

Se't veu

L'ETIQUETA 2016

TROBADA
D'ADOLESCENTS
i JOVES del MCECC

DOSSIER DE

LA TROBADA

TR  CAJOVE

 FUNDACIÓ
PERE TARRÉS

MOVIMENT
DE CENTRES
D'ESPLAI
CRISTIANS
CATALANS

 FUNDACIÓ
PERE TARRÉS

 FUNDACIÓ
VERGE BLANCA
DE LLEIDA

 FUNDACIÓ
SANTA MARIA
DE SIURANA

 servei
diocesà de COLÒNIES
i ESPLAIS del
BISBAT de
TORTOSA



Fitxa d'Activitat
Títol de l'Activitat
ACTIVITAT DISSABTE MATÍ
Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Zona 15	Persona/es responsable/es	Carla Llebaria Joan Álvarez Mónica Adán
------------------------	---------	----------------------------------	---

Objectius de l'activitat

- Iniciar als joves en el Centre d'Interès
- Treballar com a grup de manera cooperativa
- Conèixer l'entorn

Realització temporal

Dia	Dissabte	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	11h	Hora de finalització prevista	13h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Parc del Poblenou
Necessitats logístiques a l'espai	Lloc ampli
Ambientacions necessàries i previstes	A cada prova el material concret i una breu explicació de l'activitat per la persona que s'encarregui.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els joves estaran dividits en grups per fer l'activitat (per tant, cada grup serà un esplai diferent) i a mesura que vagin arribant i hagin muntat les tendes vindran al punt de control (a l'entrada del Parc del Poblenou) i els donarem les indicacions per tal que comencin l'activitat. (*) Si algun esplai té molts membres, es podrà dividir en dos grups i, per contra, si hi ha esblais amb pocs joves, es podran unir i formar un sol grup.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat

Les proves estaran orientades de manera que els joves se sentin discriminats al realitzar algunes de les proves i, per tant, s'introduiran al CI sentint-se discriminats.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	Explicació als monitors que participin de l'activitat
Inici de l'activitat (presentació)	A mesura que els esblais acabin de muntar les tendes, aniran a un lloc determinat, on se'ls repartirà una targeta per grup on hi haurà el nom de les proves i un mapa de la zona on estan repartides les proves, allà se'ls dirà quin és el seu objectiu. També se'ls donarà una mascota de cartolina el qual amb les proves que passin hauran de completar, i una pega per poder enganxar les diferents coses. A la seva targeta tindran definit com a de quedar la mascota un cop acabin les proves.
Desenvolupament	Hi haurà, aproximadament, un total de 20 proves en diferents llocs.

	L'objectiu de realitzar les proves serà aconseguir una mascota per l'Equip, que els representarà al llarg de la Troca Jove. Cada Esplai necessitarà una peça de roba diferent, i només els podran aconseguir si superen les proves. El fet d'aconseguir aquesta mascota els ajudarà a tenir avantatges a la zona de supervivència. Les parts que poden aconseguir són, samarreta, pantalons o gorra, però hi haurà de molts colors diferents. El problema serà que, en alguna de les proves, encara que l'hagin fet correctament, se'ls discriminarà per qualsevol cosa que el monitor de la prova els digui (ex: porteu mitjons, hi ha gent amb cua ...). El monitor encarregat d'aquella prova sabrà que els ha de discriminar perquè, un cop superada la prova, el monitor haurà de marcar-li la casella de d'aquella prova. Per tant, quan un monitor de prova vegi que ja han superat 2 proves i la seva sigui la tercera haurà de discriminar-los i no donar-los el material que necessitin sense cap motiu. Per tant, la finalitat de l'activitat serà que els joves no puguin aconseguir ser representats mitjançant la seva mascota perquè, per raons injustes, els serà impossible aconseguir tot allò que necessiten. Les diferents proves que es realitzaran són: 1. Calca't: Es fa una muntanya amb les sabates de tots els participants, un cop s'ha fet aquests es col·loquen a una distància de la muntanya tots junts i asseguts al terra. Quan es diu ja, han d'anar corrents a la muntanya buscar la seva sabata i posar-se-la. Guanya qui trobi i es posi abans la seva sabata, o el grup que aconsegueixi tenir abans tots els seus components amb les sabates posades. 2. Guerra de pinces: Cada participant té dues pinces i ha d'aconseguir col·locar-la al seus contrincants, sense que li enganxin a ell, quan s'atura el temps, guanya aquell que té menys pinces enganxades al cos. Material: 100 Pinces 3. Cuc Cec: Per parelles i un darrera l'altre. El de davant va amb els ulls clucs i el de darrera mitjançant un codi que prèviament han acordat li va menant dreta, esquerra, davant o darrera, però sense obrir boca. Han d'aconseguir arribar a un objectiu fixat pel monitor de la prova, qui primer arribi guanya. 4. Tot s'hi val, recinte tancat: Hi ha un recinte tancat i s'ha d'aconseguir eliminar, com sigui, els contrincants per quedar-se sol dins el recinte, un cop es travessa la línia que delimita el recinte s'està eliminat. 5. Llançament de sabata: Tots col·locats a la mateixa distància i han de llençar (com xutar) la sabata amb el peu, aquella que arriba més lluny guanya 6. Superacrosport: En funció del número de persones que hi ha al grup, X número de peus, X número de mans,.. 7. Mocador: Dos grups, es reparteixen número del 1 al número de persones que participen en la prova, el monitor es col·loca al centre amb un mocador/ foulard, al centre i va cridant els números. Ha de sortir un
--	--

	de cada banda i agafar el mocador, tornar al seu lloc sense que el de l'altre banda l'agafi pel camí, si el pilla, queda eliminat. Material: Mocador 8. Oh my got!: Es col·loquen dos grups separats un fa una fila i l'altre a l'altre banda té un parell de pilotes, el grup que està fent fila ha d'anar sortint al centre i col·locar una pila de daus (3) quan els hagi col·locat un a sobre l'altre ha d'anar saltant els daus, cada salt és un punt. I, cada cop que es dona amb la pilota ha de canviar el jugador que construeix. Material -- 2 pilotes, 3 daus o gots 9. Guerra de cançons: El monitor tindrà un llistat de paraules i anirà dient les paraules, amb cada paraula hauran de fer una guerra de cançons entre ells, fins que un grup es repeteixi o ho digui malament. Material: llistat de paraules 10. Estirar cues: Tothom porta el foulard al cul i se'ls han d'estirar, quan acabi el temps, qui tingui més foulards guanya. Si no es tenen foulards es pot seguir jugant igualment. 11. Guerra de petons: Es fa una rotllana i s'intenta posar nois i noies intercalats. Els nois seran les lletres i les noies els números. Hi haurà un monitor que dirigirà l'activitat. Al principi hi haurà un voluntari al centre de la rotllana. El monitor dirà H3, i sortirà el noi que tingui la lletra H i la noia amb el número 3. Si el voluntari del centre és una noia, el noi H haurà de fer-li un petó a la noia del centre, i la noia 3 haurà de fer-li un petó al noi H i evitar que li faci abans a la noia del centre. El que perdi es ficarà en mig. Funcionarà a la inversa quan la persona del centre sigui un noi. Material: 2 pintallavis de diferents colors 12. Cremallera: es tomben tots els membres del grup excepte un. Es tombaran intercalats, és a dir, cap amb cap. Estiraran els braços cap amunt. Qui no s'ha estirat es deixarà caure sobre els primers de la fila i poc a poc se l'aniran passant fins arribar al final. Quan arribi al final s'haurà de col·locar de la mateixa manera que els seus companys i el que ara és primer de la fila seguirà l'exemple del seu company. 13. Pedra - paper – tisores (circuit): Es dividirà el grup en dos equips. Un cop fet això un dels monitors dibuixarà un circuit amb guix (una línia). Un dels dos equips es posarà en una punta de la línia i l'altre grup a l'altre. Quan està tothom col·locat al seu lloc s'inicia el joc, que consta de que el primer de cada equip corri per la línia cap a on estan els altres. Quan es trobin els dos components hauran de lluitar al pedra - paper - tisora. El que perdi, torna a la cua del seu equip i l'altre persona segueix corrent per la línia amb la mateixa direcció. Guanya la persona que arribi primer a la cua de l'altre equip passant per la línia. Material: Guix
--	--

	14. 15 tocs: Per realitzar aquest joc dividirem el grup en dos equips. Un cop fet això ja podem començar el joc, que consisteix en veure quin es el primer dels dos equips que aconseguix fer 15 passades seguides amb una pilota sense que l'altre equip els i prengui. Material: Pilota 15. Futbol indi: Tots els joves hauran de passar la pilota per entre les cames d'un altre jugador. La pilota ha d'anar rodant per terra, i els jugadors la colpegen amb les mans (sense perdre la forma de les cames). Cal evitar que la pilota ens passi per entre les cames parant-la amb les mans (doblegant el cos per la cintura). Quan es marca un gol, la persona a qui li l'han marcat es gira (quedant d'esquenes al cercle) i continua jugant. Si li tornen a marcar un gol haurà de jugar només amb una mà i a la propera quedarà eliminat. Material: Pilota 16. Paraules amb el cul: el monitor que dirigeix l'activitat li haurà de dir a un voluntari del grup una paraula i aquest l'haurà de dibuixar amb el cul. Els altres membres del grup hauran de ser capaços d'endevinar la paraula. S'ha d'intentar fer en el menor temps possible. Material: Llistat de paraules 17. La princesa vola: Es fan dos equips i a cadascun s'escull qui és la princesa. El monitor de l'activitat triarà el príncep. Les dues princeses de cada equip han d'arribar a trobar el príncep a l'altre banda per casar-s'hi, i la primera que ho aconseguixi s'hi casarà. Per arribar, la princesa no pot tocar el terra i els membres del seu grup no poden fer més de dues passes; per tant ha d'anar passant per l'aire entre les mans d'uns i altres. A més, cada equip tindrà una tela que podrà fer servir per aconseguir l'objectiu. Remarcar que és molt important que la corona tampoc caigui, sinó han de tornar a començar des del punt d'inici. Material: dues teles, dues corones per les princeses i una pel príncep 18. Tres en ratlla en relleus: hi ha un taulell al terra (fet amb cordes) i cada jove haurà d'utilitzar el seu fulard per jugar. Hauran de sortir, per equips, fent relleus i posant el fulard a la casella que vulguin (posant-lo en vertical o horitzontal segons l'equip que siguin) per tal de guanyar el joc. Material: cordes 19. Aros: hi haurà un membre de l'equip que estarà al centre de la rotllana. La resta estarà situada dins d'un aro al voltant de la persona del centre. Aquests s'hauran d'anar canviant d'aro i evitar que la persona del centre els prengui el lloc. Material: 15 aros 20. Tot s'hi val: estaran en rotllana un membre haurà de córrer al voltant de la resta. Quan piqui el cap d'un, s'aixecarà aquest i els dos del seu costat
--	---

	(es pot variar el nombre per tal de fer el joc més dinàmic) i hauran de córrer fins a seure un altre cop al seu lloc. L'últim que quedi de peu començarà el joc una altra vegada.
Final (conclusió)	

L'activitat acabarà just abans de la primera presentació del CI, s'acabarà tots junt preguntant quin esplai té la seva mascota completa i veuran que ha estat impossible ja que per raons injustes se'ls ha discriminat en alguna prova i no ho han pogut aconseguir. Amb aquest misteri donarem pas a l'inici del centre d'interès.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	100 pinces 2 cordes - mocadors/foulards 4 pilotes 3 daus/ gots de plàstic dur 2 pintallavis de diferents colors - guix 2 teles grans 15 aros 1 pega/celo per esplai (70 aprox) - sobres, 20
Llistat de material logístic	
Llistat de materials a preparar	- targetes amb proves i mascotes - explicació de les proves - idees acroesport 2 llistes amb paraules 2 corones de princesa 1 corona de príncep - Samarretes, pantalons i gorres de colors retallat
Persones necessàries per crear l'activitat i rols	20 monitors voluntaris, com a mínim, per desenvolupar les proves.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

XERRADES/TALLER DISSABTE TARDA

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Consell Directiu	Persona/es responsable/es	■
------------------------	------------------	----------------------------------	---

Objectius de l'activitat

- Despertar l'interès pel col·lectiu o la temàtica escollida.
- Desenvolupar l'empatia.
- Reflexionar al voltant dels estereotips, els prejudicis i la discriminació a partir de l'experiència de persones que treballen amb col·lectius socialment estigmatitzats.

Realització temporal

Dia	Dissabte	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	17:30h	Hora de finalització prevista	19:45h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Escola Sant Josep i Escola Sant Ramon
Necessitats logístiques a l'espai	El que demanin els conferenciants.
Ambientacions necessàries i previstes	No és necessari.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants es dividiran en 6 grans grups (1 grup per cada xerrada) d'unes 100 persones aproximadament.

Igualment, hem de tenir en compte que per a l'activitat inicial i les conclusions cada grup es dividirà en 6 grups d'unes 13-15 persones aproximadament.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

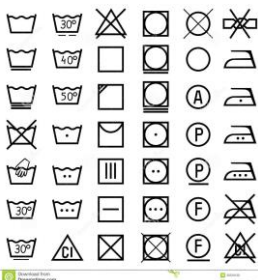
Motivació de l'Activitat

El tema principal de la Trocajove 2016 són els estereotips i les etiquetes que moltes vegades col·loquem en col·lectius determinats. Els sis col·lectius que vindran a fer les xerrades són agrupacions que treballen amb gent sovint molt estigmatitzada per la societat que ens rodeja. És a dir, que veurem associacions que treballen amb col·lectius etiquetats i plens de prejudicis.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	S'han de preparar les sales de les xerrades. - Posar cartells a les portes per identificar on es fa cada xerrada. - Repartir fulls i bolígrafs a cada espai per poder fer l'activitat inicial i final. - Repartir les cartolines amb les històries (activitat inicial). - Repartir les etiquetes finals (conclusió de l'activitat). <i>*Aquí haurem de tenir en compte el que ens demanin els conferenciants, ja que potser alguns volen cadires en semicercle, fent un cercle sencer o sense cadires.</i>
----------------------------------	---

Inici de l'activitat (presentació)	(Aquesta primera part estarà dinamitzada monitors/-es voluntaris). <u>Durada:</u> 30-45 minuts. Els sis grups inicials (de 100 persones aproximadament) es dividiran en 6 grups d'unes 13-15 persones aproximadament. A cada grup s'adjudicarà un dinamitzador (6x6=36 dinamitzadors). Aquests grups de 15 els tornem a dividir en 5 grups de 3 persones (aquests càlculs són aproximats, hem de tenir en compte que potser en el moment s'han de fer de més o de menys persones, en funció del nombre d'assistents). A cada trio se li donarà un paper (enganxat a una cartolina, així la resta de grups no saben el que hi ha escrit). Hi ha dues opcions: o bé que et digui que has d'inventar una història sobre el col·lectiu que has escollit o bé que et toqui una història real del col·lectiu (ens les faran arribar els talleristes). Un cop s'hagin repartit les històries es deixarà als grups uns 5-10 minuts perquè es pensi com representaran la història als seus companys. Passat el temps, cada trio haurà de representar la seva història i la resta de companys hauran de decidir si són històries reals o històries inventades. Per tal de decidir-ho, els companys que no representin hauran de consensuar un punt de vista.
Desenvolupament	Un cop finalitzada l'activitat inicial, es tornaran a constituir els sis grans grups (cada grup és una temàtica(col·lectiu). <u>Durada:</u> 45 minuts - 1 hora. Reprendrem els sis grans grups i els conferenciants/talleristes ens faran el seu taller/conferència. A grans trets, la persona hauria de parlar del col·lectiu on treballen, la seva experiència personal i resoldre algun dubte que els participants els hi puguin plantejar. Els col·lectius que venen són els següents: 1. Associació Punt de Referència (Isidre Carbonell). → <u>Joves i inclusió social</u>. Quina és la realitat que afronten els joves tutelats al tenir 18 anys? 2. Migrastudium (Sara Tolotti). → <u>Immigració i Centres d'Internament per a Estrangers</u>. Què és un CIE? Què hi passa i per a què serveixen? 3. Justícia i Pau (Xavier Badia) → <u>La realitat de les presons</u>. Quins reptes i problemes han d'afrontar les persones al estar a la presó? 4. Projecte Sostre (Pere Agustí i Selma). → <u>El quart món</u>. Tots hem vist persones dormint al carrer. Què hi podem fer? Tenen sortida? 5. (Gemma Cardona) <u>Els refugiats avui</u>. Un punt de vista personal sobre el que succeeix a les costes d'Europa aquests últims mesos. 6. Creu Roja (Eva Martínex) → <u>Violència de gènere</u>. A quina realitat s'enfronten les dones que han patit violència de gènere i com encaren la vida en societat?
Final (conclusió)	(Aquesta primera part estarà dinamitzada monitors/-es voluntaris).

	<u>Durada:</u> 20-30 minuts. Reprendrem els grups de 13-15 joves que hem fet per a l'activitat inicial. Com a conclusió, cada grup ha de crear una nova etiqueta que descrigui allò que han après o amb quines idees s'han quedat de la xerrada. Per fer-ho es donaran una sèrie d'icones (estil les etiquetes de la roba). Cada grup n'haurà d'escollir 4-5 i donar-li un altre sentit.   Un cop acabada l'etiqueta i haver-la posat en comú, s'agafaran les opinions dels companys que no han assistit a la xerrada (prèviament, a l'eucaristia) i es veurà quin són els prejudicis de la resta de persones ver el tema de la xerrada. Finalment, l'etiqueta de cada grup s'haurà de portar al lloc on soparem. Allà es col·locaran agrupades per temàtica a mode de museu. Així, d'aquesta manera, la resta de grups que no han assistit a les xerrades podran passar a veure les altres etiquetes.
--	---

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Cartells per senyalar l'espai on es fa cada xerrada. ▪ Plafons per dividir els grups al sortir de l'Eucaristia. ▪ Fulls en blanc (uns 200 aproximadament). ▪ Bolígrafs(uns 200 aproximadament). ▪ Històries reals [3 històries per conferenciants que s'hauran de multiplicar per 6 (cada bloc de conferència de 100 persones es divideix en 6 grups). És a dir un total de 18) ▪ 180 retalls de cartolina. ▪ 180 fulls que s'enganxaran a les cartolines (d'aquets 180 papers, 108 estaran escrits amb les històries reals que ens hagin passat els conferenciants i 72 estaran en blanc). ▪ Fotocòpies de les etiquetes de mostra (unes 36 aproximadament). ▪ 36 retalls de cartolina blanca. ▪ Retoladors de colors (uns 200 aproximadament). ▪ 36 retoladors de color negre. ▪ Frases de l'eucaristia? ▪ <u>Cal tenir en compte el que ens demanin els conferenciants</u>
Llistat de material logístic	▪ Cadires (si en demanen els conferenciants). ▪ Projector / PC (si en demanen els conferenciants). ▪ <u>Cal tenir en compte el que ens demanin els conferenciants</u>
Llistat de materials a preparar	▪ Cartolines amb les històries (activitat inicial). ▪ Cartells per senyalar l'espai on es fa cada xerrada. ▪ Plafons per dividir els grups al sortir de l'Eucaristia.
Persones necessàries per	▪ 6 conferenciants. ▪ 36 dinamitzadors. Cada dinamitzador es col·locarà amb un subgrup de

realitzar l'activitat i rols	13-15 persones hi haurà d'acompanyar els participants durant l'activitat inicial (representacions de les històries) i durant l'activitat de conclusió (etiquetes). → El seu rol, principalment, és explicar l'activitat als participants i proporcionar-los el material. Tanmateix, cal recordar que el monitor/-es és una ajuda, no la solució. Per tant, com que volem que sorgeixin les etiquetes i els prejudicis que tots i totes portem dins, és important que guiï l'activitat però deixant espai als participants perquè reflexionin.
-------------------------------------	---

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Eucaristia troca jove 2016

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Comissió eucaristia	Persona/es responsable/es	■

Objectius de l'activitat
■ Trobar un moment d'interioritat ■ Seguir activament l'eucaristia ■ Fer un primer apropament als temes que es treballaran a l'activitat de tallers

Realització temporal			
Dia	7 de maig de 2016	Moment (matí, tarda,...)	tarda
Hora d'iniciació prevista	16:00h (15:45 entrar joves)	Hora de finalització prevista	17:00h

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Basílica Santa Maria de Vilafranca
Necessitats logístiques a l'espai	Es necessitarà tots els materials necessaris per la realització de l'eucaristia.
Ambientacions necessàries i previstes	Pel que fa la decoració hi haurà unes teles ben grans i llargues de colors càlids (taronja, vermell, bordeus...) que penjaran dels arcs més alts que hi ha a la basílica, aconseguint així ambientar-la amb un sentiment de tranquil·litat (idea semblant a Taizé).

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants
Els joves estaran asseguts als bancs. Es vol que els joves tinguin un paper força actiu durant la realització de l'eucaristia.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat
L'eucaristia girarà entorn un lema "SOM IGUALS, SOM DIFERENTS". Aquest anirà acompanyat d'un logo format per quatre quadrats (dos blancs i dos negres). Amb aquest logo es vol aproximar la temàtica de la trobada i introduir-la en el moment de l'eucaristia.

Desenvolupament de l'activitat	
Preparació prèvia in-situ	• Penjar teles. • Espelmes en una caixa per poder lliurar en el moment de l'entrada dels participants. • Assaig dels cants (proves de so). • Situació dels posa espelmes per tal de que els joves sàpiguen a quin espai de les escales poden posar-les.
Inici de l'activitat (presentació)	Entrada dels joves a la basílica (15 min) → Abans d'anar cap a la basílica s'haurà de comentar algunes indicacions: • Anar per esplais. • Fixar-se en el plafó que té les mateixes formes geomètriques del

	paper que tenen dins de l'acreditació i escriure'n un títol quan estiguin asseguts. Hi haurà 6 persones (vestits de negre i que actuaran com uns mims) que portaran uns cartells amb la paraula silenci escrita i col·laboraran per crear un ambient de silenci durant l'entrada dels participants i la realització de l'eucaristia. Els joves aniran entrant de forma esglaonada. Abans d'entrar hi haurà 6 plafons grans amb 6 fotografies que representaran les temàtiques dels tallers que es faran després (aquestes estaran multiplicades per dos, per tant, hi haurà 12 plafons). Amb la acreditació els participants tindran un tros de paper amb formes geomètriques que corresponen a un dels plafons amb una fotografia. En aquest paper hauran descriure un títol per aquesta fotografia un cop estiguin asseguts als bancs. El paper serà lliurat més endavant. També, en el moment de l'entrada se'ls lliurarà una espelma amb una etiqueta amb el logo de l'eucaristia i on escriuran el nom de l'esplai en el moment d'entrar amb uns retoladors que trobaran passada la porta. Més endavant es farà ús d'aquestes. Per ajudar a l'ambient de tranquil·litat es posarà un cd amb música tranquil·la de fons. Quan tothom estigui assegut començarem l'eucaristia Cant d'entrada (2 min) → (CANT: Hem vingut aquí senyor Jesús) En el moment del cant d'entrada dos membres de la comissió passaran amb una safata pel passadís central i dues persones més per els passadissos laterals per recollir els paper on els joves han escrit els títols de les fotografies. Presentació (5 min.) → l'Agustí farà una presentació de l'eucaristia, explicant el lema i la relació que té amb la trobada.
Desenvolupament	Lectura (5 min) → (CANT: Prop de tu Jesús al·leluia) Hi haurà un dibuix amb la imatge final (pujada de Jesús al cel amb els deixebles a la terra) cobert per diverses peses blanques fetes amb paper kraft, a mesura que es va llegint la lectura hi haurà dues persones que aniran destapant el dibuix per parts. Homilia (5 min) → Petit comentari de l'Agustí. Relació de la lectura amb el dia a dia dels joves i la trobada. Presentació de l'activitat de tarda. (7 minuts) → En el moment d'entrar a la basílica cada jove ha seleccionat una imatge i ha escrit un títol que creu que lliga amb la fotografia que es presenta, aquests papers han estat recollits en el moment del cant d'entrada tal i com hem explicat abans. Després de l'homilia, sortiran les 12 persones que tenien el plafó sis per llegir dos títols de cada fotografia i sis que aguantaran els plafons. Pregàries (5 min) → Les pregàries seran escrites pels membres de la comissió (relacionades amb les sis temàtiques de les fotografies) es demanarà la col·laboració d'alguns joves perquè surtin a llegir-les. Ofrenes (5 min) → (CANT: Cant de taizé) Les ofrenes seran les espelmes, on cada esplai oferirà la seva llum per eradicar els problemes i situacions

	desagradables que ens han exposat anteriorment amb els tallers de la tarda (refugiats, violència, racisme...). Cada persona amb l'espelma (una per esplai) s'aixecarà i anirà fins el passadís central on quatre persones de la comissió estaran amb una espelma encesa, caldrà encendre l'espelma de cada esplai amb una d'aquestes i deixar-la a les escales de l'altar (hi haurà uns punts marcats per tal de que sàpiguem on deixar-la). Eucaristia (10 min) → Realització de la benedicció del pa i el vi, comunió, etc. No s'introduirà cap dinàmica. (Proposta saltar la pau i fer-la al final). Sant: Sant és el senyor. Pare nostre: Pare nostre tu que fas. Comunió: Benaurances
Final (conclusió)	Conclusions (2 min) → petit comentari de l'Agustí Cant final (3 min) → Mare de Déu de l'alegria.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Teles ▪ fotografies (discapacitats – refugiats – prostitució – presons – sense sostre – violència de gènere) ▪ espelmes (1 per esplai + 4 per els membres de la comissió) d'uns 10 centímetres d'alt i 5 de diàmetre. ▪ Paper amb formes geomètriques (6 tipus diferents). ▪ 60 llapis ▪ 1 dibuix gran paper kraft. ▪ 4 safates (millor transparents). ▪ papers cants (un per persona) ▪ Enganxines lema eucaristia (1 per cada esplai que participa) ▪ retolador negre (x10) ▪ cartells de silenci (x4) fets amb cartolines blanques ▪ cinta de pintor
Llistat de material logístic	▪ música taizé ▪ micros ▪ altaveus
Llistat de materials a preparar	▪ Fotografies enganxades als plafons de la trobada de monis amb les formes geomètriques dibuixades. ▪ Espelmes amb enganxines (lema) ▪ Papers cants ▪ 1 dibuix de 3 x 4 metres en paper kraft de l'escena final de la lectura.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 6 persones per aguantar els cartells de silenci ▪ 12 persones aguantant el plafó amb les fotografies i ajudar amb la dinàmica de la presentació dels tallers. ▪ quatre persones per recollir els papers amb les safates al cant d'entrada. ▪ Músics ▪ dues persones per anar destapant el dibuix final. ▪ quatre persones que aguantin les espelmes ▪ capellà ▪ sis joves/monitors per llegir les pregàries

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

La revolució – Vetllada de la TrocaJove

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	MCECC Tarragona	Persona/es responsable/es	▪
------------------------	-----------------	----------------------------------	---

Objectius de l'activitat

- Fomentar el respecte entre persones mitjançant el joc i la competició
- Treballar en equip tot respectant els propis límits i els dels companys
- Respectar les diferències dels integrants dels equips.

Realització temporal

Dia	7 de Maig de 2016	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista	21:00	Hora de finalització prevista	22:10

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Rambla de Sant Francesc – Vilafranca del Penedès
Necessitats logístiques a l'espai	Escenari, focus, equip de música complet.
Ambientacions necessàries i previstes	Ambientar l'escenari per fer una actuació del Centre d'Interès.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants tenen el seu grup en l'acreditació. Aquests grups son fets de forma aleatòria, buscant que hi hagi gent de diferents esplais i sobretot de diferents zones i territoris. Els grups aniran rotant per les diferents proves seguint l'ordre que els hi diran els monitors.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

Motivació de l'Activitat

El centre d'interès es fa abans de l'activitat, i ja esta preparat per la comissió corresponent. A grans trets, es trenca amb els estereotips que portaven els personatges motivats per un últim personatge que encara no havia aparegut en escena.

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	- Col·locar els cartells amb els numero de la prova - Comprovar el material - Comprovar si els altaveus i micròfons funcionen - Repassar amb els voluntaris de les proves l'explicació de la mateixa
Inici de l'activitat (presentació)	La idea és poder trencar amb els estereotips que ens han tocat a cadascú i voler formar part d'un altre grup.
Desenvolupament	Els grups venen fets en les acreditacions. Tots els grups de colors (que fins el moment han fet totes les activitats junts) han de quedar barrejats, quedant així gent de tots els territoris i zones a cada grup. Hi hauran 8 proves dividides en dos així que a cada prova hi haurà dos grups per torn. Un cop passin 10 minuts s'anunciarà el canvi de prova. Els grups no repetiran prova ni tampoc grup amb el que fan la mateixa prova.

	Proves: 1 – Dones embarassades. Cada participant es posa un globus inflat sota la samarreta simulant una panxa embarassada. Un equip es col·loca a una part del terreny i l'altre equip a l'altra costat. Cal fer arribar els globus a l'altra banda sense que ens el punxin. Nosaltres hem de punxar els de l'equip contrari. 2 – Discurs. En petits grups de 4-5 se'ls hi dona un paper amb una paraula, de la qual han de crear un missatge reivindicatiu. Després l'hauran de llegir en veu alta davant dels altres grups. 3 – Passa el dibuix. Asseguts al terra un davant del altre i cadascú amb un retolador, al últim de la fila se li dona un dibuix de on només ha de pintar una part, i el passa al del davant que farà el mateix i el passarà al del davant així successivament. 4 – Quiddich. Una partida d'aquest esport 5 – Voley. Una xarxa més baixa de l'habitual, i on els participants hauran de jugar amb un globus a voleyball des del terra, com si es tractessin de atletes amb paràlisi a les cames. 6 – Cursa de sacs a càmera lenta. Cursa de relleus amb sacs, però on el més important no es guanyar sinó fer-ho en càmera lenta. 7 – Pintar cara. Col·locats en cercle i en fila caldrà pintar-li la cara al company del davant. 8 – Menjar doritos. Tots participants en cercle, una bossa de Doritos rullete per grup i cada participant haurà de menjar-se una patata i passar la bossa el company de la dreta. En cas que no hi hagi Doritos Extra picants la prova serà la següent: Es faran dues files paral·leles on els membres de cada fila es miraran entre si. Un llençarà un quico gegant i l'altre l'agafarà amb la boca.
Final (conclusió)	El final del joc serà quan els 8 grups acabin totes les proves o s'acabi el temps disponible per reslitzar-les.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ 5.000 globus de colors diferents ▪ 1 paquet de folis en blanc ▪ 100 bolígrafs ▪ 100 retoladors de colors ▪ 700 còpies del dibuix a pintar ▪ 100 pals de fusta de aproximadament 30 cm de llarg ▪ 12 "aros" amb base per poder posar-los de peu o on lloc on penjar-los ▪ 10 pilotes de plàstic ▪ 2 pilotes de tennis taula ▪ 60 petos ▪ Un rotlle de corda ▪ 10 sacs ▪ Pintures de cara. Si son de barra uns 30 paquets ▪ 30 bosses de Doritos Rullete ▪ 10 Paquet de Quicos gegants.

Llistat de material logístic	▪ 8 altaveus amb micròfon per poder explica les activitats
Llistat de materials a preparar	▪ Recorregut que cada equip haurà de seguir.
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ Dues persones per prova, un total de 16, com que just abans hi ha teatre del centre d'interès seria interessant que 8 d'aquestes persones fossin els personatges.

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Cursa d'orientació amb el joc dels estaments

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	GEP Vilafranca	Persona/es responsable/es	•

Objectius de l'activitat
- Conèixer l'entorn de Vilafranca. - Reforçar el treball en equip per poder-se orientar correctament.

Realització temporal			
Dia	8 de Maig	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista		Hora de finalització prevista	

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Centre de la Vila i rodalies
Necessitats logístiques a l'espai	Equip de megafonia
Ambientacions necessàries i previstes	--

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants
L'organització dels participants serà formar grups de 12-13 persones. Aquests grups vindran establerts des de l'organització. A cada grup se li assignarà un càrrec del joc dels estaments. En aquesta versió, trobarem 6 estaments que tindran relació amb una part del castell. Seran: pinya, folre, manilles, tronc, acotxador i anخانeta. La proporció dels grups serà proporcional, de més (base) a menys com s'indica a la piràmide. A tall d'exemple, comptant que seran 100 infants aproximadament, hi haurà 4 anخانetes, 8 acotxadors, 12 troncs, 20 troncs, 25 manilles i 31 pinyes.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat
La finalitat de l'activitat és doble, i ho aconseguirem realitzant un castell. Els castells són estructures on hi participa gent molt diferent: de sexe, d'estatura, d'ideologia, de raça... fins i tot amb les etiquetes les quals hem estat treballant al llarg d'aquests dos dies: despistat, mandrós, xulo, pesat... qualsevol persona és apta sempre i quan treballi en equip. Caldrà oblidar-nos del què som, de les nostres mancances o virtuts. L'únic objectiu és treballar en equip per aconseguir la fita.

Desenvolupament de l'activitat	
Preparació prèvia in-situ	Col·locar les valises i deixar el material per les proves als punts que es marcarà a continuació: Plaça Penedès: Prova / Activitat.

	- Rambla Sant Francesc (quasi a la Font dels Alls): Valisa. - Rambla Nostra Senyora (Òptica Universitària): Valisa. - Rambla Nostra Senyora (Sabadell Central): Prova / Activitat. - Estació de Trens de Vilafranca: Prova / Activitat. - Plaça Sant Joan (costat del Bar Coro): Valisa. - Plaça de la Vila: Prova / Activitat. - Plaça Constitució: Valisa. - Plaça de la Vall del Castell (Casal Festa Major): Prova / Activitat. - Plaça Anselm Clavé: Prova / Activitat. - Pàrquing Biblioteca: Valisa. - Plaça de l'Era Enrajolada: Prova / Activitat. - Carrer de la Parellada (meitat del carrer): Valisa. - Carrer Migdia: (cantonada Casal): Valisa. - Escola Estalella i Graells: Prova / Activitat. - Plaça Milà i Fontanals: Prova / Activitat. - Carrer de la Fuita (SI AJ): Prova / Activitat. - Plaça del Campanar: Valisa. - Plaça de l'Oli: Valisa. - Palau Baltà: Valisa.
Inici de l'activitat (presentació)	S'explicarà en què consisteix la prova i es demanaran als equips que es col·loquin formant varies files, aleshores diversos monitors aniran repartint el mapa, la piràmide (el mapa mirant cara avall), la graella per marcar les fites i el fulard. Un cop estigui tot repartit, els dinamitzadors donaran el tret de sortida de forma conjunta a la cursa.
Desenvolupament	Cada grup format per 12-13 persones disposarà d'un mapa del centre de la Vila amb els diferents punts que indiquen on hi haurà la valisa o prova a realitzar durant la cursa. També disposarà d'una fulla amb la piràmide estamental on s'hi indicaran els 6 estaments i quins són els jocs per pujar-baixar d'estament. Les proves són les següents: Plaça Penedès: Guerra de petons. Es dividiran en dos grups i cada un es pintarà els llavis d'un color diferent. Guanyar el que aconsegueixi fer més petons al grup contrari amb el temps marcat. Rambla Nostra Senyora (Sabadell Central): Danses i cançons com ara: el pozo, aceite de iguana, el gusanito, el kingkong... Estació de Trens de Vilafranca: L'emperador versionat. Els joves es posen en rotllana i amb guix es marcan el seu lloc. Hi haurà un al mig i dirà: Tinc un whatsapp per tots aquells que... "exemple: porten arracades" i tots els que portin arracades s'hauran d'aixecar i canviar-se de lloc, qui no en tingui es posa al mig. Plaça de la Vila: Tres en ratlla gegant Plaça de la Vall del Castell (Casal Festa Major): Mímica. El grup que endevini primer totes les paraules guanya.

6. **Plaça Anselm Clavé:** Les cançons. Es diu una paraula i el grup que es quedi sense dir una cançó no suma punt. Guanya l'equip que te més punts.
7. **Plaça de l'Era Enrajolada:** La regata. Es divideixen en dos files que cadascuna representa un equip (Oxford- Cambridge) i hi ha un dinamitzador que va fent senyals perquè facin alguna acció (babor o estribor, curva, spring) i amb les mans senyala quina fila ho ha de fer. Cada cop que algú s'equivoca, el del final de la fila passa a davant fins que un equip arriba al final i perd.
8. **Escola Estalella i Graells:** Peus quiets. Consisteix en que una persona té una pilota i la llença a l'aire cridant el nom d'alguns dels participants; seguidament aquest que ha estat nomenat va corrents a agafar la pilota (si aquesta bota un cop no passa res, si bota 2 està eliminat). Un cop agafa la pilota (sense estar eliminat) crida: "PEUS QUIETS!", i tothom s'ha de quedar quiet on estigui i el que té la pilota ha de matar a algú. Si mata a algú aquest està eliminat fins que maten a qui l'ha matat i torna al terreny de joc; si no mata a ningú el més ràpid agafa la pilota i tornem a començar.
9. **Plaça Milà i Fontanals:** La molla, consisteix en fer dos grups els quals es disposaran en dos files índies una davant de l'altre i al mig hi haurà un objecte. L'últim de cada fila haurà de fer tot el tomb, passant per darrera de la fila del davant i passar per sota els peus del seu grup fins agafar l'objecte. Els membres de cada un, aniran amb les mans agafades ja que podran allargar-se i escurçar-se tan com puguin, sense deixar-se anar de les mans, per posar-ho més difícil al grup contrari.
10. **Carrer de la Fuita (SIAJ):** Futbol xinès sense eliminar. Tots es posen al revés en rotllana i amb les cames obertes. Quan a un jove se li cola la pilota entre els peus queda inactiu fins que qui l'ha "eliminat" li colen la pilota i aleshores ell pot tornar a jugar.

Un cop s'hagi trobat el punt hauran de marcar la graella de fites o fer l'activitat i que també haurà de marcar el monitor.

Mentre realitzen la cursa d'orientació hi haurà una interacció amb la resta de grups jugant al joc dels estaments:

El joc està format per 6 càrrecs diferents: pinya, folre, manilles, tronc, acotxador i anxaneta. Cada càrrec es podrà distingir per un fulard que portarà cada grup de forma visible.

La missió del joc és anar ascendint i arribar al càrrec de anxaneta, per tal d'arribar-hi hauran de jugar amb el càrrec següent de la piràmide i no es podran saltar cap càrrec. Cada impàs de càrrec tindrà una manera diferent de jugar.

	• Pinya vs Folre: pedra paper estisores gegant. • Folre vs manilles: suma dits. • Manilles vs tronc: "pulso" xinès (al millor de 3). • Tronc vs acotxador: parells o senars. • Acotxador vs anxaneta: "pelea de gallos" Al finalitzar el joc/arribada dels equips es mirarà si aquests han pujat d'estament o no. Per cada estament superat/pujat es restarà un minut del temps final; per contra, per cada estament perdut es sumarà un minut al temps realitzat, sempre i quan hagin completat tot el recorregut. En cas que ningú hagi superat totes les fites, es contaràn el màxim de fites, juntament amb el temps amb que han finalitzat la cursa.
Final (conclusió)	Com a conclusió s'explicarà a partir dels personatges dels colors, que una ciutat s'ha de construir amb totes les persones que en formen part i no s'ha d'excloure a ningú ni posar estereotips a les persones ja que tots volem sentir-nos a gust amb la gent. Per això, el grup de Joves II del GEP, i la resta de joves que participen de la trobada, formaran un castell representant que la societat ha d'estar unida i que tots els elements són essencials.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪ Fulards de 6 colors diferents ▪ Valises ▪ Quadricules per fites ▪ Cronòmetre ▪ Bolígrafs ▪ Portafolis
Llistat de material logístic	▪ 20 retoladors de colors diferents (un per a cada valisa/prova) ▪ 20 símbols diferents (un per a cada valisa/prova) ▪ 3 pilotes toves ▪ 4 pintallavis ▪ 6 fulards (3 + 3 de dos colors diferents) ▪ 2 guixos
Llistat de materials a preparar	▪ Fotocopia amb piràmide dels estaments ▪ Mapa ▪ Graella amb els equips per comptabilitzar temps i fites
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	▪ 20 monitors/es per les proves/activitats i control de valises ▪ 4 monitors/es pel control del temps a l'arribada ▪ Monitors/es per l'explicació de la dinàmica a l'inici

Centre d'Interès

Breu descripció

La vida humana a la Terra corre perill davant de l'aparició d'un nou virus d'origen desconegut: el virus Ipsum. Davant d'aquesta problemàtica, es fa una crida a reorganitzar la humanitat en una zona de seguretat. La zona es distribueix en 6 clans, diferenciats per banderes i colors. Cadascun d'ells tindrà un estereotip assignat (simbolitzat per un objecte) i un representant que ja portarà un parell de dies convivint-hi quan hi arribin els nois i noies dels esplais. Allà es produiran discriminacions a través de petites accions (una d'específica per cada clan). Hi ha un personatge, el de color blanc, que no té cap estereotip ni objecte, així que es sent diferent i incòmode perquè no encaixa enlloc.

Desenvolupament de dissabte matí

Al matí, cada clan haurà de construir la seva mascota per tal de poder aconseguir la caixa de recursos. Durant aquesta activitat s'aniran potenciant els estereotips que cada clan té atorgat, de forma subtil. Només el color blanc, superarà amb èxit l'activitat, aconseguint i repartint els objectes de la caixa (simbolitzant la carrega de cada estereotip) als personatges.

Desenvolupament de dissabte nit

A la nit, el personatge Blanc, coneixerà un personatge de colors que es troba amb la mateixa situació. Aquest, porta molt temps amagat perquè no encaixava a cap clan concret. Junts, iniciaran la revolució en contra dels estereotips que ens imposem. En aquesta revolució s'hi sumaran els altres colors i decidiran investigar junts la zona de seguretat i esbrinar més coses sobre el virus.

Desenvolupament de diumenge matí

Els clans, barrejats entre ells, fan una descoberta de la zona de seguretat (Vilafranca) per trobar els secrets que amaga el virus.

Cloenda

Al finalitzar, descobriran que es tractava d'un experiment social. Apareixerà una sociòloga que desmentirà l'existència del virus i reflexionarà sobre els estereotips. Aquesta explicarà que en nombroses situacions observades en la història de la humanitat, els prejudicis i els estereotips han separat i segregat a les persones, creant barreres entre elles i que nosaltres som els propis culpables.

Recursos necessaris TERRENY

Llistat de material fungible	• 6 globus d'heli per a cada zona del terreny d'acampada • Cordill pels globus • Cinta per delimitar • Cordill per les etiquetes dels esplais • Etiquetes en blanc • Pines
Llistat de material logístic	• Altaveus • Micròfons
Llistat de materials a preparar	• Delimitar terrenys acampada per colors • Delimitar espai pedres (acció clan Lila) + Cartell • Preparar paperets explicació accions per colors • Preparar enganxines per si algú no en porta

Personatges que apareixen	
Sociòloga	Ha estat la instigadora d'un experiment social, ja que ha observat que hi ha molts estereotips socials. Al final de la Trocajove, es revelarà la seva identitat i reflexionarà amb els personatges.
Groc	- Estereotip: "Sou lents/es" - A la pràctica: Cada cop que et creues algú li dius l'hora - Objecte: Rellotge
Blau	- Estereotip: "Setciències" - A la pràctica: Aneu preguntant i sumant l'edat a aquells/es que us trobeu. - Objecte: Llibreta i Boli
Verd	- Estereotip: "Sou bruts" - A la pràctica: Aneu pintat la mà dels altres - Objecte: Retolador
Vermell	- Estereotip: "Sou mandrosos/es" - A la pràctica: Quan soni la cançó "BigBang-Catarres", s'hauran d'adormir - Objecte: Coixí
Lila	- Estereotip: "Sou estranys/es" - A la pràctica: Tenen un recipient que han d'omplir de pedres - Objecte: Pedres
Rosa)	- Estereotip: "Sou presumits/des" - A la pràctica: Han d'anar fent petons i maquillant-se constantment - Objecte: Maquillatge
Blanc	- Estereotip: No en té cap. Primer no li agrada no tenir-ne perquè es sent buit, però després entén que ningú li ha de donar, sinó ell mateix ha de crear la seva personalitat. - Objecte: El crea a la motivació de la nit
De colors	Apareixerà a la motivació de la nit. Representa que havia estat amagat perquè no es sentia representat per cap districte; es va rebel·lar en contra de la imposició d'estereotips i es va crear un símbol d'insurgència propi i una samarreta pròpia (de colors). Serà la peça clau – juntament amb el Blanc - per començar la revolució contra nosaltres mateixos, ja que es coneixen i descobreixen que estan en una posició similar.

Motivació 1			
Dia	Dissabte 7 de maig	Moment	Matí
Hora d'iniciació prevista	13.30h	Hora de finalització prevista	14.00h
Situació	Un cop acabada l'activitat de matí, els/les joves aniran seient davant l'escenari per clans (colors). Asseguts amb ells/es també hi seran els personatges de colors, representats de cada clan.		
Desenvolupament	En primer lloc, es posarà el so el vídeo promocional. Un cop hagi acabat, es sentirà una veu en off que explicarà on són. A continuació, es cridarà als representats de cada clan (6 colors) que ja porten dos dies convivint allà que pugin un per un dalt de la tarima amb la bandera del seu color. Mentre pugin, es sentirà la veu de cada personatge (molt breument). Apareix un setè personatge de color blanc molt emocionat: porta la caixa amb els objectes de supervivència. Tot seguit, es repartiran els objectes com a estereotips Tothom assumirà que cada objecte li pertany, sense posar en qüestió si li correspon amb la seva personalitat. A partir d'aquell moment, sempre carregaran l'objecte i hauran de fer una acció en concret, que s'explicarà també als joves.		
Cloenda	Hi haurà un personatge que no tindrà objecte: el de color blanc. Aquest, es sentirà una mica rebutjat i buit i començarà a preguntar-se coses interiorment, però sense anar més enllà.		

Recursos necessaris MOTIVACIÓ 1	
Llistat de material fungible	• 6 banderes del colors i suport per les banderes • Objectes grans per a cada personatge (estereotip): Rellotge, Retolador, Coixí, Mirall, Pedra, Llibreta. • Caixa de recursos
Llistat de material logístic	• 6 cadires • Disfresses de cada color • Altaveus • 7 Micròfons inalàmbrics • 1 micròfon de mà • Allargadors i cables
Llistat de materials a preparar	• Sons per la motivació: Tambors, cançó Catarres, so del vídeo promocional • Diàleg de les motivacions • Objectes dels personatges • Banderes de colors i suports • Caixa de recursos • Document accions de cada clan i frases

Motivació 2			
Dia	Dissabte 7 de maig	Moment	Nit
Hora d'iniciació prevista	Part 1- 21.30h Part 2- XXX	Hora de finalització prevista	Part 1- 21.45h Part 2- XXX
Situació	A la nit, el personatge Blanc, coneixerà un personatge de colors que es troba amb la mateixa situació. Aquest, porta molt temps amagat perquè no encaixava a cap clan concret.		
Desenvolupament (Part 1)	Sortiran dos personatges dalt de la tarima: el de color blanc i un de colors. El de colors representa que porta dies amagat perquè des d'un principi no es sentia còmode amb el que li havien imposat, així que s'havia pintat de colors i s'ha fet una bandera amb un símbol revolucionari. Aquest, conversa amb el Blanc perquè s'hi veu molt reflectit, i arribaran a la conclusió que no tenien objecte perquè no volien acceptar internament les imposicions estereotipades dels altres. Així doncs, llançaran preguntes als joves perquè es qüestionin per què carreguen aquell objecte i aquell estereotip. D'entre el públic sortiran els altres personatges que, convençuts, pujaran a l'escenari i es sumaran a la crida cap a la revolució. Simbòlicament, es desprendran dels objectes. Finalment, el Blanc se n'adonà que no calia que ningú li donés cap objecte, perquè era una imposició estereotipada.		
Cloenda (Part 2)	Tots els colors iniciaran la revolució en contra dels estereotips que els hi han imposat. En aquesta revolució s'hi sumaran els altres colors i decidiran investigar junts (l'endemà) la zona de seguretat i esbrinar més coses sobre el virus.		

Recursos necessaris MOTIVACIÓ 2	
Llistat de material fungible	• 1 bossa pols holi de cada color - Iris • Bandera amb símbol revolucionari • Celo, velcro,...
Llistat de material logístic	• Disfresses personatges • Maquina de fum • Maquina de confeti • Altaveus • 8 Micròfons inalàmbrics
Llistat de materials a preparar	• Diàleg de les motivacions • Música motivadora

Motivació 3 - CLOENDA			
Dia	Diumenge 8 de maig	Moment	Matí
Hora d'iniciació prevista	12.30h	Hora de finalització prevista	12.45h
Situació	Els diferents clans han col·laborat per fer la descoberta de la zona de seguretat, el centre de Vilafranca. Tot intentant descobrir les característiques li donen immunitat a aquesta zona. Un cop acabada l'activitat, anirem davant de l'escenari on es farà una actuació dels falconers i la cloenda de la Troca.		
Desenvolupament	Es sentirà una música i, de cop, apareixerà una sociòloga, que explicarà que tot ha estat tan sols un experiment social, perquè havíem observat diverses actituds discriminadores en els éssers humans. La presentadora plantejarà preguntes als personatges i als joves.		
Cloenda	Finalment, mostrarem les etiquetes que cada esplai havia fet a la dinàmica prèvia a la troca, penjades en un cordill. Simbolitzant que els joves de la troca són "d'aquesta manera" (de la que s'han creat ells mateixos a partir dels dibuixos d'autodefinició), que ningú els hi ha de posar cap etiqueta. "Se't veu l'etiqueta", també simbolitza que cadascú és com és.		

Recursos necessaris MOTIVACIÓ 3	
Llistat de material fungible	• Banderes de cada color
Llistat de material logístic	• Falconers • Disfressa sociòloga • Disfressa personatges • Altaveus • 1 Micròfon inalàmbic • Maquina de Confeti
Llistat de materials a preparar	• Discurs final • Música motivadora

Annexes – Diàlegs

GUIÓ MOTIVACIÓ 1

Veu en OFF inicial (després de escoltar el vídeo promocional)

Veu en off: Benvinguts i benvingudes a la zona de seguretat. Si sou aquí, heu estat seleccionats per formar part del nostre projecte. Aquest està destinat a posar ordre i reestructurar la humanitat per fer front al devastador virus Ipsum. Recordeu: Heu de fer un bon ús del que trobareu a l'interior de la caixa de recursos.

A continuació pujaran a l'escenari els representants que porten aquí des del dijous. Sort i llarga vida als clans!

Veu en off: Representant del clan **Vermell**, dirigeix-te a l'Àgora

Vermell (Parlant per si mateix): Precisament jo he de ser el primer? Quina son.... Espero que això acabi rapidet i ens deixin descansar una estona

Veu en off: Representant del clan **Groc**, dirigeix-te a l'Àgora

Groc (Parlant per si mateix): Vinga va, ja em toca! Mmmm... tinc temps suficient per presentar-me (avança lent cap a l'escenari).

Vermell (Parlant per si mateix): jajaj la criden a ella la segona... els grocs són tant lents que millor que pugim ràpid a l'Àgora.

Veu en off: Representant del clan **Verd**, dirigeix-te a l'Àgora

Verd (Parlant per si mateix): Som-hi! Qui haurà trobat la caixa de recursos? Perquè nosaltres no em pogut completar la mascota!

.. mira si arribaré abans que ella (avança al groc)

Groc (Parlant per si mateix): Upps! Quin fàstic! Sortir a l'Àgora davant de tanta gent i amb aquestes pintes... els verds no tenen vergonya!

Veu en off: Representant del clan **Rosa**, dirigeix-te a l'Àgora

Rosa (Parlant per si mateix): Yuhuuu! Per fi! Ja feia estona que m'haurien d'haver cridat! Ho arribo a saber i em poso el vestit de gala, però veient la resta... JA! (es tira el cabell cap enrere)

Verd (Parlant per si mateix): Buaaa.. ja la tenim aquí, la princeseta...

Veu en off: Representant del clan **Lila**, dirigeix-te a l'Àgora

Lila (Parlant per si mateix): Aupaa Lilaaa! Per cert! No us plantejat mai quin gust tenen les caques d'ocell? (pensatiu..)

Rosa (Parlant per si mateix): Mira que n'arriben a ser d'estranyos aquests liles!

Veu en off: Representant del clan **Blau** , dirigeix-te a l'Àgora

Blau (Parlant per si mateix): L'últim... Això em recorda a la teoria de la relativitat, ja ho deia Einstein ja... Tot és relatiu.

- Un cop tots/es a l'escenari -

Comencen a criticar-se uns als altres (es barregen les veus)

Blau: uffff.. quina pudor fan els verds... Els socràtics ja van teoritzar sobre això!

Rosa: Qui m'hauria dit que compartiria escenari amb aquests mandrosos dels vermells...Ja sabeu la dita... rosa y rojo, puñetazo en el ojo!

Verd: Pedres i més pedres.... algú em pot explicar perquè les volen! Estan sonats els liles!

Groc: Que s'han pensats els roses? Això no és una passarel·la de moda

Vermell: Quina ràbia que em fan els blaus.. Es pensen que ho saben tot!

Lila: Que no em toqui fer equip amb els grocs... o anirem tard a toooot arreu! La lentitud en persona!

BLANC: eieieii! Ja hi sóc jo també! No pensàveu començar sense mi, no? A més a més.... mireu que he guanyat a l'activitat del matí! Taxaaan! La apreciada caixa dels recursos! Ara ja ho tenim tot per començar aquest cap de setmana!

Blau: ja a vingut el blanc... algú li haurà de dir que aquí no hi ha cap clan de color blanc, no?.

BLANC:(Obre la caixa) Avia'm que tenim per aquí???

BLANC: Unnnnn.... (**tambors de fons**): RELLOTGE! (TOTS el miren exageradament al Groc)

Groc: Doncs si, suposo que aquest és per mi!

Vermell: No m'estranya, el necessites.... (parlant en baixet i rient)

BLANC: Unnnnn.... (**tambors de fons**): RETOLADOR (TOTS el miren exageradament al Verd)

Verd: D'acord! Quina passada! Amb això els deixaré fets un quadre!

BLANC: Unnnnn.... (**tambors de fons**): MIRALL (TOTS el miren exageradament al Rosa)

Rosa: (s'aixeca sense dir res i s'apropa al mirall) Mirallet, mirallet...Qui és la més guapa de tot el regne? (Es mira al mirall....) OOOH! JOOO!? Ho sabia!

Blau: La civilització egípcia no l'hauria d'haver inventat jijji.... no se com podrem aguantar tanta prepotència! (parlant cap al públic)

BLANC: Unnnnnaa.... (**tambors de fons**): PEDRA (TOTS el miren exageradament al Lila)

Lila: Visca! M'encanten les pedres! Amb aquesta si que ompliré ràpid el nostre recipient! (L'agafa i li diu a la pedra: Tu i jo serem molt amics)

BLANC:Unnnnn.... (**tambors de fons**): LLIBRETA (TOTS el miren exageradament al Blau)

Blau: Perfecte!! Com deia la meva tieta: Més val llapis petit que memòria gran"

BLANC: Unnnn.... (**tambors de fons**): COIXÍ (TOTS el miren exageradament al Vermell)

Vermell: M'encanta el meu objecte! Quin regal més ideaaaal... a dormirrr!

BLANC: I per mi..... ei eii! On esta el meu objecte? No n'haureu agafat dos sense voler??

TOTS/ES: Nooo!

BLANC: això no pot ser... la caixa l'he guanyada jo! Vull el meu objecte! Espera espera... vols dir que el rellotge és per a tu? També podria ser per mi no?

Groc: No pas... és meu!

Vermell: Si si... t'asseguro que és per ell.. jaja

BLANC: Però i jo què? He de seguir buscant el meu objecte?

Blau: Potser no en tens... La veritat es que massa gent blanca no he vist per aquí...

Lila: Ja.. Vols dir que no t'has equivocat de lloc...

(Tots/es van baixant de l'escenari)

BLANC: Tindran raó? No! No pot ser, jo també he estat convidat! M'hauré d'esforçar més i buscar el meu objecte... el nostre objecte... els blancs... mmmm, com som els blancs? Lents? Presumits? Mandrosos? Estranys? Setciències? Bruts?. No ho sé! Però ho esbrinaré! Vull descobrir com som!

GUIÓ MOTIVACIÓ 2 (PART 1)

- *Apareix el personatge Blanc dalt de l'escenari i es queda pensatiu mirant les estrelles...*

BLANC: Mira que porto estona i estona pensant quin podria ser el meu objecte, el meu símbol... i res, no em sento identificat amb cap dels objectes que porten els altres...

- *Apareix el personatge de Colors per darrera del blanc*

COLORS: eii.. estava escoltant-te i això no et passa només a tu. Porto molt temps aquí i encara no m'he identificat amb cap dels clans. De fet mira'm, em sento part de tots els colors, una mica d'un, una mica de l'altre, cap en concret... no sé..

BLANC: Però, això es possible?

COLORS: Saps que passa? Pots ser el que tu vulguis ser, però t'ho has de creure. Has de ser valent i afrontar la realitat. Molts cops no és com ens agradaria.

BLANC: Però, perquè no encaixem? Ells tots són iguals i són feliços.

COLORS: Vols dir? Avui he vist a un rosa que no volia portar els llavis pintats i fer petons a tothom. He vist una verda que no volia pintar als altres, perquè a ella li agrada anar neta. També un blau, que no li agrada estudiar... I així podria fer-te una llista ben llarga. O no? (Dirigint-se als joves)

BLANC: Però perquè són d'aquell clan si no s'hi senten bé?

COLORS: Potser mai s'han qüestionat si realment són com el que els hi diuen que han de ser. Potser no han estat capaços de trencar barreres i treure's la por de sobre... la por de ser jutjats.

BLANC: Doncs... Tens raó... I vosaltres, què en penseu? (dirigint-se al públic)

- d'entre el públic -

ROSA: Estic d'acord! A mi mai m'ha agradat pintar-me els llavis... ho feia perquè pensava que així agradaria més als altres.

GROC: Si si... Jo sempre arribo a l'hora, tot i així em diuen que sóc lenta... però jo no m'hi sento pas.

TOTS/ES: SI SI, TENS RAÓ!

- Pugen a l'escenari-

BLAU: Ei, a mi això que porto a l'esquena ja em carrega massa (es treu el que porta a l'esquena i el llença al terra de l'escenari).

LILA: A mi també... No necessito carregar una pedra... Ni tan sols m'agrada col·leccionar-les (També llença l'objecte)

Tots es treuen l'objecte de l'esquena i el deixen al terra, mentre la màquina de fum treu fum XD I el de colors surt amb la bandera de la revolució davant del públic. Mentre fa el següent discurs comença a sonar la música baixeta i al finalitzar-lo augmenta el volum i es tira el confeti.

COLORS (Alçant la veu): Avui és el dia en que trenquem barreres. En que ens enfrontem a una realitat que ens han imposat. Una realitat que ens etiqueta, que ens marca com hem de ser, que ens determina. Caminem doncs, cap a una societat més justa i lliure d'estereotips.

Quan acaba el discurs, els personatges es tiren els colors Holi, simbolitzant la unió dels colors!

GUIÓ MOTIVACIÓ 2 (PART 2)

Surten a escena el Vermell i el Verd

VERMELL: Eii, ara que ens hem conegut entre tots, que et sembla si els hi proposem d'anar a descobrir demà la zona de seguretat, per saber què passa amb el virus?

VERD: Si, tant jutjar-nos i ens hem oblidat completament del virus. Hi anem demà al matí?

VERMELL: Genial!

GUIÓ MOTIVACIÓ 3

(Discurs final)

Apareix la sociòloga i fa pujar tots els colors a l'Àgora.