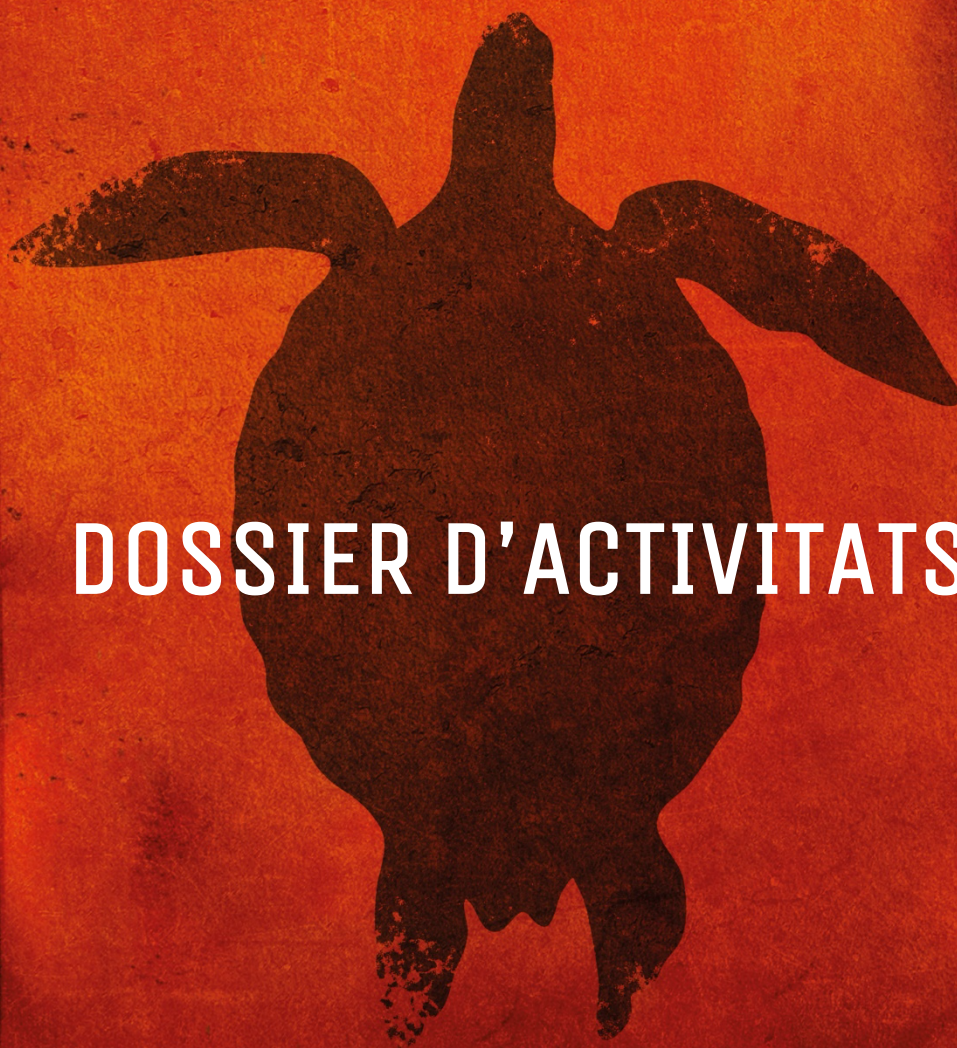


# TROBADA DE MONITORS/ES

CALDES DE MONTBUI  
13/14 DE MAIG 2023



## DOSSIER D'ACTIVITATS

FUNDACIÓ  
PERE TARRÉS

MOVIMENT  
DE CENTRES  
D'ESPLAI  
CRISTIANS  
CATALANS

▼ AIRLOCK MECH. RE ▼



## **ÍNDEX**

<u>ACTIVITAT DE BENVINGUDA</u>	<u>3</u>
<u>ACTIVITAT DE TARDA</u>	<u>5</u>
<u>MOMENT CELEBRATIU</u>	<u>10</u>
<u>ACTIVITAT DE VETLLADA</u>	<u>14</u>
<u>CENTRE D'INTERÈS</u>	<u>25</u>
<u>RECURSOS DE LES FORMACIONS</u>	<u>31</u>

**Fitxa d'Activitat**
**Títol de l'Activitat**

## Activitat de Benvinguda Coneixença de l'entorn

**Objectius de l'activitat**

- Conèixer Caldes i les seves tradicions
- Conèixer altres esplais mitjançant el joc

**Realització temporal**

<b>Dia</b>	13/05/2023	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Matí
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	10:30	<b>Hora de finalització prevista</b>	12:10

**Realització espacial**

<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Tot el poble i de manera fixe a la plaça de l'església
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Codis QR hauran de ser repartits en un espai on es pugui fer l'activitat
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	No en requereix

**Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants**

1. Es comença amb el repartiment de codis QR a cada grup de participants a mesura que vagin arribant; a través del codi accediran a un vídeo on s'explica el Centre d'Interès i el funcionament de l'activitat.
2. A cada esplai se li assigna un equip: foc o aigua.
3. Els grups s'aniran movent pel poble, on hi trobaran en diverses estacions, més codis QR, de diferents tipologies:
  - Busqueu a un rival i una dinamitzadora per competir a... (joc amb un altre esplai)
  - Busqueu un rival per competir a... (joc amb un altre esplai) → Cal que gravin com ho fan
  - Nosaltres podem... (joc amb el mateix esplai) → Cal que gravin com ho fan
  - Pregunta al poble! (amb un mateix esplai) → Cal que gravin com ho fan
4. Un cop ja hagin fet l'activitat hauran de dirigir-se a un dinamitzador de l'activitat perquè validi l'activitat i els hi doni un fragment d'imatge.
5. En qualsevol moment de l'activitat podran dirigir-se a la plaça de l'Església per a muntar la imatge.
6. A les 12:10 finalitza l'activitat i es dirigeixen a tots els participants a la plaça de l'església.
7. Allà es farà el tancament de l'activitat i el Centre d'interès amb un vídeo que trobaran escanejant el codi QR final.

**Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor**
**Motivació de l'Activitat**

L'activitat està basada en una llegenda que explica perquè surt aigua calenta de les fonts de Caldes. Aquesta història mítica de Caldes involucra bruixes i una lluita entre foc (el mal) i aigua (el bé). Els participants seran dividits en aquests dos equips i competiran entre ells.

<b>Desenvolupament de l'activitat</b>	
<b>Preparació prèvia <i>in-situ</i></b>	Repartiment dels codis QR per tot el poble. Repartiment dels responsables de l'activitat i assignació dels trossos d'imatge. Muntar l'espai per construir les imatges a la plaça de l'Església.
<b>Inici de l'activitat (presentació)</b>	Se'ls donarà un codi QR on trobaran un vídeo explicatiu de l'activitat. Un cop hagin vist el vídeo, se'ls divideix o bé en el equip del foc o en el de l'aigua. En funció del equip hauran de construir una imatge o una altra.
<b>Desenvolupament</b>	Aniran per tot Caldes buscant codis QR i realitzant les activitats que estan explicades un cop escanejats. El objectiu serà realitzar el màxim d'activitats possibles per a aconseguir molts fragments d'imatge.
<b>Final (conclusió)</b>	Un cop estiguin les dues imatges se'ls donarà un QR amb el vídeo desenllaç final.

<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Codis QR del vídeo inicial i del vídeo final impresos</li> <li>▪ Ceres de cara</li> </ul>
<b>Llistat de material logístic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Codis QR de les activitats impresos</li> <li>▪ 4 Cartolines DinA2 on es muntaran les imatges de cada equip</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fer els codis QR</li> <li>▪ Fer els vídeos</li> <li>▪ Fotografies retallades</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rebuda: una persona que proporciona als esplais el codi QR inicial i els divideix en els equips</li> <li>▪ Dinamitzadors repartits pel poble: X persones que validaran les proves i repartiran las imatges. En funció de quan quedi de l'activitat repartiran més o menys fragments d'imatge</li> <li>▪ Persona fixa a la plaça de l'Església que vigilarà i ajudarà en les construccions de les imatges</li> </ul>



Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

Activitat tarda

Objectius de l'activitat

- Introduir el centre d'interès.
- Conèixer els participants
- Introduir conceptes claus dels ODS.

Realització temporal

Dia	13/05/2023	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	15:15h	Hora de finalització prevista	18:30h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Pati de l'escola PIA
Necessitats logístiques a l'espai	Espai obert i ampli
Ambientacions necessàries i previstes	Ambientació del búnquer.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants estan dividits en 4 plantes diferents.  
A cada planta hi haurà 6 oficis.

- **OFICIS:** Sanitaris, manteniment, cuiners, agricultors, enginyers i educadors.

Els participants se'ls guiarà als seus grups per crides de micròfon des de l'escenari principal.

Planta 1	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 2	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 3	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 4	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor  
Motivació de l'Activitat

Els personatges es disposen a dinar les seves racions de búnquer, però no tenen obrellaunes. Aleshores veuen que hi ha unes caixes plenes de coses i rebusquen. De sobte, un troba un espècie de llibreta i quan l'obre veu que hi ha escriptures que no entén. Passa la llibreta als altres personatges però totes es queden igual i no entenen res. Es proposa buscar entre totes pel búnquer a veure si troben més textos o més coses que els poguessin ajudar.

*\*Veu en off: Refugiats i refugiades del búnquer 8-112 benvingudes a la vostra nova vida. El govern actual no es troba operatiu i us hem deixat instruccions en el búnquer perquè pugueu sobreviure el màxim temps possible. Teniu un compte enrere que anirà marcant el temps que li queda al món. Per començar, se us han assignat unes tasques diàries que haureu de realitzar per mantenir el bon*

*funcionament i manteniment de les instal·lacions. Bona sort!\**

Entre els personatges comenten el compte enrere i quines tasques els hi toca fer i pacten que durant la tasca mirin a veure si troben alguna cosa relacionada amb la llibreta i amb el que posa. Parlen amb el públic per explicar la divisió dels grups i l'objectiu de trobar alguna cosa que els ajudi a desxifrar el que posa a la llibreta.

OBJECTIUS: 4 (educació de qualitat), 5 (igualtat de gènere), 13 (acció pel clima), 12 (producció i consum responsable), 16 (pau, justícia i institucions sòlides), 10 (reducció desigualtats)

### Desenvolupament de l'activitat

**Preparació prèvia in-situ** Caldrà distribuir els espais per a que els diferents grups en els diferents moments tinguin espai suficient per a poder fer l'activitat.

**Inici de l'activitat (presentació)** Les diferents persones que es troben al búnquer s'han d'organitzar per a crear una societat. Es divideixen per professions (cada personatge principal del CI ja en té una assignada) amb el joc del pistó. Un cop dividits comença l'activitat. Els personatges del CI veuran que hi ha un compte enrere gegant i, a més, una llibreta amb un text que ningú comprèn. Un cop veuen que ningú ho entén, decideixen demanar ajuda als monitors i monitores allà presents. Comença el joc del pistó.

*Les activitats es faran per plantes i, per això, cada activitat està duplicada per quatre, de manera que cada planta faci les mateixes activitats i quedar més repartits.*

#### Timing de l'activitat:

15:00 Introducció Centre d'Interès.

15:15 Part 1 (Tota la trobada)

15:35 Part 2 (Per oficis)

16:00 Part 3 (Per plantes)

17:30 Part 4 (Tota la trobada)

18:30 Tancament + CI

#### Part 1: Introducció

<b>Planta 1</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 2</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 3</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 4</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació

**Desenvolupament**

Aquesta part es realitzarà a l'escenari del CI amb tots els i les participants de la trobada.

#### ACTIVITATS:

- **Joc del Pistó:** Des de l'escenari s'aniran cridant diverses condicions, i els participants s'hauran d'agrupar ràpidament seguint aquestes condicions.

Idees d'agrupacions: per zones/territoris, per anys a l'esplai, per edat, per esplais, per plantes, per oficis i finalment per ofici i planta.

D'aquesta manera cada grup podrà marxar junt a on els hi toqui realitzar l'activitat i passarem a la Part 2.



## Part 2: Coneixença

Planta 1	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 2	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 3	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 4	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació

Aquesta part es realitzarà pels oficis de cada planta, és a dir, els 24 grups per separat realitzaran simultàniament l'activitat.

En aquesta part, cada grup trobarà petits trossos tant del diari com de la traducció i una polsera de grup.

### ACTIVITATS:

- **Roda de noms:** Els participants un per un aniran dient el seu nom, mentre es passen una "bola d'energia", així que hauran de representar físicament el seu estat anímic i passar-lo al següent participant.
- **L'espai buit:** Els participants seuen en rotllana deixant un espai buit, i un d'ells es queda enmig d'en peus. La persona que estigui dreta haurà d'intentar seure al lloc de la rotllana que quedi buit, per evitar-ho la persona que estigui a l'esquerra del lloc (és a dir, que tingui el lloc a la dreta), haurà de dir un nom d'una altra persona de la rotllana perquè ocupi el lloc buit. Si la persona no diu cap nom a temps es posarà al mig de la rotllana. Un cop dit el nom, aquella persona haurà d'ocupar l'espai buit, deixant un nou espai buit, el qual la persona del mig haurà d'intentar ocupar, fent així que una nova persona hagi de dir un nom.
- **La carta de l'emperador:** Els participants seuen en rotllana i una persona es queda al mig, aquesta persona haurà de dir diverses condicions per fer que les persones que la compleixin s'aixequin per buscar un nou lloc. En aquell moment la persona que estigui al mig haurà d'intentar seure en un dels espais buits. Les condicions hauran de dir-se amb la frase de "*Porto una carta de l'emperador per a totes aquelles persones que...*". Sempre s'ha de quedar una persona al mig per seguir al joc, per tant hi haurà 1 lloc menys que jugadors. Si una persona s'aixeca no pot tornar a seure al lloc que estava. La persona que està al mig no cal que compleixi la condició que diu. Per exemple: "*Porto una carta de l'emperador per a totes aquelles persones que portin ulleres*". Llavors totes les persones que portin ulleres de la rotllana s'aixecaran per buscar un nou lloc.

Un cop fetes totes les activitats se'ls donarà el seu tros corresponent i la seva polsera de grup.

Intentaran desxifrar el missatge però veuran que no poden fer-ho sols. És en aquest moment que passarem a la tercera part.

**Part 3: Desenvolupament.**

<b>Planta 1</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 2</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 3</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
<b>Planta 4</b>	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació

Aquesta part es realitzarà per plantes, és a dir, les 4 plantes per separat realitzaran simultàniament l'activitat.

L'objectiu serà realitzar diferents proves i ajuntar els diversos trossos obtinguts a la fase anterior. A cada planta es repartiran 6 trossos d'un dels papers, de manera que si ho ajunten, aconseguiran el paper amb els ODS.

Es faran sis activitats de 10 minuts cadascuna, aproximadament. Les activitats seran les següents:

- **La muralla: Objectiu 4.** Els i les monitores es col·locaran formant una muralla excepte dos, que es col·locaran a banda i banda d'aquesta muralla. L'objectiu serà passar el missatge d'un costat a l'altre, però qui hi hagi col·locat a la muralla haurà de fer soroll per evitar-ho. S'hauran de passar consignes que es considerin imprescindibles per aconseguir una educació de qualitat.

- **Pèl i ploma: Objectiu 5.** Es faran dos grups: un que representi a dones i un que representi a homes. Aquestes dos grups estaran contraposats en fila. La dinamitzadora del joc dirà una consigna i si és quelcom que se li "atorga" habitualment a un home, els homes hauran de córrer per escapar de les dones i viceversa. La gràcia del joc és entendre que no hi ha rols per homes o per dones, sinó que tothom pot fer-ho tot.

- Propostes de càrrecs:
- Promotores
- Presidenta
- Tresoreria
- Monitor de petits
- Monitor de grans
- Consiliari / Animador de la fe
- Responsable de l'esplai
- Secretaria

- **Mocador: Objectiu 10.** Al principi, cadascú haurà d'anar d'una manera diferent, és a dir, uns aniran a peu coix, d'altres a la gatzoneta, d'altres corrent i d'altres saltant a peus junts, per exemple. Així, veurem que no tothom té les mateixes possibilitats d'aconseguir el mocador i, per tant, ens estem enfrentant a unes grans dificultats. Per tant, al final, tothom podrà anar corrent i així jugar amb les mateixes oportunitats.

- **Subhasta: Objectiu 12.** Cadascú disposarà d'una certa quantitat de diners i es farà una subhasta amb diferents coses, algunes molt absurdes i d'altres més importants per valorar en què ens gastem els diners.

- **Carrera d'obstacles: Objectiu 13.** Es farà una carrera d'obstacles, on els nostres obstacles són els problemes que tenim tipus centrals nuclears, contaminació, cotxes



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Torre humana: Objectiu 16.</b> S'haurà de construir una torre humana el més alta i resistent possible, que haurà d'aguantar 30 segons per poder superar la prova.</li> </ul> <p>En aquest punt repartirem el berenar. Els anirem cridant per plantes un cop hagin acabat els jocs i, un cop tinguin el berenar, aniran seient davant l'escenari per poder començar la darrera part de l'activitat.</p> <p><b>Part 4: Cloenda.</b></p> <table border="1" data-bbox="432 568 1433 786"> <tr> <td>Planta 1</td> <td>Sanitaris</td> <td>Manteniment</td> <td>Cuina</td> <td>Agricultura</td> <td>Enginyeria</td> <td>Educació</td> </tr> <tr> <td>Planta 2</td> <td>Sanitaris</td> <td>Manteniment</td> <td>Cuina</td> <td>Agricultura</td> <td>Enginyeria</td> <td>Educació</td> </tr> <tr> <td>Planta 3</td> <td>Sanitaris</td> <td>Manteniment</td> <td>Cuina</td> <td>Agricultura</td> <td>Enginyeria</td> <td>Educació</td> </tr> <tr> <td>Planta 4</td> <td>Sanitaris</td> <td>Manteniment</td> <td>Cuina</td> <td>Agricultura</td> <td>Enginyeria</td> <td>Educació</td> </tr> </table> <p>Aquesta part es realitzarà amb tots els i les participants de la trobada. consistirà en unir les diferents parts de la llibreta que hem trobat i, a més, l'abecedari necessari per la traducció.</p> <p>La primera i la segona planta aconsegueixen les parts de la llibreta que faltaven, mentre que la tercera i la quarta aconsegueixen parts de l'abecedari. Així, podrem desxifrar la part del missatge necessària per realitzar la trobada i seguir el fil conductor.</p>	Planta 1	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació	Planta 2	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació	Planta 3	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació	Planta 4	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació
Planta 1	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació																							
Planta 2	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació																							
Planta 3	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació																							
Planta 4	Sanitaris	Manteniment	Cuina	Agricultura	Enginyeria	Educació																							
<p><b>Final (conclusió)</b></p>	<p>Es tornen a reunir els personatges després d'haver realitzat l'activitat de tarda. Dos dels personatges troben coses i pregunten al públic si han trobat alguna cosa. Les participants de la trobada han trobat pistes sobre el codi de la llibreta. Reuneixen totes les pistes i desxifren el que posa a la llibreta.</p> <p>Surten els 6 ODS que es poden treballar des del lleure (5, 13, 12, 16, 4, 10). Els personatges no nombren en cap moment la paraula ODS, és a dir, els objectius són com frases que surten a la llibreta i tenen números.</p> <p>Un personatge entra en un atac d'angoixa i es veu saturat per la situació, es troba sol, lluny de tot i sense saber què és això de la llibreta ni res. Aleshores una de les personatges va ser consiliària i proposa tenir un moment de pausa i no deixar-se portar pel caos.</p>																												
<p><b>Recursos necessaris</b></p>																													
<p><b>Llistat de material fungible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6 cintes de colors per a fer les polseres que es repartiran a la part 2: blau, vermell, verd, groc, lila i taronja.</li> <li>▪ 1 paquet de papers DIN-A4.</li> <li>▪ Obstacles (objectes físics que trobem per l'espai com una cadira o una taula i enganxarem el cartell de a què correspon)</li> <li>▪ Paper mural blanc.</li> <li>▪ Pintures: negre, blau, vermell, verd, groc, lila i taronja (2 de cada).</li> <li>▪ 6 pinzells.</li> </ul>																												
<p><b>Llistat de material logístic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Micròfon per als personatges.</li> </ul>																												
<p><b>Llistat de materials a preparar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llibreta gegant on estan els missatges a desxifrar. (Centre d'Interès / Ambientació general)</li> <li>▪ Mural amb el mapa de les plantes</li> <li>▪ Papers subhasta</li> </ul>																												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diners ficticis subhasta.</li> <li>Papers carrera d'obstacles</li> </ul>
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personatges del CI (que cadascú tindrà un ofici i el representarà).</li> <li>Ideal trobar <b>24 persones per dinamitzar les diferents parts</b>. Primer 1 persona per cada grup petit. Després s'uneixen per fer les activitats per plantes i finalment es dinamitzarà la cloenda des de l'escenari.</li> </ul>

### Fitxa d'Activitat

#### Títol de l'Activitat

## Moment celebratiu

#### Objectius de l'activitat

- Activitat oberta, respectuosa i inclusiva.
- Respectar totes les realitats i sensibilitats del Moviment.
- Crear un espai de transcendent i reflexió al voltant del CI de la Trobada.

#### Realització temporal

Dia	Dissabte 13 de maig	Moment (matí, tarda...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	19:00h	Hora de finalització prevista	20:00h

#### Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Parc de Can Rius
Necessitats logístiques a l'espai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espai ampli on encabir totes les persones participants.</li> <li>Espai per poder fer grups d'unes 20 persones.</li> <li>6 "punts centrals" des d'on es llegiran les microhistòries.</li> <li>Escenari des d'on es durà a terme la presentació i el desenvolupament del moment celebratiu.</li> </ul>
Ambientacions necessàries i previstes	L'ambientació habitual del Centre d'Interès.

#### Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants

Hi haurà una petita introducció i un altre moment de tancament conjunt, però la dinàmica es desenvoluparà en grups d'unes 20/30 persones, motiu pel qual, en situar-se a l'espai, ja es poden assegurar en funció d'aquesta classificació (que pot estar detallada a l'acreditació).

#### Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

##### Motivació de l'Activitat

Després de desxifrar els sis ODS (4 - educació de qualitat; 5 - igualtat de gènere; 13 - acció pel clima; 12 - producció i consum responsable; 16 - pau, justícia i institucions sòlides; 10 - reducció desigualtats) que podem treballar des del món del lleure, a un dels personatges li agafa un atac d'ansietat, sobrepassat per la situació que estan vivint. Per sort, un dels altres personatges, que havia sigut consiliària, li proposa tenir un moment de pausa i no deixar-se endur pel caos que estan vivint.  
(Nota: no volem banalitzar ni ridiculitzar el moment d'ansietat, motiu pel qual, si no ho sabem representar correctament, ho podem transformar en un moment de tristor).

#### Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia <i>in-situ</i>	- Escenari preparat per intervenir-hi les 2 persones que dinamitzaran la introducció i el tancament de l'activitat.
----------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 “punts centrals” repartits per tot l’espai, propers, cadascun d’aquests, als grups corresponents amb cada ODS. Aniria bé que aquests punts centrals estiguessin microfonats.</li> <li>- Cal repartir el material que s'utilitzarà arreu de l'espai (retoladors, papers de diari, pintures, etc.) amb un paper d'embalar per a cada grup (la seva col·locació pot determinar la ubicació dels grups per agilitzar la logística).</li> </ul>
<p><b>Inici de l'activitat (presentació)</b></p>	<p>Començarem amb un moment de pausa i relaxació. Acte seguit, iniciarem amb la motivació.</p> <p>Un personatge del CI tindrà un atac d'ansietat o simplement mostrarà la seva preocupació perquè, malgrat la feina que fem com a individus i com a esplais, la majoria dels mals del planeta no estan a les nostres mans i això li genera aquest sentiment.</p> <p>Per tal de poder calmar-lo, en un primer moment es farà una estona de pausa per tal que el personatge del CI pugui tornar a la calma. Aquesta part serà conjunta amb tota la trobada. Aquest moment vindrà donat per part de la personatge que havia sigut consiliària i l'ajudarà en tot moment. Si calgués, es pot avisar la Maria Mercader com a consiliària de la FPT i del MCECC per dinamitzar aquesta part.</p> <p>Una vegada el personatge estigui més calmat i s'hagi intentat fer un espai de silenci / pausa entre les monitores, el personatge central explicarà que hi ha un seguit d'angoixes concretes que li generen maldecaps. Tenen a veure amb la incidència política i els ODS, però de manera molt concreta amb el seu espai (que és fictici).</p> <p>Aquestes situacions corresponen, cadascuna, a un ODS i es materialitzaran a través de microhistòries que es llegiran des de cadascun dels 6 punts centrals repartits per l'espai. Estaria bé que tothom pogués escoltar-les totes, però en cas que no sigui possible, simplement és imprescindible que cadascuna de les històries siguin escoltades pels grups de 10-15 persones a qui se'ls hi ha assignat (més d'un grup tindrà la mateixa història i hi haurà persones que dinamitzaran els grups, amb una ràtio 1 persona per cada 2 grups).</p> <p>Primer de tot, es llegirà el titular de l'ODS en qüestió, per tal de situar les persones participants. Després es procedirà a la lectura de cadascuna de les microhistòries, que estaran escrites al paper de mural de cadascun dels grups. Les històries poden o no ser auto conclusives, algunes apel·len a sentiments o simplement expressen una situació que pot apel·lar a cadascú de maneres diverses. Aquestes són:</p> <p><i>ODS 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.</i></p> <p>“S'apropen les activitats d'estiu i cada any a l'esplai sempre tenim dos punts de vista molt diferents amb la nit de por. Hi ha monitores que només volen fer una única proposta amb un túnel de por i que tots els infants hi hagin de passar, mentre que d'altres no hi estan d'acord perquè quan elles eren petites no gaudien d'aquest tipus d'activitat. Aquest any ha sortit la proposta de fer dues activitats alhora: un túnel de por i una altra activitat més calmada per a aquells infants que se sentin neguitosos durant el dia. Tot i que la proposta ha sortit endavant, les monitores encarregades de preparar el dia -que casualment són les que més gaudeixen amb el túnel- no estan gaire motivades perquè no ha sortit escollida la seva proposta tal i com la volien. Estic una mica cansada perquè no sé com fer entendre que totes les activitats de l'esplai han de ser de qualitat perquè així es pugui assegurar la inclusió de tots els infants.”</p>

*ODS 5. Igualtat de gènere. Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes.*

“Des de fa un temps al nostre esplai hem creat una comissió de perspectiva de gènere. Tothom hi està d'acord i la comissió prepara activitats que estan molt preparades, i, fins i tot, s'ha ampliat a altres aspectes com els col·lectius LGTBIQ+. El problema, però, és que malgrat en les reunions de monitors/es creguem que és un aprenentatge constant per a nosaltres i per als infants i un aspecte necessari per transformar realment el nostre entorn, en molts moments que no estan preparats, sento que no tothom actua de manera correcta. Per posar dos exemples de les darreres colònies un monitor va dir que <<seria millor que jo tragués els polls als infants perquè en tenir el cabell llarg ho faria millor>> i que <<si em sabia greu curar-li la ferida a un infant perquè a ell no se li dona bé>>. Sento que en micromoments no planificats com a equip de monis, encara se m'assignen rols de cures que hauríem de compartir entre nois i noies”.

*ODS 10. Reducció de desigualtats. Reduir la desigualtat en i entre els països.*

“Aquest any, per primera vegada, he decidit participar de les colònies socials de la fundació de la campanya Cap infant sense colònies. Hi vaig a l'agost, després dels campaments amb el meu grup habitual de l'esplai.

Són unes colònies amb infants amb un elevat risc d'exclusió social. M'ha sobtat molt veure com de diferent és aquesta realitat amb la del nostre esplai. Allà hi tenim algun infant amb beques, però la majoria provenen de famílies amb un nivell adquisitiu bo.

M'he adonat, en primer lloc, de la sort que tenim, però, en segon lloc, de la necessitat que tenim com a esplai d'obrir les portes a moltes altres realitats que envolten el nostre dia a dia i convertir les nostres activitats en un espai realment universal per tal de garantir una igualtat d'oportunitats real.

*ODS 12. Producció i consum responsable. Garantir modalitats de consum i producció sostenibles.*

“Vaig proposar al meu equip de monis fer una excursió de cap de setmana on demanéssim a les famílies que tots els àpats que portessin fossin vegans, per tal de mostrar una altra perspectiva pel que fa a l'alimentació i poder conscienciar en aquest aspecte. No només se'm va dir que no, sinó que vaig haver d'escoltar comentaris com ara <<podem dir que no portin menjar i ens posem a llepar arbres>> o <<no ho podem fer perquè els hi mancaran moltes vitamines i energia per tot el cap de setmana>>”.

*ODS 13. Acció climàtica. Adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els seus efectes.*

“Des de fa un parell d'anys a l'esplai estem fent diferents accions per combatre el canvi climàtic, com fer ús del transport públic per a les activitats, l'ús de carmanyoles, *boc'n'rolls* i cantimplors en lloc d'envasos d'un sol ús i d'ampolles de plàstic, reduir el consum d'aigua a les activitats d'estiu, comprar al petit comerç de proximitat... Tot i això, sento que no estem aconseguint res perquè el canvi climàtic segueix en augment, cada cop fa més calor, plou menys i estem entrant en un període de sequera, tot per culpa de les males praxis de les grans empreses i de la inoperància generalitzada dels governs. Realment serveix d'alguna cosa tot el que fem i ensenyem si després tot plegat se'n va a norris, accentuat per uns mitjans de comunicació i xarxes socials que també ens juguen en contra?

*ODS 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.*

	<p>Crec que la incidència que podem fer com a esplai passa, sobretot, per una militància constant en molts aspectes: des de l'aturada de desnonaments fins a les accions i protestes a favor de la sanitat i l'educació pública. A més, considero que no estem en un sistema democràtic madur ni enfortit i que cada cop tenim menys drets i llibertats, així que vaig proposar a l'equip de monis poder fer un debat amb joves sobre el sistema capitalista, les injustícies que s'hi presenten, el seu funcionament, etc., però no es va dur a terme perquè alguns monis consideren que "l'esplai és una entitat apolítica".</p> <p>Un cop explicades, la veu en off central explicarà el que s'ha de fer. En cas que l'àudio no permeti arribar arreu, les 6 persones del punt central i la resta de persones dinamitzadores ho aniran explicant als grups.</p>
<p><b>Desenvolupament</b></p>	<p>En aquest segon moment, després d'haver escoltat totes les històries, s'explicarà la dinàmica que haurà de realitzar cada grup.</p> <p>Com a Centres i Clubs d'Esplai, malgrat fem molt bona feina, també ens veiem limitats pel sistema en què vivim. Però no només això, sinó que, sovint, dins del propi equip de monis potser no sempre sabem escoltar tant com hauríem de fer-ho. Així doncs, en funció del que a cadascú li generi el que s'ha narrat (sigui a nivell d'impotència mundial, d'insatisfacció a nivell d'esplai, d'empatia amb el que s'ha explicat, d'optimisme cap a un món millor...), tothom, de manera lliure, ho expressarà al seu grup per tal de compartir-ho. Quan tothom ho hagi compartit, es procedirà a plasmar -dins del seu paper de mural- artísticament i plàstica tot allò que desitgi, utilitzant tot el material que hi haurà disposat.</p> <p>Hi haurà música de fons per crear un espai de relaxació i pausa mentre cada grup va elaborant el seu mural. Cada grup és lliure de fer el que vulgui, de manera que si el mural es vol fer per consens, també es pot dur a terme.</p> <p>Es pretén reflexionar sobre les injustícies al planeta, sobre com ens sentim vers allò, amb la gestió que se'n fa dins l'esplai, com escoltem les diferents opinions, quin és el nostre paper i la seva importància respecte els infants, adolescents i joves.</p>
<p><b>Final (conclusió)</b></p>	<p>A mesura que cada grup vagi acabant, els murals s'aniran agrupant i exposant tots junts, de manera que obtindrem un mural de murals que simbolitzaran com ens sentim enfront de la temàtica del CI de la Trobada.</p> <p>El personatge central tornarà amb la consiliària i veurà el resultat final de tot plegat (en aquest moment ja no caldrà que els participants estiguin asseguts per grups, sinó que tothom es pot agrupar davant de l'escenari). No es tranquil·litzarà de cop en veure el resultat, però sí que agrairà el fet de veure que hi ha més gent que sent el mateix que ell, d'altres persones que són més optimistes, etc. Amb tot, es pretén concloure que, malgrat les dificultats, no hem de perdre mai l'esperança ni les ganes de transformar el món, perquè és de les poques eines que tenim a les nostres mans.</p> <p>Acabarem amb la lectura del text "<a href="#">Les persones més meravelloses</a>" i la cançó "<a href="#">Mori l'Odi</a>" de Pau Vallvé, que farem sonar a l'escenari per tots els participants.</p>

**Recursos necessaris**

<p><b>Llistat de material fungible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retoladors, bolígrafs, pintura (els màxims possibles).</li> <li>▪ Pinzells, esponges...</li> <li>▪ Revistes</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diaris</li> <li>▪ Cola/pega</li> <li>▪ I qualsevol altre material que pugui servir per fer expressió plàstica.</li> </ul>
<b>Llistat de material logistic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 micròfons per als protagonistes</li> <li>▪ 6 micròfons per als "punts centrals"</li> <li>▪ Música relaxant de fons</li> <li>▪ Cançó "Mori l'odi"</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6 microhistòries</li> <li>▪ Un tros de paper d'emballar gran per a cada grup amb la microhistòria corresponent escrita.</li> <li>▪ Text de lectura final.</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personatges del CI</li> <li>▪ Persones que expliquin les microhistòries (6 "punts centrals")</li> <li>▪ Persones que dinamitzin els grups i resolguin dubtes.</li> </ul>

### Fitxa d'Activitat

#### Títol de l'Activitat

## Activitat de vetllada

#### Objectius de l'activitat

- Prendre consciència de l'impacte de les petites accions.
- Descobrir els continguts bàsics del ODS.

#### Realització temporal

<b>Dia</b>	Dissabte 13 de maig	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Nit
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	21:30	<b>Hora de finalització prevista</b>	22:30

#### Realització espacial

<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Escola Pia de Caldes de Montbui
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	Molt espai per fer proves
<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	-

#### Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants

Els participants s'organitzen lliurement per l'activitat. Es trobaran monitors i monitores que fan jocs/proves amb diferents cartells indicant quantes persones es necessiten per fer cada prova.

#### Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

##### Motivació de l'Activitat

La idea és que en el búnquer del Centre d'Interès, les persones han après a fer coses per millorar la qualitat de vida del planeta a partir del que deia la llibreta. Per això, els participants faran jocs/proves per fer pujar uns comptadors que representen la qualitat de cada ODS. Tot i això, entenem que no tothom ho fa tot bé a la primera, per això i hi haurà gent que encara farà que aquesta qualitat baixi.

#### Desenvolupament de l'activitat

<b>Preparació prèvia in-situ</b>	Repartir els cartells i el material a les persones que faran les proves.
<b>Inici de l'activitat (presentació)</b>	Una vegada acabi la motivació del Centre d'Interès, les persones que fan les proves hauran d'estar repartides per tal que els participants puguin començar a buscar les



	<p>proves per fer. Com van per lliure i cada joc indica el nombre de persones que calen per fer-lo, no necessiten cap indicació més enllà de buscar els jocs per fer.</p>
<p>Desenvolupament</p>	<p>Hi haurà 6 comptadors, un per cada ODS, que aniran del 0 al 100. L'objectiu de l'activitat és fer pujar els comptadors el màxim possible i evitar que arribin a 0.</p> <p>Cada participant tindrà un rol: <b>Supervivents, Sabotejadors, Caçadors o SuperSabotejadors</b> indicat per un gomet a l'acreditació.</p> <p>Per fer pujar els comptadors, els participants aniran fent proves de cada objectiu. En acabar la prova, tothom ha d'ensenyar el seu gomet. Depenent del rol de les persones que fan la prova, aquesta sumarà o restarà punts al marcador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si tothom és <b>Supervivent</b>, la prova sumarà punts.</li> </ul> <p>Si hi ha un o més <b>Sabotejadors</b>...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ... i hi ha algun <b>Caçador</b>, la prova surt bé i suma punts. Els caçadors llavors poden anar a pillar els sabotejadors que per salvar-se, es poden posar a fer una altra prova. Si els atrapen, els han de portar fins al punt central on els canviaran el seu gomet de sabotejador per un de <b>Supervivent</b>.</li> <li>○ ... i no hi ha caçadors, la prova no es fa bé i resta punts al comptador.</li> <li>○ Si hi ha un <b>SuperSabotejador</b> la prova falla i resta punts. I si...</li> <li>○ hi ha més <b>Sabotejadors</b> que <b>Supervivents</b> a la prova, tots els <b>Supervivents</b> van al punt central i es converteixen en <b>Sabotejadors</b>.</li> </ul> <p><b><u>Les proves en qüestió:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>ODS 4 - Educació de qualitat</u></b></li> </ul> <p><b>1. La patata (número) calenta (10 persones):</b> Es demana el número exacte d'alguna dada. Els participants han de dir una xifra, d'un en un. Cada cop que algú diu un número, el dinamitzador indica si el número real és més alt o més baix. Guanyarà la prova la persona que encerti nombre exacte. La dinamitzadora pot triar si vol que el grup hagi d'encertar només una o fer dues rondes.</p> <p>El rol de la persona que encerta el número, és qui guanya i determina el resultat. En cas de que es facin dues rondes, ensenyen rol les dues persones guanyadores i se segueixen els criteris generals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Quants adults en tot el món seguien sent analfabets al 2016?</b> 750 milions</li> <li>- <b>Amb l'acord de quants països es va aprovar, a l'Assemblea General de les Nacions Unides, l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible?</b> 193 països</li> <li>- <b>Quantes fites té l'Agenda 2030?</b> 169 fites</li> <li>- <b>Quants joves abandonen cada any els estudis a Catalunya, aproximadament?</b> 74.000 joves</li> <li>- <b>Quin percentatge d'alumnes en situació de pobresa encara ara no reben ajudes (beques)?</b> 50%</li> </ul>

- **Quin percentatge d'alumnes de classe alta practica activitats d'enriquiment educatiu a les tardes?** 94,7% **I de classe baixa?** 76,3% (tenen sentit si es fan les dues amb un mateix grup, com a excepció!)
- **A Catalunya, quantes persones inscrites a cicles formatius de grau mitjà no van obtenir plaça el darrer any?** 12.611 persones
- **A Catalunya, quantes persones inscrites a cicles formatius de grau superior no van obtenir plaça el darrer any?** 13.794 persones
- **Al conjunt de Catalunya, quina és la ràtio d'alumnes amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE) per cada professional?** 35 alumnes
- **Quants punts de diferència hi ha a Catalunya en competència matemàtica entre alumnes amb famílies amb rendes altes i alumnes amb rendes baixes?** 81 punts de diferència

**2. Mapa MCECC (10 persones):** Agafar el típic mapa MCECC amb els territoris i ubicar els esplais de la resta del grup. Se supera la prova si el grup és capaç de situar tots els esplais dels components que el formen. No està permès que situïn el seu propi esplai!

**3. Tik Tok (10 persones):** Treuen un tema i un estil de vídeo (ball, discurs...) i han de gravar un vídeo curt (i compartir-lo). @esplaimcecc #trobadamonis23

- Temes:
- Alfabetització
- Pobresa
- Conflictes armats
- Regions en desenvolupament
- Zones rurals VS Zones urbanes
- Inclusivitat
- Educació gratuïta
- Accés igualitari a l'educació
- Accés universal a l'educació
- Estil de vídeo:
- Ball
- Discurs
- Rap
- Imitació d'un personatge (a escollir)
- Mímica

El grup supera la prova quan publiquen el vídeo.

**4. Trivial (5 persones):** Preguntes sobre la temàtica de l'ODS. Han de respondre bé 4 de 6 preguntes en 5 minuts. Si superen la prova poden mirar si guanyen punts.

- **Què significa ODS?** Objectiu de Desenvolupament Sostenible
- **Segons l'últim informe PISA, quin país lidera les proves en ciències?** Estònia
- **Qui va dir "l'educació és l'arma més poderosa que pots utilitzar per canviar el món"?** Nelson Mandela
- **On va començar el mètode Montessori?** Roma
- **Quines són les quatre assignatures obligatòries a les que m'he de presentar a les PAU (proves d'accés a la universitat)?** Llengua catalana, Llengua castellana, Llengua estrangera i Història
- **Dels 31 països analitzats a l'últim informe d'UNICEF, quin lloc ocupa Espanya en polítiques de recolzament a la família (conciliació familiar)?** El lloc 14 de 31

- **Quina comunitat autònoma d'Espanya lidera les proves en ciència de l'últim informe PISA?** Galícia
- **Qui és actualment el conseller d'educació a Catalunya?** Josep González i Cambray
- **Com es diu la creadora del mètode Montessori?** Maria Montessori
- **Quin any s'aprova la Llei d'Educació de Catalunya (LEC)?** 2009
- **Actualment, quantes escoles concertades continuen segregant per sexe avui en dia a Catalunya?** 10 escoles
- **Segons l'informe d'UNICEF de 2019, quin és el país europeu amb millors polítiques de recolzament a la família (conciliació familiar)?** Suècia
  
- **Cada quants anys es duen a terme les proves PISA?** 3 anys
- **Qui va dir "digues i ho oblido, ensenya'm i ho recordo, involucra'm i ho aprenc"?** Benjamin Franklin
- **Què signifiquen les sigles LOE?** Ley Orgánica de Educación
- **Quina és la nota màxima que puc obtenir a les PAU?** 14
- **Al lloc que avui ocupa l'Institut Verdaguer, hi va haver, entre el 3 de febrer de 1932 i fins que les tropes franquistes van entrar a Barcelona, l'institut escola. Per a molts, el millor assaig de renovació pedagògica que mai ha existit a l'ensenyament secundari de Catalunya. On de Barcelona estava situat?** Al Parc de la Ciutadella.
- **De l'1 al 10, quants milers de milions d'euros estan destinats a educació en el pressupost de la Generalitat 2023?** 6 (6.826 milions d'euros)

## 5. Higher or lower (6 persones)

### ● ODS 5 - Igualtat de gènere

**1. Memory (5 persones):** Dones importants (relacionar la dona amb el que va fer). La persona que hagi aconseguit més parelles guanya la prova. El rol de la persona que ha guanyat és el que determina el resultat de la prova.

- Amelia Earhart: primera aviadora en travessar l'Atlàntic en solitari.
- Nettie Honeyball: funda de manera oficial el primer club de futbol femení.
- Carme Karr i Alfonsetti: va fundar la revista Feminal, portaveu feminista de les dones catalanes.
- Francesca Bonnemaison: mecenes i creadora de la Biblioteca Popular de la Dona.
- Rosa Parks: a partir de la seva negativa a cedir el seu seient a l'autobús, es desencadenà una revolta que aconsegueix que els negres puguin seure on vulguin al transport públic.
- Bertha Von Suttner: primera dona en rebre el Premi Nobel de la Pau.
- Virginia Woolf: una de les principals escriptores i assagistes del segle XX, i figura destacada en la lluita pels drets de les dones.
- Marie Curie: primera dona en rebre el Premi Nobel.
- Simone de Beauvoir: escriptora, professora i filòsofa considerada figura clau del feminisme a partir de la seva obra "El segon sexe".
- Irena Sendler: coneguda com "l'àngel del gueto de Varsòvia". Infermera i treballadora social que durant la segona guerra mundial va salvar la vida de més de 2.500 infants jueus.

- Greta Thumberg: activista mediambiental que ha posat cara i veu als riscos de l'escalfament global que amenacen el planeta.
- Frida Kahlo: primera artista mexicana exposada al Louvre.
- Maria Aurèlia Capmany: el seu amor per Barcelona va tenir molt a veure amb la reforma del Raval.
- Rosa Sensat: mestra pionera amb un gran projecte pedagògic.
- Mary Santpere: va regnar al Paral·lel trencant el monopoli masculí de l'humor.

## 2. Troba una persona/esplai que... (5 persones)

- Esplai que tingui un protocol d'assetjament.
- Esplai on la responsable econòmica sigui dona.
- Persona que no s'hagi sentit escoltada a l'assemblea del seu centre.
- Esplai on la responsable del centre sigui dona.
- Esplai que filtri les cançons que posen amb criteri de gènere.
- Esplai que hagi fet activitats de gènere amb els infants (no valen les del 8M).
- Esplai que digui a terme les motivacions del centre d'interès amb perspectiva de gènere.
- Persona que hagi estat formada en gènere.
- Persona que hagi presenciat alguna situació masclista en el context d'esplai.
- Persona que utilitzi el llenguatge inclusiu amb els infants.

*Anar escrivint en un mural de manera que quedi tot recollit.*

Han d'aconseguir de 3 a 5 (depenent de com veiem que sigui de fàcil) en 5 minuts. No val que siguin persones que estan en aquell moment fent la prova.

Si ho aconsegueixen poden mirar els rols de la gent del grup per descobrir si sumen punts.

**3. Timeline (6 persones):** Tindrem 30 fets històrics vinculats a la igualtat de gènere. Els donarem 10 fets a l'atzar i els han d'aconseguir ordenar històricament. En total tenen 2 minuts per ordenar-los. Cada 20 segons bloquejarem una peça, que ja no podran moure més.

- Per primer cop a Catalunya (i tota Espanya) una dona es matricula a la Universitat, a la Facultat de Medicina. Va ser Maria Elena Maseras Ribera (1872).
- Nova Zelanda és el primer país del món en aprovar el sufragi femení (1893).
- Es funda de forma oficial el primer club de futbol femení (1894).
- S'aprova el Real Decret que estableix programes comuns per ambdós sexes en l'ensenyament primari (1901).
- Marie Curie rep el premi Nobel de Física, convertint-se en la primera dona que el rebia (1903).
- Es celebra per primera vegada el Dia Internacional de les Dones el dia 19 de març a Alemanya, Àustria, Dinamarca i Suïssa (1911).
- Marie Curie rep el premi Nobel de Química, convertint-se en la primera persona en rebre dos premis Nobel en diferents categories (1911).
- Les obreres catalanes del tèxtil impulsen una vaga general per reclamar la reducció de la jornada laboral a 9h diàries i per denunciar l'incompliment de les lleis sobre el treball infantil i femení (1913).
- Es crea el Club Femení d'Esports de Barcelona (1928).
- S'aprova el sufragi femení a Espanya per 161 vots a favor i 121 en contra (1931).
- S'aprova la primera llei del divorci a Espanya (1932).
- S'inventa i introdueix el biquini com revolucionària peça de bany (1946).
- Sirimavo Bandaranaike es converteix en la primera dona en presidir un estat (1960).



- Primer cop que una dona surt a l'espai exterior. Va ser Valentina Tereshkova (1963).
- L'ONU debat per primera vegada els drets reproductius de la dona (1968).
- S'aprova als EEUU la sentència Roe contra Wade, pionera en el dret a decidir (cas emblemàtic del dret a l'avortament) (1973).
- S'aprova la llei que reconeix la plena capacitat d'obrar de la dona casada a l'establir que el matrimoni no restringeix la capacitat jurídica de cap dels cònjuges i deroga el deure d'obediència a l'autoritat marital (1975).
- Les Nacions Unides declaren el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona (1977).
- La Constitució Espanyola reconeix la igualtat entre homes i dones (1978).
- Es crea l'Institut Català de les Dones (1989).
- L'església anglicana reconeix el dret de les dones a ser ordenades (1992).
- S'aprova la Llei de violència contra les dones, que estableix sancions per als delinqüents sexuals i aprova un fons d'ajuda per a les víctimes de violació i violència domèstica i preveu la formació d'agents de la policia (1995).
- S'inclou el futbol femení en els Jocs Olímpics (1996).
- A Catalunya es crea la Línia d'atenció a les dones en situació de violència masclista 900 900 120 (2001).
- Per primer cop el nombre de dones amb estudis universitaris supera al nombre d'homes (2004).
- La Universitat Autònoma de Barcelona aprova el primer Pla d'Igualtat entre Homes i Dones a Catalunya (2006).
- El Consell d'Europa aprova el Conveni sobre la prevenció i la lluita contra la violència envers les dones i la violència domèstica, conegut com a Conveni d'Istanbul (2011).
- S'aprova la llei del "només sí és sí" (2022).
- Mor Mary Quant, creadora de la mini-faldilla (2023).
- S'aprova la Llei per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per la garantia dels drets LGTBI (Llei Trans) a Espanya (2023).

Si aconseguixen ordenar-los correctament podran mirar els rols de la gent del grup per descobrir si sumen punts.

#### 4. Higher or lower (6 persones)

- **Reducció desigualtats**

**1. Cercamines (16 persones) (Christiano):** en aquesta prova s'enfronten dos equips en una carrera per arribar d'una banda a l'altra de la graella que està dibuixada a terra. Per fer-ho, s'han de desplaçar per aquesta i trobar el camí secret determinat per les caselles que es poden trepitjar. Si algú trepitja una casella errònia, torna al final de la cua, i ho intenta la persona següent de l'altre equip. Cada equip té un camí diferent, i han d'aconseguir creuar una per una. Et pots moure a qualsevol de les caselles adjacents i, per trobar el camí, hauran de treballar en equip i estar atentes al que facin les altres.

Cada equip representa un grup social que vol assolir uns objectius i cobrir unes necessitats. Per evidenciar les desigualtats que pateixen diversos grups socials, un dels dos equips comptarà amb el privilegi de tenir una petita guia amb pistes del seu camí, i de l'equip contrari. No s'ha d'incitar que l'equip amb l'avantatge ajudi a l'altre, però està permès.

Aquí teniu una guia per aclarir els moviments possibles:

A	A	A	X
A	P	A	X
A	A	A	X
X	X	X	X

*P: Participant A: Adjacent X: Moviment il·legal*

**2. Coixí amb els ulls tancats (15 persones) (Martí):** Hi ha una persona al mig amb els ulls tancats i ha de fer un cop amb el coixí a la resta, que representen les desigualtats.

**3. Dret adquirit o privilegi? (pell o ploma) (20 persones):** L'objectiu d'aquesta prova és diferenciar els conceptes de "privilegi" i "dret adquirit". Trobem la diferència entre privilegi i dret adquirit, en què drets adquirits son aquells recursos, seguretats i comoditats que tan sols alguns grups socials tenen, però no volem erradicar sinó que volem aconseguir que tothom hi tingui accés. En canvi, definim privilegi com a avantatges o tracte especial que reben alguns grups socials per sobre dels altres de manera exclusiva que és necessari erradicar per tal d'arribar a una societat equitativa.

Per explicar aquesta diferència, jugarem a Pell o Ploma. En aquest joc, es col·loquen les participants en una fila, i com si anéssim a jugar a "Mar o Muntanya", definim cada banda com un dels dos grups. En aquest cas, una banda serà privilegi, i l'altra, dret adquirit. La persona que dinamitzi, anirà dient situacions o conceptes, i ràpidament les participants hauran d'anar cap a la banda que creguin apropiada. La idea és que sigui molt dinàmic i que no hi hagi massa espai a dubtar. Les respostes estan marcades, però estan obertes al fet que hi pugui haver debat/controvèrsia.

Exemples de conceptes:

Tenir un plat a taula → dret adquirit

Tenir una segona residència o una casa al costat del mar → privilegi

Poder anar segur pel carrer a la nit → dret adquirit

Que se t'escolti més que a la resta → privilegi

Tenir accés a una xarxa de contactes influents en l'àmbit professional → privilegi

Disposar de temps lliure per a activitats recreatives → dret adquirit

Tenir accés a l'educació superior de prestigi → privilegi

Preservar la teva identitat cultural i lingüística → dret adquirit

Accés a la cultura, les arts i el patrimoni → dret adquirit

#### 4. Higher or lower (6 persones)

- **Producció i consum responsable**

**1. Neteja d'aquari per parelles (6 persones):** L'objectiu del joc és netejar una piscina petita plena d'aigua amb objectes que representen brutícia. El grup es dividirà en parelles i una persona de cada parella haurà de netejar la piscina mentre l'altre la va guiant. Per fer això, una persona es posarà darrere de l'altre i passarà els braços per davant de l'altra persona. La persona de davant ha de guiar parlant els braços del de darrere fins que tregui un parell d'objectes que siguin brutícia. La idea és que les tres parelles facin la prova a la vegada i acaba quan totes les parelles han tret diversos objectes.

**2. Competició de petjada ecològica (10 persones):** Cada persona haurà de calcular la seva petjada ecològica (hi haurà la forma de fer-ho allà) i després comparar-ho amb la petjada ecològica de la comissió que prepara la trobada. Si la mitjana del grup és més alta que la de la comissió, guanyen la prova, si no perden. (Es donarà el número de la comissió abans de fer la prova)

**3. Mitjana taronja (10 persones):** S'escull un voluntari i la resta fan una fila davant d'aquesta persona. Es fan preguntes que tinguin dues respostes, en aquest cas relacionades amb el consum responsable, i la gent s'ha de moure cap a l'esquerra o la dreta depenent de la seva resposta. Una vegada tota la fila s'ha posicionat, la persona voluntària respon i totes les persones que no hagin respost el mateix, s'eliminen. Es repeteix el procediment fins que només quedi una persona o s'acabin les preguntes i guanyen la prova (o cap persona si les últimes s'eliminen de cop, llavors no passen la prova).

- La teva dieta inclou carn?
- Intentes comprar productes de proximitat?
- Compres fruita i verdura al súper o a la fruiteria?
- Fas recollida selectiva de la teva brossa?
- Evites comprar material d'un sol ús per activitats?
- Utilitzes transport públic o privat? (cotxe, moto.../ metro, bus...)
- Quan estàs de festa utilitzes un got de plàstic reutilitzable?
- De colònies/campaments en dutxes cada dia?
- Podries portar una dessuadora diferent cada dia de la setmana?
- Aprofites totes les parts dels aliments? (pells de verdures, fruites,...)
- A l'esplai guardes tots els trossets de cantonada de cartolina a un tupper?
- Saps on tens el punt verd més proper?
  
- Compres productes de l'esplai a Amazon?
- Tanques l'aixeta mentre t'ensabones el cos o les mans?
- Li dediques temps a pensar la teva compra del súper abans d'anar a comprar?
- Desendolles els carregadors quan no els fas servir?
- Utilitzes sempre fulls nous o reutilitzes d'altres?

**4. Furor dutxa (20 persones) (per equips):** Els participants es dividiran en dos grups i han de competir en un furor. Tenen 5 minuts per fer-ho, que és el que hauria de durar una dutxa. Quan acaben el temps, acaba la prova i guanyen.

*Paraules d'exemple: Felicitat, blau, matí, sol, pluja, cotxe, música, nit, vent, dormir, rei/reina, sortir, ballar, menjar, foc...*

	<p><b>5. Higher or lower (6 persones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Acció pel clima (4)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pesca de brutícia (10 persones):</b> (pesca amb la cintura, imants)</li> <li><b>Joc de l'evolució (15 persones):</b> (ous, gallines i dinos)</li> <li><b>Escriure/representar amb sabates a terra (15 persones):</b> termes climàtics</li> <li><b>Herbolari (20 persones):</b> Relleus cridant per buscar imatges de fulles.</li> <li><b>Higher or lower (6 persones)</b></li> </ol> </li> <li><b><u>Pau, justícia i institucions sòlides (4)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Jenga (6 persones):</b></li> <li><b>Triangles equilàters (15 persones):</b></li> <li><b>Joc de les tasses (20 persones):</b></li> <li><b>Carrers i avingudes (30 persones):</b></li> <li><b>Higher or lower (6 persones)</b></li> </ol> </li> </ul>
<b>Final (conclusió)</b>	Conclusió del Centre d'interès.

<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartó per fer 30 peces de <i>Memory</i> (DIN A6 cada peça)</li> <li>2 m de veta adherent (Velcro)</li> <li>Paper de mural</li> <li>Capsa de 10 guixos blanc</li> <li>Fulls blancs DIN A4 de 100 g (mínim 50)</li> <li>3 coixins (bons) EING? :)</li> <li>Piscina inflable per nadons d'uns 30 L</li> <li>1 m d'imant adhesiu flexible</li> <li>Un joc Jenga</li> <li>30 cartells grans (cartó ploma, mínim DIN A3) per cada prova (per indicar el nombre de participants)</li> <li>Mapa MCECC de les zones i territoris</li> </ul>
<b>Llistat de material logistic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pantalla (tela) i projector (per poder projectar els comptadors)</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imprimir les 30 imatges del timeline.</li> <li>Escriure pistes pel Cercamines.</li> <li>Escriure dades pel higher or lower de cada ODS.</li> <li>Completar els conceptes del memory i la timeline</li> <li>Calculadora de petjada ecològica</li> <li>Preguntes de la mitja taronja</li> <li>Imprimir i plastificar les imatges pel joc de la pesca.</li> <li>Imprimir imatges de fulles del bosc.</li> </ul>



<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es necessita 1 persona per cada prova i 4 més que estiguin al centre on hi ha la puntuació (les persones de la comissió).</li> </ul>
--	---

**Centre d'interès**

**Títol del Centre d'interès**

**CI: SOM EL PRESENT PER CAPGIRAR EL FUTUR**

**Objectius del Centre d'interès**

- Enllaçar totes les activitats de la trobada amb un fil conductor
- Engrescar els monitors i monitores i captar la seva atenció
- Transmetre el missatge dels ODS

**Breu descripció general**

enguany la Trobada de Monitors/es girarà entorn dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS AGENDA 2030). El centre d'interès ens situa en un món distòpic on apareix un compte enrere. La societat ha estat traslladada a uns búnquers i les elits fugen perquè s'està acabant el món, i ho deixen tot en les mans de qui queda.

A l'anada en autocar s'escoltarà un missatge de notícies catastròfiques que estan passant en el món actual i també un comunicat del govern que ens diu que ells han marxat i que la solució que han trobat ha estat repartir-nos per búnquers.

En un dels búnquers on es troben els protagonistes de la història i els monitors i monitores de la trobada, que d'entrada sembla que s'hagin trobat de manera aleatòria, però realment tenen un fort lligam: l'educació en el lleure. Durant el desenvolupament del centre d'interès, trobaran un diari el qual ha estat elaborat per una societat secreta que fa anys que intenta salvar el món amb els seus ideals.

El búnquer on passen aquestes accions, els ha tocat treballar els següents ODS: Educació de qualitat (4); Igualtat de gènere (5); Acció pel clima (13); Producció i consum responsable (12); Pau, justícia i institucions sòlides (14); i, Reducció de les desigualtats (10).

En l'àmbit general de la trobada s'intentarà que algunes feines, tasques normals estiguin ambientades com si fossin part del búnquer (acreditacions, repartir dinars, dirigir persones, etc)

En aquest moment d'inici de la trobada demanarem la participació de l'equip tècnic. Ells, amb armelles reflectants i banderoles assenyalaran els assistents cap on han d'anar dient per exemple: "Els usuaris del búnquer 53, dirigeixin-se cap allà".

**Motivació 1**

**Realització temporal**

<b>Dia</b>	Dissabte 13 de maig	<b>Moment (matí, tarda,...)</b>	Matí
<b>Hora d'iniciació prevista</b>	13:00	<b>Hora de finalització prevista</b>	13:20

**Realització espacial**

<b>Espais on està previst realitzar-la</b>	Escenari del Parc de Can Rius
<b>Necessitats logístiques a l'espai</b>	<u>Material d'infraestructura:</u> màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.

<b>Ambientacions necessàries i previstes</b>	Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capsas de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer
<b>Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants</b>	
Els i les participants estaran ja acreditats/es i hauran de posar-se asseguts/es davant de l'escenari.	
<b>Desenvolupament de la motivació</b>	
<p>PRÈVIA: En els autocars s'escoltarà la veu en off del búnquer amb diferents missatges sobre el "perill" de la trobada. En la benvinguda de l'activitat del matí es podrà veure el cartell de "benvinguts al búnquer".</p> <p>*Sona una alarma de guerra i els personatges van apareixent i entrant al búnquer on estan tots els monitors i monitores de la trobada*.</p> <p>Personatges van apareixent d'entre el públic els últims, saludant i preguntat a la gent qui són, i pugen a l'escenari. Es presenten entre ells i elles i deixen veure una mica la seva manera de ser.</p> <p>Missatge del Govern informant que tenen tot el que necessiten al búnquer amb totes les comoditats possibles:</p> <p><i>Refugiats i refugiades del búnquer 8-112 benvingudes a la vostra nova vida. El govern actual no es troba operatiu i us hem deixat instruccions en el búnquer perquè pugueu sobreviure el màxim temps possible. Se us ha deixat un seguit de missatges per a ajudar-vos a la convivència d'aquest temps que compartireu. Estigueu atentes per a noves instruccions.</i></p> <p>Tot seguit, se sentirà un soroll de com es tanquen les portes i la veu en off: <i>Queden 5 setmanes, 2 dies i 10 hores</i></p>	
<b>Recursos necessaris</b>	
<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pack de retoladors de tots colors x1</li> <li>▪ 4 esprais verds</li> <li>▪ 4 esprais negres</li> </ul>
<b>Llistat de material logistic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Material d'infraestructura</u>: màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li>▪ <u>Material d'ambientació</u>: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capsas de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartells on posi "benvinguts al búnquer", indicacions</li> <li>▪ Decoració de bidons i cons</li> <li>▪ Buscar efectes sonors (de tensió, alarma i cronòmetre)</li> <li>▪ Cartell nom del búnquer</li> <li>▪ Cartell cronòmetre</li> <li>▪ Incloure dins l'acreditació una professió</li> <li>▪ Disfresses*</li> <li>▪ Àudios previs a la jornada</li> </ul>
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actrius i actors</li> </ul>

Motivació 2			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	Dissabte 13 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	15:00 h	Hora de finalització prevista	15:10 h
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari del Parc de Can Rius		
Necessitats logístiques a l'espai	Material d'infraestructura: màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.		
Ambientacions necessàries i previstes	Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer, <b>LLIBRETA TOP SECRET</b>		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran asseguts davant de l'escenari.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
Els personatges es disposen a dinar les seves racions de búnquer, però no tenen obrellaunes. Aleshores veuen que hi ha unes caixes plenes de coses i rebusquen.			
En aquell moment també es trobaran els materials previs que hauran portat els esplais i la caixa de la Trocajove.			
De sobte, un troba una espècie de llibreta i quan l'obre veu que hi ha una escriptura que no entén. Passa la llibreta als altres personatges, però totes es queden igual i no entenen res. Es proposa buscar entre totes pel búnquer a veure si troben més textos o més coses que els poguessin ajudar.			
<i>*Veu en off: Refugiats i refugiades del búnquer 8-112, Teniu un compte enrere que anirà marcant el temps que li queda al món. Per començar, se us han assignat unes tasques diàries que haureu de realitzar per mantenir el bon funcionament i manteniment de les instal·lacions. Bona sort! Queden 4 setmanes, 8 dies i 1 hora*</i>			
Entre els personatges comenten el compte enrere i quines tasques els hi toca fer i pacten que durant la tasca mirin a veure si troben alguna cosa relacionada amb la llibreta i amb el que posa. Parlen amb el públic per explicar la divisió dels grups i l'objectiu de trobar alguna cosa que els ajudi a desxifrar el que posa a la llibreta.			
<b>Recursos necessaris</b>			
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llibreta bàsica en blanc</li> <li>▪ Paper d'embalar marró (1 rotllo)</li> <li>▪ Retoladors de tots els colors</li> </ul>		
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material d'infraestructura: màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li>▪ Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> </ul>		
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llibreta TOP SECRET (afegir tots els objectius ODS)</li> <li>▪ Veu en off</li> </ul>		

Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actrius i actors</li> <li>Infraestructura</li> </ul>		
<b>Motivació 3</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	Dissabte 13 de Maig	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	17:20 h	Hora de finalització prevista	17:30 h
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari del Parc de Can Rius		
Necessitats logístiques a l'espai	<u>Material d'infraestructura:</u> màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.		
Ambientacions necessàries i previstes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fustes Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplors, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer, <b>LLIBRETA TOP SECRET</b></li> </ul>		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran asseguts davant de l'escenari. En aquesta motivació, els participants explicaran les pistes trobades des de baix i dos personatges aniran parlant amb el públic.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
<p>Abans que els personatges surtin s'escolta un àudio: <i>*Queden 4 setmanes, 6 dies i 14 hores*</i></p> <p>Es tornen a reunir els personatges després d'haver realitzat l'activitat de tarda. Dos dels personatges troben coses i pregunten al públic si han trobat alguna cosa. Les participants de la trobada han trobat pistes sobre el codi de la llibreta. Reuneixen totes les pistes i desxifren el que posa a la llibreta. Dos personatges es situaran a baix de l'escenari agafant els retalls i tres a dalt intentant desxifrar</p> <p>Surten els 6 ODS que es poden treballar des del lleure (5, 13, 12, 14, 4, 10). Els personatges no mencionen en cap moment la paraula ODS, és a dir, els objectius són com frases que surten a la llibreta i tenen números.</p> <p>Un personatge es comença a posar nerviosa i catastrofista, la situació se li està fent bola, i es veu saturat per la situació, es troba sol, lluny de tot i sense saber què és això de la llibreta ni res. Aleshores un dels personatges va ser consiliària i proposa tenir un moment de pausa i no deixar-se portar pel caos.</p>			
<b>Recursos necessaris</b>			
Llistat de material fungible			
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Material d'infraestructura:</u> màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li><u>Material d'ambientació:</u> Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplors, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> <li>Disfresses</li> </ul>		
Llistat de materials a preparar	No requereix		



Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actrius i actors</li> <li>Infraestructura</li> <li>Persona amb un micròfon per la participació</li> </ul>		
<b>Motivació 4</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	Dissabte 13 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	19:15 h	Hora de finalització prevista	19:30 h
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari Escola Pia		
Necessitats logístiques a l'espai	<u>Material d'infraestructura</u> : màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.		
Ambientacions necessàries i previstes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 caps de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> </ul> <p><b>LLIBRETA TOP SECRET</b></p>		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran asseguts davant de l'escenari.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
<p>S'escolta la veu en off: <i>*Queden 3 setmanes, 2 dies i 4 hores*</i></p> <p>Després de l'estona de reflexió, s'adonen que han d'actuar sigui com sigui. Troben una relació entre les pautes trobades a la llibreta i unes possibles accions per a revertir el desastre en el qual es troba el planeta terra (compte enrere)</p> <p>Amb les pautes que tenen a la llibreta han d'intentar assolir-les d'alguna manera per poder tornar a viure en el món real.</p> <p>Els personatges es divideixen, dues senten que han trobat la solució per a sortir dels búnquers i tenir una oportunitat per a recuperar el nostre planeta. Les altres tres personatges ho veuen una pèrdua de temps i no volen dedicar-hi més esforços.</p> <p>Així doncs per decidir si es mobilitzen o esperen el seu cruel destí</p>			
<b>Recursos necessaris</b>			
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		
Llistat de material logistic	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Material d'infraestructura</u>: màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li><u>Material d'ambientació</u>: Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 caps de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> <li>Disfresses</li> </ul>		
Llistat de materials a preparar			

Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actrius i actors</li> <li>Infraestructura</li> </ul>		
<b>Motivació 5</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	Dissabte 13 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista	Abans del concert	Hora de finalització prevista	
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari Escola Pia		
Necessitats logístiques a l'espai	Altaveus, Ordinador		
Ambientacions necessàries i previstes	<b>No requereix</b>		
<b>Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants</b>			
Els participants estaran sopant.			
<b>Desenvolupament de la motivació</b>			
S'escolta la veu en off: *Atenció refugiats i refugiades! Queden 3 setmanes, 1 dia i 3 hores*			
<b>Recursos necessaris</b>			
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinador (x1), Altaveus</li> </ul>		
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Àudio</li> </ul>		
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infraestructura</li> </ul>		
<b>Motivació 6</b>			
<b>Realització temporal</b>			
Dia	Diumenge 14 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	10:00 h	Hora de finalització prevista	10:15 h
<b>Realització espacial</b>			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari Escola Pia		
Necessitats logístiques a l'espai	<u>Material d'infraestructura</u> : màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.		
Ambientacions necessàries i previstes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fustes Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> <li><b>LLIBRETA TOP SECRET</b></li> </ul>		

Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants			
Els participants estaran asseguts davant de l'escenari. En aquesta motivació, els participants explicaran experiències i anècdotes sobre l'esplai, i amb un micròfon que algú de l'organització anirà gestionant.			
Desenvolupament de la motivació			
S'escoltarà una veu en off: *Queden 2 setmanes, 7 dies i 12 hores*			
Després d'un matí una mica estrany i rumiant en el que està passant, es tornen a trobar els personatges. Parlant d'experiències i d'anècdotes, s'adonen que tots han format part d'un esplai. I preguntem a les participants si ells i elles també (es forma una mica de disbauxa amb el públic, però controlada).			
Després del moment eufòria, tornen al llibre i veuen la importància de formar-se i aprendre per poder ensenyar a joves i al món.			
Recursos necessaris			
Llistat de material fungible			
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Material d'infraestructura</u>: màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li>▪ <u>Material d'ambientació</u>: Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 caps de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> <li>▪ Disfresses</li> </ul>		
Llistat de materials a preparar	No requereix		
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actrius i actors</li> <li>▪ Infraestructura</li> </ul>		
Motivació 7			
Realització temporal			
Dia	Diumenge 14 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Migdia
Hora d'iniciació prevista	14:40 h	Hora de finalització prevista	14:55 h
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	Escenari Escola Pia		
Necessitats logístiques a l'espai	<u>Material d'infraestructura</u> : màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbric (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.		
Ambientacions necessàries i previstes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material d'ambientació: Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 caps de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> </ul> <p><b>LLIBRETA TOP SECRET</b></p>		
Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants			

Els participants estaran asseguts davant de l'escenari. En aquesta motivació, els participants poden definir que són els ODS, i amb un micròfon que algú de l'organització anirà gestionant.

**Desenvolupament de la motivació**

S'escolta una veu en off: *\*Queda 1 setmanes, 6 dies i 8 hores\**

Es troben de nou els personatges després d'haver estat informant-se. Un dels personatges nomena el concepte ODS, però no ha acabat d'entendre què és. Aleshores es demana ajuda a les participants de la trobada i entre totes es va desxifrant el concepte d'ODS i els alguns dels objectius que els formen.

Després de saber què són els ODS, entre els personatges es fa la reflexió que des dels esplais es poden treballar, però és impossible fer-los tots perquè al final no acabes profunditzant en cap i, per tant, des del lleure tenim l'oportunitat de treballar certs aspectes i certs temes que ajudin a complir alguns dels objectius.

Sona una alarma, i tot seguit pels altaveus del búnquer sona el següent missatge:

*Refugiats i refugiades del búnquer 8-112, El compte enrere s'ha actualitzat marcant el temps restant al món. Ara queden 8 mesos, 3 setmanes, 2 dies i 17 hores. Seguim treballant pel nostre planeta i societat. Bona Sort!*

De sobte, el compte enrere ha augmentat de temps i els personatges s'adonen que si treballen en aquests objectius podran mantenir el planeta per poder viure en ell. Un cop escoltat i vist tot el que han après ara és el moment de sortir i escampar aquests conceptes i maneres de viure.

**Recursos necessaris**

<b>Llistat de material fungible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<b>Llistat de material logistic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Material d'infraestructura:</b> màquina de fum (x1), altaveus, micròfons de diadema (x5), micròfon inalàmbic (x1), ordinador (x1), alarmes tipus sirena amb llum vermella.</li> <li>▪ <b>Material d'ambientació:</b> Fustes, matalassos, 2 pots pintura, bidó petit negre, ventilador, microones, Teles verd militar, 3 capses de cartró, 2 rotllos cinta precintat groc-negre estil cinta policial, llaunes de menjar (magatzem?), 5 packs coberts (forquilla i ganivet), 5 cantimplores, 5 teles estil manta, cartell nom del búnquer</li> <li>▪ Disfresses</li> </ul>
<b>Llistat de materials a preparar</b>	
<b>Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actrius i actors</li> <li>▪ Infraestructura</li> </ul>

**Personatges**

Veu-off

Personatges principals:

**FLORS:** Ex-conciliària d'un esplai. És persona hippies, molt assembleària, fan de la meditació i sempre en modo zen.

**EUDALD:** Avi boig, en el sentit de ser una persona animada. Persona amb molt recorregut, fundadora d'un esplai, més tard va ser intendent i va estar tota la vida vinculada al món del lleure. Molt expressiu i animat, a vegades no se'l entén perquè la memòria li falla.

**MAX:** Premonitòria molt motivada. Està a tope amb roomscapes i està a tope amb els apocalipsis. Amb moltes ganes, però idees una mica esbojarrades. Toca poc de peus a terra.

**JACINTA:** Persona metòdica. Se sap de "pe a pa" el RRI, el PEC i l'ideari del seu centre. És una

persona repatània, repipi i està constantment rectificant els companys. És molt escrupolós i li fa fàstic tot...

**XÈNIA:** Persona poruga. Li fan por els espais tancats i pateix ansietat. Les coses o els esdeveniments nous li fan terror i no està còmode en segons quines situacions.



## Formacions

### Recursos i materials

A continuació, teniu un recull d'alguns dels recursos que es feren servir durant les formacions. Els formadors i formadores els han volgut compartir amb vosaltres per tal de que puguin ser d'utilitat en la tasca educativa als centres i clubs d'esplai.

[FO2 - RECONeixEMENT DE LES MINORIES SEXUALS EN L'ESGLÉSIA](#)

[FO3 - DINÀMIQUES PER TREBALLAR LA PAU INTERIOR PER A INFANTS, JOVES I MONITORS/ES](#)

[FO3 - DINÀMIQUES PER TREBALLAR LA PAU INTERIOR PER A INFANTS, JOVES I MONITORS/ES \(2\)](#)

[FO3 - DINÀMIQUES PER TREBALLAR LA PAU INTERIOR PER A INFANTS, JOVES I MONITORS/ES \(3\)](#)

[FO8 - TCA: TRASTORNS DE CONDUCTA ALIMENTÀRIA](#)

[F13 - PARTICIPACIÓ INFANTIL](#)

[F17 - PRIMERS AUXILIS](#)

[F17 - PRIMERS AUXILIS \(2\)](#)

[F19 - COM TREBALLAR LA CREATIVITAT](#)

[F20 - ASSEJAMENT I CIBERASSEJAMENT](#)

[F21 - EDUCACIÓ EMOCIONAL I GESTIÓ DE CONFLICTES](#)

[MATERIALS DEL PUNT LILA. PROJECTE DE GÈNERE DEL MCECC.](#)