectàrees de terreny que és necessari cultivar per a proveir-nos d'aliments, per a tenir un habitatge, per a escalfar-nos, per a desplaçar-nos a treballar o estudiar, per a anar de vacances, per a consumir tot tipus de productes,...

Repartir a cada jove un boli i un full amb unes preguntes. L'han de respondre individualment i **calcular quina és la seva petjada ecològica**.

Tot seguit, cadascú pot compartir quin resultat li ha sortit i què n'opinen.

I podem obrir una **estona de debat** per recollir valoracions, opinions, com ho veuen,...

Com entendre el resultat de la vostra petjada ecològica?

Quantes hectàrees esteu consumint?

Dividint els 11.2 bilions d'hectàrees que hi ha disponibles al planeta terra per al nombre de població total: 7,5 bilions, podem dir que a cadascú li pertocuen unes 1,5 hectàrees de terra.

Sabent això, si multipliquem el nombre d'hectàrees que t'han donat per nombre d'habitants totals del planeta podem saber quants planetes es necessitarien per a que tothom visques amb les vostres necessitats. Per exemple, per cada persona que consumeix 4 hectàrees voldria dir que necessitaríem: $(4 * 7,5 / 11,2) = 2,6$ planetes

2. Quan l'hagin calculada podeu dir el següent

Un cop hagin acabat de fer el càlcul es proposa llegir el següent text:

"Imagina't que ets el primer a la fila d'un dinar de bufet. El sortit inclou no només el menjar i l'aigua, sinó també tots els materials necessaris per a l'abric, roba, salut i educació. Com saps quina quantitat agafar? Quant és suficient per deixar suficient als teus veïns (no només als casi 7,5 mil milions de persones, però la vida silvestre, i els que encara no han nascut?)" (Jim Merkel, 2003).

Què és el consum responsable? El planeta no és finit, els recursos no són finits i amb l'actual ritme estem consumint el planeta com si tinguéssim 1.65 planetes. Però no tothom consumeix igual, una persona a Catalunya consumeix de mitjana 3,67 hectàrees per persona i Malawi 0,81 (National Footprint Accounts, 2016).

L'actual sistema de consum del món occidental no és sostenible i per a ser justos l'hem de canviar, hem d'agafar menys coses del bufet planetari. Però no només perquè així altres puguin tenir la part justa sinó perquè continuar a aquest nivell no és sostenible, no es pot créixer eternament en un planeta finit i les conseqüències a nivell ambiental i social ja estan afectant a milers de persones (exemples: canvi climàtic, desertificació, comerç just...)

Si necessiteu més temps abans de la xerrada...

Podeu preguntar quina petjada ecològica creuen que tenen diferents països (Teniu una taula de països amb la seva petjada al final del document) o quin és el que té una petjada ecològica més gran i quin una de més petita.

PART 2: XERRADA (16.15-17.00h)

Durada: 45 minuts

Un cop finalitzada la dinàmica inicial, els 4 grups de 20 persones corresponents a la mateixa temàtica s'ajuntaran. Has de portar al teu grupet al lloc indicat en el que es farà la xerrada en què hi trobaràs el referent de CD i al conferenciant.

Mentre van arribant els grups, pots aprofitar per anar al conferenciant i transmetre-li algunes idees, qüestions preguntes que hagin sorgit o que hagin percebut perquè el que fa la xerrada tingui algun feedback de la dinàmica abans de començar.

- ➔ Els monitors/-es dinamitzadors heu de quedar-vos a la xerrada, juntament amb el referent del CD.
- ➔ **IMPORTANT:** ajudar a generar un ambient d'escolta activa i de participació. Donar suport al referent de CD si necessita alguna cosa.

PART 3: CONCLUSIONS - MURAL DE REFLEXIÓ (17.10-17.30h)

Durada: 20 minuts

Reprendrem els grups de 20 joves que hem fet per a la dinàmica inicial.

Depenent de l'espai, aquests grupets us podeu reunir al mateix lloc de la xerrada. Si és petit buscar algun altre espai o tornar a l'inicial.

Destinarem uns minuts a extreure conclusions d'allò treballat. Per tant, demanarem als joves que reflexionin sobre què poden fer ells, des del seu dia a dia, per actuar de forma més responsable. Després es demanarà que si volen, ho comparteixin i escriguin a la cartolina.

- ➔ Cada dinamitzador ha d'agafar de nou el seu grupet de 20 i extreure algunes conclusions.
- ➔ Els dinamitzadors podeu aprofitar per recollir impressions dels participants, tant de la xerrada com de la tarda en general.

QÜESTIONS ORGANITZATIVES

(14h) ESTONA DE DINAR DEL DISSABTE:

Reunió amb els monitors que faran de dinamitzadors per explicar el funcionament de la tarda.

Allà has d'anotar bé qui serà el teu referent de Consell Directiu.

T'has d'assegurar entendre bé la dinàmica. Resoldre tots els dubtes possibles. Saber els temps,...

ORGANITZACIÓ GRUPS I DESPLAÇAMENT:

(15h) S'aniran cridant a les xerrades. Quan cridin la teva, localitza al referent de l'esplai de Sió que us acompanyarà al lloc de la xerrada.

Posa't l'armilla perquè et puguin localitzar els joves que venen a la teva xerrada.

Un cop arribis a l'indret de la xerrada, ves amb el grup de joves al lloc on faràs la dinàmica.

(17.30h) Hauràs d'acompanyar al grup al lloc del berenar.

ANNEX 1: PETJADES ECOLÒGIQUES

Ranc	País	Ecological Footprint (gha/person)
1	Luxembourg	15.82
2	Aruba	11.88
3	Qatar	10.8
4	Australia	9.31
5	United States of America	8.22
6	Canada	8.17
7	Kuwait	8.13
8	Singapore	7.97
9	United Kingdom	7.93
10	Trinidad and Tobago	7.92
11	Montserrat	7.78
12	Oman	7.52
13	Bahrain	7.49
14	Belgium	7.44
15	Sweden	7.25
16	Estonia	6.86
17	Bahamas	6.84
18	Latvia	6.29
19	Israel	6.22
20	Mongolia	6.08
21	Austria	6.06
22	Finland	5.87
23	Lithuania	5.83
24	Slovenia	5.81
25	Switzerland	5.79
26	Bermuda	5.77
27	Korea, Republic	5.69
28	Russian Federation	5.69
29	Cayman Islands	5.65
30	Saudi Arabia	5.61
31	New Zealand	5.6
32	Ireland	5.57
33	Kazakhstan	5.55
34	Denmark	5.51
35	Turkmenistan	5.47
36	Antigua and Barbuda	5.38
37	Germany	5.3

Ranc	País	Ecological Footprint (gha/person)
38	Netherlands	5.28
39	Czech Republic	5.19
40	France	5.14
41	Belarus	5.09
42	Japan	5.02
43	Norway	4.98
44	Saint Kitts and Nevis	4.94
45	United Arab Emirates	4.94
46	Bhutan	4.84
47	French Polynesia	4.73
48	Italy	4.61
49	Barbados	4.48
50	Poland	4.44
51	Greece	4.38
52	Chile	4.36
53	Suriname	4.25
54	Cyprus	4.21
55	Paraguay	4.16
56	Brunei Darussalam	4.06
57	Slovakia	4.06
58	Equatorial Guinea	3.97
59	Croatia	3.92
60	Portugal	3.88
61	Lebanon	3.84
62	Botswana	3.83
63	Montenegro	3.78
64	Malaysia	3.71
65	Libyan Arab Jamahiriya	3.69
66	Spain	3.67
67	Réunion	3.65
68	New Caledonia	3.58
69	Venezuela, Bolivarian Republic	3.57
70	Mauritius	3.46
71	China	3.38
72	Turkey	3.33
73	Bulgaria	3.32
74	South Africa	3.31

Ranc	País	Ecological Footprint (gha/person)
75	Macedonia TFYR	3.26
76	Guadeloupe	3.23
77	Argentina	3.14
78	Bosnia and Herzegovina	3.12
79	Brazil	3.11
80	Saint Vincent and Grenadines	3.11
81	Guyana	3.07
82	Grenada	2.98
83	Bolivia	2.96
84	Nauru	2.94
85	Hungary	2.92
86	Uruguay	2.91
87	Fiji	2.9
88	Mexico	2.89
89	British Virgin Islands	2.86
90	Costa Rica	2.84
91	Ukraine	2.84
92	Iran, Islamic Republic	2.79
93	Panama	2.79
94	Samoa	2.77
95	Romania	2.71
96	Serbia	2.7
97	Tonga	2.7
98	Thailand	2.66
99	Dominica	2.57
100	Mauritania	2.54
101	Cabo Verde	2.52
102	Namibia	2.48
103	Saint Lucia	2.45
104	French Guiana	2.34
105	Tunisia	2.34
106	Uzbekistan	2.32
107	Azerbaijan	2.31
108	Peru	2.28
109	Armenia	2.23
110	Albania	2.21
111	Djibouti	2.19

Ranc	País	Ecological Footprint (gha/person)
112	Ecuador	2.17
113	Egypt	2.15
114	Algeria	2.12
115	Jordan	2.1
116	Martinique	2.08
117	El Salvador	2.07
118	Wallis and Futuna Islands	2.07
119	Gabon	2.02
120	Swaziland	2.01
121	Ghana	1.97
122	Cuba	1.95
123	Kyrgyzstan	1.91
124	Papua New Guinea	1.91
125	Guatemala	1.89
126	Jamaica	1.89
127	Iraq	1.88
128	Colombia	1.87
129	Moldova	1.78
130	Honduras	1.68
131	Morocco	1.68
132	Lesotho	1.66
133	Viet Nam	1.65
134	Georgia	1.58
135	Indonesia	1.58
136	Niger	1.56
137	Dominican Republic	1.53
138	Guinea-Bissau	1.53
139	Mali	1.53
140	Syrian Arab Republic	1.51
141	Sao Tome and Principe	1.49
142	Chad	1.46
143	Myanmar	1.43
144	Benin	1.41
145	Guinea	1.41
146	Nicaragua	1.39
147	Zimbabwe	1.37
148	Sri Lanka	1.32

Rank	País	Ecological Footprint (gha/person)
149	Tanzania, United Republic of	1.32
150	Congo	1.29
151	Solomon Islands	1.29
152	Côte d'Ivoire	1.27
153	Central African Republic	1.24
154	Sierra Leone	1.24
155	Somalia	1.24
156	Uganda	1.24
157	Lao People's Democratic Republic	1.22
158	Burkina Faso	1.21
159	Cambodia	1.21
160	Liberia	1.21
161	Senegal	1.21
162	Cameroon	1.17
163	Korea, Democratic People's Republic of	1.17
164	India	1.16
165	Nigeria	1.16
166	Togo	1.13
167	Philippines	1.1
168	Comoros	1.03
169	Gambia	1.03
170	Kenya	1.03
171	Yemen	1.03
172	Ethiopia	1.02
173	Madagascar	0.99
174	Zambia	0.99
175	Nepal	0.98
176	Angola	0.93
177	Tajikistan	0.91
178	Mozambique	0.87
179	Rwanda	0.87
180	Congo, Democratic Republic of	0.82
181	Malawi	0.81
182	Burundi	0.8
183	Afghanistan	0.79
184	Pakistan	0.79
185	Bangladesh	0.72

Ranc	País	Ecological Footprint (gha/person)
186	Haiti	0.61
187	Timor-Leste	0.48
188	Eritrea	0.42

Calcula la teva petjada ecològica

Instruccions:

- Llegeix les preguntes i marca la resposta que més s'adeqüi al teu cas.
- Quan hakis respost totes les preguntes pots mirar el nombre de punts que té associada cadascuna i sumar-los.
- Finalment pots anar a la secció "la teva petjada ecològica" per veure les hectàrees que consumeixes.

1. HABITATGE

Quantes persones viuen a casa teva?

	Punts
a) 1	30
b) 2	25
c) 3	20
d) 4	15
e) 5	10

Com s'escalfa la casa on vius?

	Punts
a) Gas natural	30
b) Electricitat	40
c) Petroli	50
d) Renovables	0

Quants lavabos té la casa on vius?

	Punts
a) Menys de 3	5
b) 3-5	10
c) 6-8	15
d) 8-10	20
e) 10+	25

2. ALIMENTS

Quin tipus de dieta dus a terme?

	Punts
a) Vegana	0
b) Vegetariana	10
c) Principalment peix	20
d) Principalment carn	35
e) Menjo carn i peix més de 10 cops a la setmana.	50

Quants àpats casolans menges a la setmana? (incloent-hi tupperes)

	Punts
a) Menys de 10	25
b) 10-14	20
c) 14-18	15
d) 18+	10

A casa teva es compren productes locals?

	Punts
a) Si	25
b) No	125
c) A vegades	50
d) Rarament	100
e) No ho sé	75

3. TRANSPORT

Quin transport utilitza la teva família per desplaçar-se a llarga distància? (afegeix punts si és més d'una o un tipus)

	Punts
a) Motocicleta	15
b) Moto	35
c) Cotxe elèctric	60
d) Cotxe híbrid	75
e) Cotxe	100
f) Camioneta	130

Com vas a l'escola o l'institut?

	Punts
a) Automòbil	50
b) En transport públic	25
c) En autobús escolar	20
d) A peu	0
e) En bicicleta o patinet	0

Quants viatges a la setmana fas en transport públic on hauries pogut utilitzar el cotxe?

	Punts
a) 0	50
b) 1-5	40
c) 6-10	30
d) 11-15	20
e) 15+	10

On has anat de vacances l'últim any? (si has anat a més d'un lloc, marca'ls tots)

	Punts
a) Em vaig quedar a la ciutat o poble on visc	0
b) A la Província d'on sóc	10
c) A Espanya	30
d) A Europa	40
e) Fora d'Europa	70



Calcula la teva petjada ecològica

Instruccions:

- Llegeix les preguntes i marca la resposta que més s'adeqüi al teu cas.
- Quan hakis respost totes les preguntes pots mirar el nombre de punts que té associada cadascuna i sumar-los.
- Finalment pots anar a la secció "la teva petjada ecològica" per veure les hectàrees que consumeixes.

4. HABITATGE

Quantes persones viuen a casa teva?

	Punts
a) 1	30
b) 2	25
c) 3	20
d) 4	15
e) 5	10

Com s'escalfa la casa on vius?

	Punts
a) Gas natural	30
b) Electricitat	40
c) Petroli	50
d) Renovables	0

Quants lavabos té la casa on vius?

	Punts
a) Menys de 3	5
b) 3-5	10
c) 6-8	15
d) 8-10	20
e) 10+	25

5. ALIMENTS

Quin tipus de dieta dus a terme?

	Punts
a) Vegana	0
b) Vegetariana	10
c) Principalment peix	20
d) Principalment carn	35
e) Menjo carn i peix més de 10 cops a la setmana.	50

Quants àpats casolans menges a la setmana? (incloent-hi tupperes)

	Punts
a) Menys de 10	25
b) 10-14	20
c) 14-18	15
d) 18+	10

A casa teva es compren productes locals?

	Punts
a) Si	25
b) No	125
c) A vegades	50
d) Rarament	100
e) No ho sé	75

6. TRANSPORT

Quin transport utilitza la teva família per desplaçar-se a llarga distància? (afegeix punts si és més d'una o un tipus)

	Punts
a) Motocicleta	15
b) Moto	35
c) Cotxe elèctric	60
d) Cotxe híbrid	75
e) Cotxe	100
f) Camioneta	130

Com vas a l'escola o l'institut?

	Punts
a) Automòbil	50
b) En transport públic	25
c) En autobús escolar	20
d) A peu	0
e) En bicicleta o patinet	0

Quants viatges a la setmana fas en transport públic on hauries pogut utilitzar el cotxe?

	Punts
a) 0	50
b) 1-5	40
c) 6-10	30
d) 11-15	20
e) 15+	10

On has anat de vacances l'últim any? (si has anat a més d'un lloc, marca'ls tots)

	Punts
a) Em vaig quedar a la ciutat o poble on visc	0
b) A la Província d'on sóc	10
c) A Espanya	30
d) A Europa	40
e) Fora d'Europa	70



Quants cops utilitzes el cotxe per anar de cap de setmana al mes?

	Punts
a) 0	0
b) 1-3	10
c) 4-6	20
d) 7-9	30
e) 9+	40

7. COMPRES

Quantes "grans compres" (per exemple, equip de música, TV, consoles, mobles, cotxes, etc.) heu comprat a la teva llar en l'últim any?

	Punts
a) 0	0
b) 1-3	15
c) 4-6	30
d) 6+	45

Has comprat algun producte d'eficiència energètica en l'últim any (per exemple, bombetes LED, neveres, cuines, lavabos)?

	Punts
a) si	0
b) No	25
c) No n'he necessitat	0

8. RESIDUS

A la teva llar tractes de reduir la quantitat de residus generats a la casa (per exemple, la compra d'aliments a granel, negant-se a rebre correu brossa/volants, usant contenidors reutilitzables per a l'emmagatzematge, l'ús de detergents naturals)?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	20
d) Mai	30

Es du a terme compost a la teva llar?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	15
d) Mai	20

A casa teva es recicla el cartó, el plàstic i el vidre?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	15
d) Mai	20

Quantes bosses d'escombraries de residus utilitzes a la setmana?

	Punts
a) 0	0
b) 0,5	5
c) 1	10
d) 2	20
e) 2+	30

Quina és la part justa de terra?

Suma els punts de cada pregunta i compara el que et dóna al final amb el següent quadre per veure quantes hectàrees de planeta consumeixes. Atenció, això és una estimació simplificada.

SUMA

La teva Petjada ecològica en hectàrees és	
Menys de 150	Menys de 4
150-350	4 - 6
350-550	6 - 7,7
550-750	7,7-10
Més de 750	Més de 10

Quants cops utilitzes el cotxe per anar de cap de setmana al mes?

	Punts
a) 0	0
b) 1-3	10
c) 4-6	20
d) 7-9	30
e) 9+	40

9. COMPRES

Quantes "grans compres" (per exemple, equip de música, TV, consoles, mobles, cotxes, etc.) heu comprat a la teva llar en l'últim any?

	Punts
a) 0	0
b) 1-3	15
c) 4-6	30
d) 6+	45

Has comprat algun producte d'eficiència energètica en l'últim any (per exemple, bombetes LED, neveres, cuines, lavabos)?

	Punts
a) si	0
b) No	25
c) No n'he necessitat	0

10. RESIDUS

A la teva llar tractes de reduir la quantitat de residus generats a la casa (per exemple, la compra d'aliments a granel, negant-se a rebre correu brossa/volants, usant contenidors reutilitzables per a l'emmagatzematge, l'ús de detergents naturals)?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	20
d) Mai	30

Es du a terme compost a la teva llar?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	15
d) Mai	20

A casa teva es recicla el cartó, el plàstic i el vidre?

	Punts
a) Sempre	0
b) De vegades	10
c) Poques vegades	15
d) Mai	20

Quantes bosses d'escombraries de residus utilitzes a la setmana?

	Punts
a) 0	0
b) 0,5	5
c) 1	10
d) 2	20
e) 2+	30

Quina és la part justa de terra?

Suma els punts de cada pregunta i compara el que et dóna al final amb el següent quadre per veure quantes hectàrees de planeta consumeixes. Atenció, això és una estimació simplificada.

SUMA

La teva Petjada ecològica en hectàrees és	
Menys de 150	Menys de 4
150-350	4 - 6
350-550	6 - 7,7
550-750	7,7-10
Més de 750	Més de 10

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

ECOTRIVIAL

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Membres del Territori de Tarragona del MCECC	Persona/es responsable/es	Comissió Diumenge matí Trocajove 2017
------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------------

Objectius de l'activitat

- Ser conscient de la importància dels petits gestos per canviar el món
- Conèixer fets que afecten a la sostenibilitat

Realització temporal

Dia	26 de Març de 2017	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	11.00h	Hora de finalització prevista	13.00h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Inici al mateix lloc de l'esmorzar Transcurs de l'activitat pel poble d'Agramunt
Necessitats logístiques a l'espai	Per explicar l'activitat caldrà un escenari amb megafonia.
Ambientacions necessàries i previstes	

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

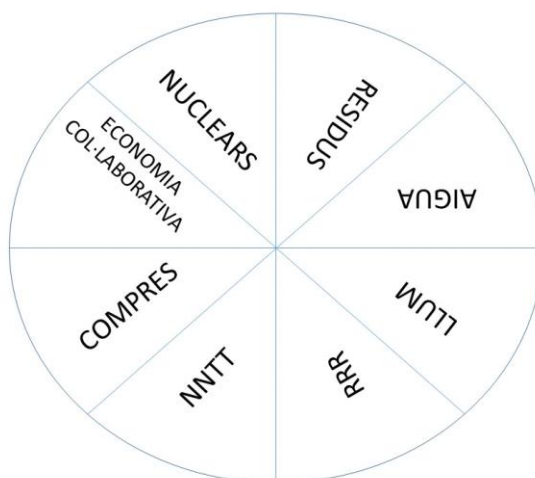
Cal fer grups d'uns 15-20 participants, i que aquests tinguin a l'acreditació de la trobada un distintiu per saber de quin grup son. Pot ser bàsicament un numero correlatiu, s'ha pensat que siguin uns 40 grups, a cadascun hauria d'haver un monitor, caldria preveure els que estaran fent les proves.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

Com que el diumenge al matí el personatge principal del C.I, torna a començar de zero, la intenció és fer un viatge a través de diferents aspectes del quotidià que tenen a veure amb els residus i amb la sostenibilitat.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	Col·locar les proves i el material pel poble d'Agramunt, i posar-les al mapa
Inici de l'activitat (presentació)	Explicar el funcionament de l'activitat.
Desenvolupament	Cada un dels grups rebrà un taulell, semblant "porta formatgets" del Trivial, separat en vuit parts.



Cada grup haurà d'aconseguir el màxim de formatgets possible. Cada tema tindrà tres proves repartides pel poble d'Agramunt, i cada una serà d'un tipus diferent; una quiz, una esportiva i una d'habilitat.

Les proves seran competitives i enfrontaran a dos grups, qui guanyi s'emporta el formatget. Qui perd, pot esperar a tenir un altre contrincant o marxar a buscar una altra prova.

NUCLEARS

- **Quiz**
 - Quantes nuclears actives hi ha a Catalunya? **5**
 - Quantes nuclears actives hi ha a Espanya? **2**
 - Quants reactors nuclears hi ha a Espanya? **7**
 - Aproximadament quin % d'energia surt de les centrals nuclears? **21%**
 - Quin any va començar a funcionar la primera central nuclear a Espanya? **1969**
 - Què significa ENRESA? **Empresa Nacional de Residuos Radiactivos, S.A**
- **Esportiva**
Amb dos pilotes verdes de plàstic (simulant residus nuclears), un grup ha de defensar durant 3 minuts un parell de porteries petites i l'altre ha d'intentar fer un gol. Qui assoleixi el seu objectiu guanya el joc.
- **Habilitat**
Serp saltadora. Dues files saltant a peu coix, cal treure el mocador de l'últim de l'altre fila.

RESIDUS

- **Quiz**
 - A quin contenidor van els residus d'escombrar? **Resta**
 - Es pot llençar el paper de cuina al contenidor de rebuig orgànic? **Si**
 - Les bosses de plàstic van al contenidor...? **Groc/Plàstic**

	• Quin contenidor recull més % de residus? Orgànic - Esportiva En una porteria de futbol, xutar des de la distància establerta i donar-li al pal o travessar. Xut als residus!!! - Habilitat En uns discs voladors hi ha escrits residus diferents (plàtan, brik, etc. A una certa distància uns cubells de colors igual que els contenidors de reciclatge. Cal tirar i encertar. Qui més encerti guanya AIGUA - Quiz • Quin % del planeta es aigua? 71% • I quin es de aigua dolça? 2,75% • Quin es el llac més gran del món? Llac Superior • I el riu més llarg? Amazones - Esportiva Tot el grup estirat al terra, un al costat de l'altre, excepte un. El que no esta al terra ha de pujar a sobre d'una màrrega i fer surf, mentre els de terra van rodant i els últims es posen primers. Guanya l'equip que fa el recorregut primer. - Habilitat Al costat d'una font. Cal omplir gots de plàstic amb aigua d'un cubell i transportar-lo entre l'espatlla i l'orella. Guanya el grup que omple més el segon recipient. LLUM - Quiz • A quina velocitat viatja la llum? 299.792.458 metres per segon • Amb quina unitat es mesura? Amb watts • Quan de temps porta encesa la bombeta més longeva del món? 110 anys • Quina mitjana es paga a Espanya per la factura de la llum? 53,60€ - Esportiva Com si fossin electrons rebotant, quatre components del grup n'agafaran a un altre en posició horitzontal i hauran de fer cursa de relleus. - Habilitat Com si fos un comptador de llum. Una gran corda per saltar. Tots els participants al voltant del monitor que anirà fent girar la corda. Qui la toqui eliminat. Passats 5 minuts guanya l'equip amb més components vius.
--	---

	RRR - Quiz - Qui va ser l'impulsor de les RRR? <i>Greenpeace</i> - A quin territori equival l'illa de brossa del Pacífic? A la Península Ibèrica - Anomena les 5 R's. Reduir, reutilitzar, reciclar, reparar i regular - Quines germanes ens ensenyen des de petits les 3 RRR? Les tres bessones - Esportiva Pilotes de ping-pong blanques i taronges unes 100 de cada. Cada grup ha de recollir les seves abans de l'altre equip sense tocar les del rival - Habilitat Dibuixar amb el cos les tres R, amb tots els components del grup. Qui ho faci millor i més ràpid guanya.
	NNTT - Quiz Diferents models de mòbil impresos i endevinar quin son, si el grup no ho fa hi ha rebot. - Esportiva Mocador Compartit - Habilitat Per una plaça un del components del grup amb els ulls tapats ha de ser guiat, estil google maps, fins a un determinat grup per la resta de l'equip. Qui ho faci millor guanya.
	COMPRES - Quiz Quants diners destinen al mes de mitjana les famílies espanyoles? 198€ De quins 2 llocs es venen més productes en els supermercats? Entrada i encreuament de passadissos Quina és l'empresa que guanya més diners a Espanya? Inditex Quin percentatge del salari mitjana familiar que es recomana destinar a les compres? Menys del 30% - Esportiva Curses de relleus de carros de compra. Sempre han de tocar les rodes al terra - Habilitat Amb una bossa de brossa cal fer un recorregut sense tocar-la. Es pot fer aire amb el cos, bufar, etc. Guanya qui arriba primer
	ECONOMIA COL·LABORATIVA - Quiz Quin any es va crear el primer banc de temps a Catalunya? El

	1997 Quants usuaris té el Bla Bla car? Més de 3 milions Els quatre principals sectors econòmics de l'economia col·laborativa? Tursime, transport, reutilització i serveis. Quina és l'aplicació més coneguda actualment sobre la reutilització? Wallapop. - Esportiva Bla Bla car. Quatre components del grup han de transportar a tota la resta fent la cadireta de la reina, de dos en dos. Quan la primera parella arriba a meta surt la segona, i la primera torna a l'inici a per un altre company. - Habilitat Inquilí 2.0, dos grups separats per colors (pot ser un punt al front), un jugador porta una pilota. Es tracta de passar la pilota a un component de l'altre grup. Qui la tingui passats 4 minuts perd.
Final (conclusió)	En principi cap grup podrà fer tot el Trivial, ja que no donarà temps. Això és per que per molt que fem i per molt que ens esforcem sempre queda alguna cosa que puguem fer per millorar el món i el nostre voltant.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 3 PILOTES DE PLÀSTIC VERDES ▪ 2 PORTERIES PETITES ▪ 2 PILOTES DE FUTBOL ▪ 8 DISCS VOLADORS ▪ 4 CUBELLS GRANS ▪ 2 MARFEGUES ▪ 400 GOTS DE PLÀSTIC ▪ 4 CUBELLS DE FREGAR ▪ CORDA LLARGA PER SALTAR ▪ 100 PILOTES DE PING-PONG BLANQUES ▪ 100 PILOTES DE PING-PONG TARONGES ▪ 10 CARTOLINES AMB DIFERENTS MODELS DE MOBILS ▪ 4 CARROS DE LA COMPRA ▪ 4 PAQUETS DE BOSSES DE LA BROSSA ▪ 6 BARRES DE PINTURA DE CARA VERMELLA ▪ 6 BARRES DE PINTURA DE CARA VERDA
Llistat de material logístic	▪ ALTAVEU I MICROFON PER EXPLICAR L'ACTIVITAT
Llistat de materials a preparar	▪ 40 CARTOLINES DE L'ECOTRIVAL (explicades al dibuix) ▪ 40 FORMATGETS DE CADA COLOR PER L'ECOTRIVAL ▪ 40 MAPES DEL POBLE D'AGRAMUNT ON CALDRÀ COL·LOCAR L'UBICACIÓ DE LES PROVES (POTSER S'EN POT FER UN I DESPRES FOTOCÒPIES)
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ UN MINIM DE 24 MONITORS PER A LES PROVES, MÉS UN MONITOR A CADA UN DELS GRUPS DE JOVES.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

Eucaristia

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Membres del Centre d'Esplai GEP Vilafranca de la Zona 16 del MCECC	Persona/es responsable/es	Comissió Eucaristia TrocaJove 2017
------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------

Objectius de l'activitat

- Acompanyar els joves mitjançant el formador cap un creixement fonamentat amb els valors i la fe en Jesucrist
- Motivar una experiència de vivència i celebració cristiana en el marc del grup i segons les característiques dels joves d'avui en dia
- Promoure un ús responsable i educatiu de les xarxes socials

Realització temporal

Dia	25/03/2017	Moment	Tarda
Hora d'iniciació prevista	17:40	Hora de finalització prevista	19:45

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Davant de Santa Maria d'Agramunt i espais al voltant de l'església
Necessitats logístiques a l'espai	Micròfon, altaveus, llums, pantalla, projector, allargador d'electricitat, quelcom per controlar els tweets (ordinador o aplicació de mòbil)
Ambientacions necessàries i previstes	Núvols de paper/plafons, post-it, estilogràfiques, precinto.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

- **Organització dels participants:** Dividim tots els joves en petits grups de 25-30 persones, cada grup amb un animador. Hauríem de disposar de 35 (mínim) animadors de la Fe. Els grups es faran en funció de l'esplai/zona i segons la quantitat de membres d'aquests. Una segona opció seria separar els grups formats per les xerrades anteriors.
- **Previsió de participació:** 1000 joves i monitors
- **Paper dels participants:** Reflexionar i debatre a partir de les lectures fetes. Per participar en la dinàmica hauran d'escriure en un post-it un missatge/reflexió/twit de màxim 140 caràcters.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

Així com Internet és un espai on es comparteixen pensaments personals, bons o dolents, nosaltres, des de les responsabilitats que tenim, hem de reflexionar i lluitar en la construcció d'un futur millor per a tothom. Totes les nostres idees, si són constructives, són igual d'importantes, totes poden millorar la nostra societat. D'aquesta manera animem als joves a reflexionar sobre el consum responsable, el compartir, la justícia social, la solidaritat, el bé, la pau, etcètera.

Minut a minut de l'eucaristia	
Celebrarem el diumenge IV de Quaresma	
Salutació i Benvinguda	
	Benvinguda “Ja portem una estona junts en aquesta vila d'Agramunt, gaudint a la Trocajove, i venim de descobrir i aprofundir en diferents tallers, compromisos que podem prendre en la nostra vida: amb els límits del capitalisme; decreixent en el consum d'energia; amb allò que mengem; amb el consum socialment responsable; amb el model energètic; amb el coltan i els nostres mòbils; amb la banca ètica, i el consum col·laboratiu. Després de tot això, ens reunim ara en l'eucaristia, en un moment celebratiu de la Fe. Us oferim aquesta eucaristia, convençuts que allò que celebrarem ens ajudarà, si així ho desitgem, a fer un canvi en les nostres vides. El Déu de Jesús de Nazaret, que avui coneixerem una mica més, a qui podrem escoltar, i de qui ens podrem alimentar, vol ser força i sentit en aquesta vida nova que volem emprendre junts. Que sigui una oportunitat per a treballar l'espiritualitat i la transcendència guiats des de la tradició cristiana. Durant l'eucaristia us anirem explicant el sentit d'allò que fem. Hem pensat l'eucaristia per a que tots ens sentim convidats i convocats, per a que a tots ens faci bé i ens ajudi a créixer... però és clar, hem d'ajudar-nos. Sense més, ens posem drets i amb un primer cant iniciem l'eucaristia.” Cant d'entrada
	Salutació litúrgica Breus paraules de salutació i motivació acte penitencial Cant: Tingués pietat
	Oració col·lectiva “Oh Déu, vós per mitjà del vostre Fill, reconcilieu meravellosament amb vós el llinatge humà; feu que el poble cristià s'afanyi amb deler i amb una fe ben animosa a celebrar les festes de Pasqua que s'acosten.” Explicació de les festes de Pasqua, que representen, per què els cristians les celebrem...
Litúrgia de la Paraula	
	Monició: Encara drets escoltarem el text de l'Evangeli que donarà peu a una reflexió que farem en grups. Cant: Beneiré el Senyor Es proclama el text de l'Evangeli. “El cec de naixement (Joan 9,1-41)”. Evangeli del 4t. diumenge de Quaresma del cicle A, any 2017 Evangeli: Lectura de l'Evangeli segons Sant Joan: “En aquell temps, Jesús veié tot passant un cec de naixement. Els deixebles li preguntaren: “Rabí, ¿qui va pecar, perquè naixés cec aquest home, ell o els seus pares?”. Jesús contestà: “Això no ha estat perquè vagi pecar, ni ell ni els seus pares; és perquè en ell es revelin les obres de Déu. Mentre és de dia, jo he de treballar fent les obres del qui m'ha enviat. La nit s'acosta, quan ningú no pot treballar. Mentre sóc en el món, sóc la llum del món”. Dit això, escopí a terra, va fer amb la saliva una mica de fang, l'estengué sobre els ulls del cec i li digué: “Vés a rentar-te a la piscina de Siloè”. Ell hi anà, s'hi

	rentà i tornà veient-hi. La gent del veïnat i els qui l'havien vist sempre captant deien: “¿No és aquell home que veïem assegut captant?”. Uns responien: “Sí que és ell”. Altres deien: “No és pas ell; és un que s’hi assembla”. Ell digué: “Sí que el sóc”. Llavors li preguntaren: “¿Com se t’han obert els ulls?”. Ell contestà: “Aquell home que es diu Jesús va fer una mica de fang, me’l va estendre sobre els ulls i em va dir que anés a rentar-me a Siloè. Hi he anat i, així que m’he rentat, hi he vist”. Li digueren: “¿On és?”. Respongué: “No ho sé”. Els jueus no volien creure que aquell home hagués estat cec i ara hi pogués veure, fins que van cridar els seus pares per dir-los: “¿Aquest és el vostre fill que, segons vosaltres, va néixer cec? ¿Com és, doncs, que ara hi veu?”. Els seus pares respongueren: “Nosaltres sabem de cert que aquest és el nostre fill i que va néixer cec. Però com és que ara hi veu i qui li ha obert els ulls, nosaltres no ho sabem. Això, ho heu de preguntar a ell; ja és prou gran i ell mateix us donarà la raó del que li ha passat”. Llavors cridaren una altra vegada aquell home que havia estat cec i li digueren: “Dóna glòria a Déu, reconeixent la veritat: nosaltres sabem que aquest home és un pecador”. Ell contestà: “Que sigui un pecador, a mi no em consta. Només em consta una cosa: jo, que era cec, ara hi veig”. Ells insistiren: “Digues què t’ha fet per obrir-te els ulls”. Respongué: “Ja us ho he dit i no n’heu fet cas. ¿Per què voleu sentir-ho una altra vegada? ¿És que també us voleu fer seguidors d’ell?”. Li contestaren en un to insolent: “Ets tu qui t’has fet seguidor d’ell. Nosaltres som seguidors de Moisès. De Moisès, sabem que Déu li va parlar, però d’aquest, ni sabem d’on és”. L’home contestà: “Justament això és el que em desconcerta: vosaltres no sabeu d’on és, però a mi, m’ha obert els ulls. Tots sabem que Déu no escolta els pecadors, sinó els qui són piadosos i compleixen la seva voluntat. D’ençà que el món existeix, no s’ha sentit dir mai que ningú hagi obert els ulls a un cec de naixement. Si aquest no vingués de Déu, no tindria poder per a fer res”. Li respongueren: “¿Tu ens vols donar lliçons a nosaltres?”. I el van excloure de la sinagoga. Jesús va sentir que l’havien exclòs de la sinagoga i, quan el trobà, li digué: “¿Creus en el Fill de l’home?”. Ell li respongué: “I, ¿qui és, Senyor, perquè hi pugui creure?”. Jesús li diu: “Ja l’has vist: és el mateix que parla amb tu”. Li diu ell: “Hi crec, Senyor”. I l’adorà. “ Paraula del Senyor. Lloança a vós, oh Crist.
	Un cop hem escoltat el text de l’Evangeli, ens reunirem novament per grups, aquells amb els que heu treballat aquesta tarda. Allà trobareu els monitors que us han acompanyat, alguns són animadors de la fe, i dirigiran aquesta estona.
	Un cop reunit el grup, es llegirà un text relacionat amb la lectura de l’Evangeli: una història real que es va publicar a Catalunya Diari el 11/01/2017 “<i>Un indigent mor de fred a Madrid</i>”. A partir d’aquí, es fa una breu reflexió que contindrà un comentari/reflexió personal del bisbe. La conclusió a la que voldríem arribar seria que som nosaltres els qui hem de canviar el món i que les nostres inquietuds i idees no ens les hem de quedar per nosaltres, sinó que les hem de compartir. Així doncs, la dinàmica que es durà a terme consistirà en: com es comparteixen les idees avui? A internet. El millor exemple és el Twitter®. En aquest moment, es repartirà a cada jove un bolígraf i un post-it on hi podran reflectir la seva conclusió personal, en un màxim de 140 caràcters, el seu missatge, idea, compromís per canviar i millorar el nostre món.

	Finalitzat el moment de reflexió, els grups tornaran al lloc inicial per seguir celebrant l'Eucaristia. Tal com vagin arribant, els joves enganxaran els post-its a un gran núvol que estarà situat a la porta de l'església on se celebri l'Eucaristia o pels voltants... El núvol simbolitza Internet, el missatge un tuit.
	A la mesura que els grups van tornant anem penjant els tuits. Quan ja hi som tots, un bisbe fa l'homilia relacionant el text de l'evangeli amb el treball que s'ha fet als grups. El bisbe pot finalitzar l'homilia llençant algunes preguntes als joves i deixem un moment de silenci.
	Pregàries: Uns quants joves les llegeixen
Litúrgia de l'eucaristia	
	Cant: Des del teu gest Processó d'uns joves amb el pa i el vi Preparem l'altar
	Oració sobre les ofrenes En la celebració joiosa d'aquest diumenge, us presentem, Senyor, els dons de la salvació eterna; concediu-nos que els venerem amb fe i que els oferim degudament per la salvació del món.
	Prefaci propi del diumenge de Quaresma Cant: Sant Pregària Eucarística II
	Pare Nostre
	Si hi ha laics que distribuïran la comunió, és en aquest moment que s'apropen a l'altar. Pau Cant: Una terra de Pau Fracció del pa
	Monició pel moment de la comunió Cant: Caldrà dir que Si
	Oració Post Comunió Oh Déu, el vostre Fill ha vingut com a llum del món; il·lumineu els nostres cors amb la resplendor de la vostra gràcia, perquè puguem pensar sempre el que és digne de vós i us és plaent i us puguem estimar amb tot el cor.
	Benedicció + Comiat (Himne de la Mare de Déu de l'alegria)

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	Núvol de paper/plafons, post-it (blancs o blaus –color del Twitter©), estilogràfiques, precinto, núvol petit.
Llistat de material logístic	Micròfon, altaveus, llums, pantalla, projector, allargador d'electricitat, quelcom per controlar els twits (ordinador o aplicació de mòbil)
Llistat de materials a preparar	Núvols de paper (gran i petit)
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	25 (mínim) animadors de la Fe.
Litúrgics	- Missal - Leccionari - Sagristia - Establir una credença per a la processó de les ofrenes

	▪ 6 patenes amb 75 formes cada patena ▪ 1 patena amb 8 formes grosses ▪ 1 calze ▪ 1 gerra amb vi ▪ 1 gerra amb aigua ▪ 1 corporal ▪ 3 purificadors ▪ 1 cupó ▪ 1 imatge de la Mare de Déu de l'Alegria, un suport i una senyera
--	--

Fitxa d'Activitat
Títol de l'Activitat
Eucaristia –Dinamitzadors-
Evangelí
El cec de naixement (Joan 9,1-41)
Evangelí del 4t. diumenge de Quaresma del cicle A, any 2017

“En aquell temps, Jesús veié tot passant un cec de naixement. Els deixebles li preguntaren: “Rabí, ¿qui va pecar, perquè naixés cec aquest home, ell o els seus pares?”. Jesús contestà: “Això no ha estat perquè vagi pecar, ni ell ni els seus pares; és perquè en ell es revelin les obres de Déu. Mentre és de dia, jo he de treballar fent les obres del qui m’ha enviat. La nit s’acosta, quan ningú no pot treballar. Mentre sóc en el món, sóc la llum del món”.

Dit això, escopí a terra, va fer amb la saliva una mica de fang, l’estengué sobre els ulls del cec i li digué: “Vés a rentar-te a la piscina de Siloè”. Ell hi anà, s’hi rentà i tornà veient-hi. La gent del veïnat i els qui l’havien vist sempre captant deien: “¿No és aquell home que vèiem assegut captant?”. Uns responien: “Sí que és ell”. Altres deien: “No és pas ell; és un que s’hi assembla”. Ell digué: “Sí que el sóc”.

Llavors li preguntaren: “¿Com se t’han obert els ulls?”. Ell contestà: “Aquell home que es diu Jesús va fer una mica de fang, me’l va estendre sobre els ulls i em va dir que anés a rentar-me a Siloè. Hi he anat i, així que m’he rentat, hi he vist”. Li digueren: “¿On és?”. Respongué: “No ho sé”.

Els jueus no volien creure que aquell home hagués estat cec i ara hi pogués veure, fins que van cridar els seus pares per dir-los: “¿Aquest és el vostre fill que, segons vosaltres, va néixer cec? ¿Com és, doncs, que ara hi veu?” Els seus pares respongueren: “Nosaltres sabem de cert que aquest és el nostre fill i que va néixer cec. Però com és que ara hi veu i qui li ha obert els ulls, nosaltres no ho sabem. Això, ho heu de preguntar a ell; ja és prou gran i ell mateix us donarà la raó del que li ha passat”.

Llavors cridaren una altra vegada aquell home que havia estat cec i li digueren: “Dóna glòria a Déu, reconeixent la veritat: nosaltres sabem que aquest home és un pecador”. Ell contestà: “Que sigui un pecador, a mi no em consta. Només em consta una cosa: jo, que era cec, ara hi veig”. Ells insistiren: “Digues què t’ha fet per obrir-te els ulls”. Respongué: “Ja us ho he dit i no n’heu fet cas. ¿Per què voleu sentir-ho una altra vegada? ¿És que també us voleu fer seguidors d’ell?”. Li contestaren en un to insolent: “Ets tu qui t’has fet seguidor d’ell. Nosaltres som seguidors de Moisès. De Moisès, sabem que Déu li va parlar, però d’aquest, ni sabem d’on és”. L’home contestà: “Justament això és el que em desconcerta: vosaltres no sabeu d’on és, però a mi, m’ha obert els ulls. Tots sabem que Déu no escolta els pecadors, sinó els qui són piadosos i compleixen la seva voluntat. D’ençà que el món existeix, no s’ha sentit dir mai que ningú hagi obert els ulls a un cec de naixement. Si aquest no vingués de Déu, no tindria poder per a fer res”. Li respongueren: “¿Tu ens vols donar lliçons a nosaltres?”. I el van excloure de la sinagoga. Jesús va sentir que l’havien exclòs de la sinagoga i, quan el trobà, li digué: “¿Creus en el Fill de l’home?”. Ell li respongué: “I, ¿qui és, Senyor, perquè hi pugui creure?”. Jesús li diu: “Ja l’has vist: és el mateix que parla amb tu”. Li diu ell: “Hi crec, Senyor”. I l’adorà. “

Notícia**NOTÍCIA: 11/1/17 – Catalunya Diari**
Un indigent mor de fred a Madrid

Va passar durant nit de Cap d'Any a Madrid. Salvi, un divorciat de 57 anys portava mesos al carrer, buscant qualsevol racó per poder dormir a les fredes nits d'hivern. Òbviament, no sempre podia trobar un lloc càlid, i finalment va acabar morint de fred el 31 de desembre de 2016, sense temps perquè la vida li brindés l'oportunitat del nou any.

Encara que alguna vegada va estar acompanyat per l'associació *Bokata*, una entitat que proporciona aliments als «sense sostre», Salvi era un altre indigent més que no va poder fer front a la pèrdua de feina, al seu divorci i diverses experiències traumàtiques que el van fer caure en la més profunda de les depressions.

Com era d'esperar, cap mitjà es va fer ressò d'aquesta notícia, ja que en aquell moment el que reclamava el públic era la felicitat pròpia de les dates. Era més important les transparències del vestit de Pedroche que la vida d'un home que mereixia una segona oportunitat.

No obstant això, la realitat és aquesta, mentre milers de ciutadans estaven ocupats amb els excessos de Nadal, Salvi no va poder menjar res, i va acabar morint de fred. És indignant que en ple segle XXI moltes persones no puguin gaudir del dret fonamental a un habitatge digne, però igual d'indignant és comprovar que l'agenda dels mitjans de comunicació no té lloc per a històries tristes en una època de l'any en la qual hem de ser obligatòriament feliços.

Reflexió

Després d'haver escoltat la lectura i la notícia, es pregunta als joves **què els ha cridat més l'atenció sobre les dues lectures?** (Es comenten una mica les opinions dels joves i s'intenta enllaçar amb els següents punts de reflexió per obrir debat).

PUNTS A TRACTAR**El sentit crític:**

1. El cec no hi veia (no tenia sentit crític) → el cec hi pot veure (Jesús el fa obrir els ulls).

Reflexió: naixem sense opinió però a mesura que coneixem anem creant una personalitat i un sentit crític respectable per tothom i que respecti els altres. Sempre ens basem en un “guia” que ens ajuda a créixer, tot i que posteriorment hem de jugar entre el que hem après i la nostra personalitat, per tal de crear una opinió i un sentit crític.

2. Creure per veure i veure per creure

Reflexió: les notícies ens fan obrir els ulls, no obstant s'ha de ser crític i reflexionar sobre el que ens expliquen, en aquest cas les notícies, ja que no sempre és tot veritat i només veiem el que ens volen ensenyar.

Selecció d'interessos:

1. Els interessos dels mitjans de comunicació i polítics

Reflexió: els mitjans i la societat no sempre ens mostren la realitat, sinó que es mostra una realitat "maquillada" i lligada a uns interessos polítics, econòmics, etc.

2. Els propis interessos

Reflexió: normalment escollim la part més fàcil o el que ens fa més feliços per interès propi (egoisme) i no veiem la realitat i els problemes de la societat, ens preocupem per nosaltres mateixos quan hauríem de preocupar-nos en ser una mica més solidaris amb els altres (sempre, no només per dates assenyalades).

Els drets:

1. Els drets de les persones

Reflexió: els drets són uns mínims que s'han de satisfer a tota persona, en el moment en que algun d'aquests drets no és satisfet, la societat té un problema que s'ha de resoldre; són uns mínims bàsics que s'han de complir (relacionar amb el punt del sentit crític i queixar-nos sobre aquesta injustícia).

La conclusió a la que voldríem arribar seria que som nosaltres els qui hem de canviar el món i que les nostres inquietuds i idees no ens les hem de quedar per nosaltres, sinó que les hem de compartir.

Internet és un espai on es comparteixen pensaments personals, bons o dolents, nosaltres, des de les responsabilitats que tenim, hem de reflexionar i lluitar en la construcció d'un futur millor per a tothom. Totes les nostres idees, si són constructives, són igual d'importantes, totes poden millorar la nostra societat. D'aquesta manera animem als joves a reflexionar sobre el consum responsable, el compartir, la justícia social, la solidaritat, el bé, la pau, etcètera.

Dinàmica final

Com es comparteixen les idees avui? A internet. El millor exemple és el Twitter©.

En aquest moment, es repartirà a cada jove **un bolígraf i un post-it** on hi podran reflectir la seva conclusió personal, en un màxim de 140 caràcters, el seu missatge, idea, compromís per canviar i millorar el nostre món.

Quan hagin redactat el twit/ reflexió, tornarem on celebrem l'eucaristia. Tal com vagin arribant, els joves enganxaran els post-its a un gran núvol que estarà situat a la porta de l'església on se celebri l'Eucaristia o pels voltants... El núvol simbolitza Internet, el missatge un tuit.

Quan haguem fet això, tornarem cadascú al seu lloc i seguirem amb la segona part de l'Eucaristia.

En el moment de les ofrenes, també es realitzarà com a ofrena un petit núvol amb algunes de les reflexions que representarà el núvol gran.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Vetllada

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Membres del Territori de Lleida del MCECC	Persona/es responsable/es	Comissió Vetllada TrocaJove 2017

Objectius de l'activitat

Realització temporal			
Dia	25 de març	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista		Hora de finalització prevista	

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Zona aparcament exterior del pavelló
Necessitats logístiques a l'espai	Escenari i dos micròfons: un per la protagonista i un per les explicacions del joc a la veu de la consciència.
Ambientacions necessàries i previstes	L'escenari estarà partit en dos. A la part A hi haurà l'habitació de la protagonista amb una butaca, una taula, una finestra i un armari o prestatgeria amb moltes sabates. Separat amb una tela hi haurà l'altra part. A la part B hi ha tot d'elements tipus decoració amb cartró (explicats més avall), sobre un fons totalment neutre (negre, per exemple) i quatre persones vestides íntegrament de negre que aniran desenvolupant l'acció.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants
Els participants miraran la motivació sense participar-hi, però després participaran dels jocs proposats lligats amb la motivació.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat
A la part A de l'escenari hi haurà la protagonista en una escena on es veu evident que la festa s'ha acabat i només en queden les restes: paper d'embolicar per terra, plats de menjar buits, restes de menjar, llaunes, bosses... A la part B de l'escenari. Les diferents accions que aniran passant s'intercalaran amb els jocs que faran els nois i noies. Joc 1 (Envàs on vas?) A l'escenari A la protagonista recull totes les deixalles a la mateixa bossa, dient alguna cosa com "Bah, estic massa cansada per fer selecció, per un dia no passarà res". Posa totes les deixalles en una bossa, i les llença amb la bossa totes juntes. A la part B hi ha un cartell on hi posa ABOCADOR d'AGRAMUNT. Les persones de negre portaran un dibuix d'un riu, d'un arbre, d'un ocell... En el moment en que la protagonista llença les escombraries apareixen al mig de la naturalesa de l'escenari B. S'atura en sec l'acció com si s'hagués posat pausa i surt un personatge que hem anomenat "la veu de la consciència" que és la que farà una petita reflexió explicant el joc.

Joc 2 (Contenidors). A l'escenari A la protagonista obra un dels paquets que li han regalat: és un mòbil nou. Canvia ràpidament la targeta de l'antic al nou, mira el vell i el llença al rebuig. A l'escenari B hi ha un cartell que hi posa GHANA i les persones de negre remenant una muntanya d'aparells electrònics fets amb caixes de cartró, amb un diàleg de l'estil "- Creus que d'aquesta peça ens en donaran molts diners? +Potser sí, però tranquil, que hi ha més material en els següents 15km" emfatitzant que hi ha molts residus tecnològics de països del nord. Les dues escenes es congelen i la veu de la consciència, de nou, és l'encarregada d'explicar el joc.

Joc 3 (Reciclar, reutilitzar, reduir). A l'escenari A la protagonista recull un altre paquet dels regals: són unes sabatilles esportives. Mira l'armari de darrere que està ple de sabates de tots els colors i diu alguna cosa com "bua, en tinc tantes, que estan totes noves, però és que m'agraden tant que podria comprar-me'n unes cada dia". A l'escenari B, un cartell on hi posa Bangladesh i unes dones sobre una taula cosint sabatilles esportives tenint una conversa sobre les hores que porten treballades i el salari que els paguen. L'escena es congela i la veu de la consciència explica el joc i la importància de les tres R.

Joc 4 (el fan). A l'escenari B un dels personatges de negre és un caçador, i els altres diferents animals amb una jaqueta de pell. Quan mata els animals, llencen la jaqueta a la part A de l'escenari. La protagonista agafa el següent regal, que és una jaqueta de pell. Es fa una *selfie* i la puja a Instagram. Aconsegueix moltíssims fans. Es congelen les escenes i la veu de la consciència explica el joc.

Joc 5 (ordres – segurament no donarà temps de fer-lo). A l'escenari A surt la protagonista mirant la televisió ja avorrida de tot. El que surt a la tele són anuncis dient "compra això, compra allò". Cada cop que diu "compra això" una de les coses de la part B arriba a la part A, fent que hi ha moltes coses a la part A i molt poques a la part B. Surt la veu de la consciència explicant el joc. En cas que no es pogués fer, simplement totes les coses de la part A es posaran a la part B per una escena final.

Escena final: si no hi ha conclusió en aquesta motivació, la protagonista anirà a dormir dient "que bé, quantes coses que tinc, que feliç estic vaig a dormir". Si hi ha conclusió de la motivació, la veu de la consciència se l'emportarà a la part B de l'escenari fent reflexionar si tot el que ella té val la pena si el món es queda així.

Desenvolupament de l'activitat	
Preparació prèvia <i>in-situ</i>	Preparar l'escenari amb l'ambientació
Inici de l'activitat (presentació)	Es farà la motivació proposada i entre motivació i motivació hi haurà els jocs.
Desenvolupament	Es faran entre 4 i 5 jocs depenent del temps disponible - <u>El joc dels residus</u>: cadascun dels nois tindrà un dibuix d'algun residu i hauran de trobar les persones o persona que tenen el mateix dibuix. La segona fase del joc farà que s'hagin d'agrupar segons el contenidor on es llença el residu. En acabar hi haurà sis grups. - <u>Pilotes gegants</u>: cadascun dels equips haurà d'encertar totes les pilotes gegants del seu color al seu contenidor - <u>Reciclar, reduir i reutilitzar</u>: cada cop que es diu la paraula el grup s'ha d'ajupir. - <u>El fan</u>: es juga a paper, pedra o tisora. Qui perd esdevé fan de qui

	guanya i es van acumulant els fans fins al duel final. - <u>Ordres per parelles</u>: cada número de l'1 al 3 té una acció, cada número que es diu s'ha de buscar una parella i realitzar l'acció. Es complica la cosa afegint-hi residus.
Final (conclusió)	Tancament de l'activitat amb conclusió o sense, depenent del fil conductor que hagin pensat la comissió motivació.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Dibuixos dels residus (posar a l'acreditació) ▪ Sis cartrons grossos ▪ Pintura de colors groc, blau, verd, taronja, marró i gris ▪ 15 globus gegants blaus ▪ 15 globus gegants verds ▪ 15 globus gegants grocs ▪ 15 globus gegants marrons ▪ 15 globus gegants taronja ▪ 15 globus gegants gris (o negre) ▪ 6 xarxes per posar-hi els globus de cada equip ▪ Cinta com de policia ▪ Caixes de cartró grosses ▪ Cartrons per fer dibuixos de diferents mides ▪ Pintura per la decoració ▪ Retoladors permanents negres ▪ 4 monos negres de cos complet ▪ Cintes de tela dels colors dels contenidors per repartir als nois
Llistat de material logístic	▪ Dos micròfons ▪ Altaveus ▪ Butaca ▪ Taula ▪ Estanteria ▪ Finestra ▪ Molts parells de sabatilles esportives ▪ 2 telèfons mòbils ▪ 4 jaquetes de pell ▪ Residus: paper d'embolicar, plats de plàstic, restes de menjar, llaunes ▪ Bossa d'escombraries
Llistat de materials a preparar	▪ Dibuixos dels residus ▪ Cartells dels sis contenidors ▪ Material per l'escenari B: - o Arbre - o Riu - o Ocell - o Flors - o Televisió - o Ràdio - o Mòbils - o Ordenadors - o Sabatilles esportives - o Cartells dels llocs on són - o Màscara d'animals
Persones	▪ 4 persones de negre

necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Protagonista ▪ Veu de la consciència (tots els jocs els anirà guiant des d'allà) ▪ Joc 1: - o 18 monitors, 3 de referència per cada color de residu, un dels quals aixecant el cartell amb el color del contenidor - o Monitors intercalats amb els joves per dinamitzar ▪ Joc 2: - o Els mateixos del joc 1, un amb el cartell i els altres amb una cistella per encistellar-hi les globus - o Monitors intercalats per dinamitzar ▪ Joc 3: - o 8 monitors aguantant la cinta que divideix el camp - o 6 monitors aguantant els cartells - o Monitors intercalats per dinamitzar ▪ Joc 4 i joc 5: - o Monitors dinamitzant l'espai TOTAL: 18 monitors al terreny de joc + 6 monitors damunt l'escenari + monitors dinamitzadors
---	---

www.peretarres.org/mcecc



facebook.com/MCECC



@esplaisMCECC



@esplaisMCECC



FUNDACIÓ
PERE TARRÉS



FUNDACIÓ
VERGE BLANCA



FUNDACIÓ
SANTA MARIA
DE SIURANA



servei
diocesà

de COLÒNIES
i ESPLAIS del
BISBAT de
TORTOSA

