



Fitxes de les activitats



CENTRE d'INTERÈS - TROBADA DE MONITORS/ES

BERGA – 6-7 de MAIG de 2017

CENTRE d'INTERÈS

Introducció

Eslògan de la trobada:

A pas valent!

Treball de fons de la trobada:

L'autenticitat en el paper del monitor/a

Un monitor/a per ser creïble ha de ser autèntic !

Centre d'Interès:

Excursionistes

Elements claus per treballar:

Pal de paller (Treball d'equip)

Brúixola i mapa (Orientació)

Roda de carro (Conèixer-se a un mateix – *roda de la vida*)

Motxilla i mocador farcell (Recursos)

Calçat (Contingut)

Decoració i ambientació:

Els diferents espais tindran un nom:

Zona Màrfega (dormitoris)

Zona Carmanyola (menjador)

Zona Mirador (pati Vedruna ESO)

Zona verda (Parc del Lledó)

...

L'escenari situat a la Zona Mirador hi haurà elements d'ambientació:

Senyera / Estelada

Muntanyes de fons

Cim fet de triangles

Pal de Paller

Roba de farcell

Rodes de carro

... I altres elements rústics i de muntanya

Desenvolupament del Centre d'Interès

DISSABTE dia 6 de maig:

Arribada de tots els monitors a Berga amb autocars a sota l'escola de la Llar.

Allà els rebem disfressats dels tres tipus d'excursionistes i comencem a fer ambient, mentrestant:

- Instal·lació a les escoles (Se'ls acompanyarà a les escoles que els toqui dormir)
- Acreditacions a Vedruna ESO (Un cop instal·lats, tothom anirà a Vedruna ESO)

A mesura que vagin arribant els grups, els responsables del joc de coneixença per Berga els l'explicaran.

Fi del joc i dinar a la zona verda (Parc del Lledó) -cadascú se'l porta-

BENVINGUDA i PRESENTACIÓ DE LA TROBADA

Presentació i parlaments de les autoritats a la zona mirador de Vedruna ESO.

Comença el xou: Una veu en off presenta tres estils diferents d'excursionistes (una excursionista moderna "**la runner**", una excursionista familiar "**la quechua**" i un excursionista clàssic "**el xirucaire**"), ressaltant amb gràcia les característiques més peculiars de cada un d'aquests estils.

A l'escenari hi ha tres marcs gegants. Un al costat de l'altre. Dins de cada un, hi ha un dels personatges anteriors, els quals es van movent segons el què diu la veu en off.

VEU EN OFF: Al mig de Catalunya, a les portes del Pirineu i al peu de la muntanya de Queralt, es troba Berga. Beeeerga, i no bèèrga, i amb B alta!

Bé, seguim.

*Capital de comarca, que al llarg del temps ha estat protagonista per diferents motius: en temps medievals, el castell de Sant Ferran s'alçava per tal de protegir els seus habitants. **Cavaller fent el cavall.***

*Mes endavant, aquesta petita ciutat va esdevenir capital carlina. **Carlí passejant amb la bandera.***

*Ja en el segle XX, les mines de carbó i el tèxtil van ser el principal motor econòmic del territori. **Algú que estornuda pols i amb la cara negra, i un altre embolicat amb cordills que no sent res.***

*Tot i que no ha deixat mai de ser una terra agrícola i ramadera. **Concurs de gossos d'atura.***

*Actualment, un dels principals atractius de la ciutat, reconegut com a patrimoni oral i immaterial de la UNESCO, és la festa de la Patum. **Patumaires amb la guita.***

*El relleu geogràfic i llocs emblemàtics de la comarca, han fet que el turisme i l'esport hagin pres rellevància en aquests darrers anys. **Tots els monitors passen corrent.***

Davant de l'allau d'esportistes a la muntanya, la Secretaria General de l'Esport, ha presentat els resultats de l'últim anàlisi sobre els diferents perfils de persones que practiquen esport a la muntanya.

Els personatges entren a mida que van sent presentats, es mantenen dins el seu espai i queden congelats al final de la seva presentació.

*Per començar, ens trobem davant del perfil més antic, conegut com a **xirucaire**. Aquest és un tipus d'esportista que actua com els primers excursionistes de la història. Vestits amb xiruques, mitjons fins als genolls, camisa per dins els pantalons, barret, mapa i brúixola, cantimplora, ganivet pallarès, binocles i bota de vi.*

Per altra banda, tenim el perfil més actual i modern, és **la runner**. Personatge que actua amb estil, i equipat amb la última tecnologia i teixits d'alta gamma. Portadora de rellotge gps, ulleres amb vidres multifuncionals, camelback, frontal, buff, mitjons compressius, paravent, bambes de trail i barretes energètiques.

Finalment, en un terme mig, es troba el peculiar perfil més familiar, la coneguda com **la quechua**. Practiquen esport amb família, amics, gossos... El seu equip es basa en material com mitjons artengo, bambes kalenji, samarreta domyos, pantalons i motxilla quechua.

I avui no es troben aquí per casualitat, si no perquè els hi volem proposar **el repte de compartir una ruta: la GR 6-7 (no et quedis quiet!)** amb l'objectiu de conèixer la manera de ser, fer i pensar de cada un d'aquests perfils. *Es descongelen i s'assenyalen a ells mateixos.*

Després de les respectives presentacions, els tres personatges trenquen les barreres que els separen, els uns dels altres i es repton a **FER EL GR 6-7!** Aquesta ruta porta fins a assolir un cim. No és un cim conegut, ni fàcil per a cap d'ells, però consideren que així estan en igualtat de condicions. Cadascú amb l'estil que el caracteritza, comença la ruta.

La veu en off explica el funcionament de la ruta: **les 5 etapes que han de superar per assolir la ruta i arribar al cim.**

Tenim un fons d'escenari amb un perfil de muntanyes, la del mig és la que hem de pujar. Aquesta està composta de triangles: Prèviament a la trobada, cada grup d'esplai, haurà decorat un triangle per un costat, personalitzant-lo identificant a cada grup. Al principi, la muntanya serà llisa d'un mateix color. A mesura que es vagi avançant en la ruta, els triangles que componen la muntanya s'aniran girant de baix cap a dalt, per etapes i es veuran els triangles dels diferents esplais. La muntanya és una, però es va transformant amb la barreja de tots els grups que van avançant.

*El clàssic explicarà a la resta les dues primeres etapes que els esperen (1a etapa: Queralt i 2a etapa: Eucaristia). Són dues etapes molt seguides amb poc temps per descansar entre elles. La runner afegeix que serà un bon moment per **conèixer-se entre ells** i gaudir del paisatge. La quechua els avisa que, tot i això, no es poden relaxar perquè cal la implicació dels tres per **orientar-nos** des de bon inici. D'aquesta manera, segur que no ens perdrem res. Abans de marxar, comproven que al seu **equipatge** no hi falta res i no hi porten res innecessari.*

1a etapa GR 6-7: QUERALT

Pujada a Queralt amb autocars.

Un cop a dalt, els excursionistes esperen els monitors/es i amb tots ells comencen a fer ambient. Van pujant fins al Pati dels Castanyers per començar les activitats en grup, segons els autocars. Mentre van fent ambient els motiven per anar pujant el més aviat possible. Mentrestant hi pot haver un *dron* que pugui anar filmant, per fer un bonic reportatge de tothom i de la pujada a Queralt.

2a etapa GR 6-7: CELEBRACIÓ

Eucaristia

Es fa l'eucaristia a la plaça de davant del Santuari de Queralt.

Baixada a Berga a peu per l'Obaga de Queralt. Els excursionistes continuen amb l'ambient durant la baixada i fins a Vedruna ESO.

Photocall a Vedruna ESO: tirar-se fotos i penjar-les a Instagram. Cada foto etiquetada amb...

SOPAR

A la zona carmanyola de Vedruna ESO, sopar organitzat per Berga. Entaulats.

3a etapa GR 6-7: VETLLADA

Després de sopar i agafar força, a la zona del mirador, els tres excursionistes continuen amb la ruta i es disposen a emprendre la 3a etapa. És un tram llarg, però que a la vegada, tenen ganes d'iniciar-lo pels diferents reptes que els esperen. Saben que el **treball en equip** serà clau per superar aquesta part del camí i han d'estar molt atents perquè està ple de **contingut** cultural de la comarca.

Jocs:

- Pi de les Tres Branques: La Conquesta.
- Pedraforca: Ou Ferrat.
- Fia-Faia: Guineu i Pollets.
- Gossos d'Atura: Gossos i Ovelles.
- La Patum: Salt de Plens.

CONCERT THUG LIFE (zona del mirador)

DORMIR

Els monitors es desplacen a la zona on dormiran (zona màrfega, acampada i bívac). Respectant el descans dels veïns.

Les escoles es tancaran a una hora concreta.

TANCAR ESCOLES i Bona nit!

DIUMENGE, dia 7 de maig

Despertada general amb zumba. Tres personatges a cada escola (zona màrfega, acampada i bívac) ballaran acompanyats d'altres monitors.

Esmorzar a la zona carmanyola de Vedruna ESO.

4a etapa GR 6-7: TALLERS I XERRADES

És una etapa amb poc desnivell i per això, la runner demana per anar sol en aquesta etapa. Vol aprofitar-la per **pensar sobre un mateix** i gaudir de la ruta en solitud. La resta no hi mostra cap problema. Tot i així, minuts després, es perden. És moment de mostrar les seves qualitats davant d'un imprevist i poder **orientar-se** per continuar a pas valent.

DINAR: a la zona carmanyola de Vedruna ESO.

5a etapa GR 6-7: CLOENDA

A l'inici de la 5a etapa, han aconseguit orientar-se i reprendre el camí. Finalment, arriben els tres personatges, al mateix temps, i fan el cim. Estan cansats, fan una mica de xou i reposen.

La veu en off els pregunta com els ha anat i com han aconseguit, cada un d'ells, **fer el cim**.

Cada personatge explicarà quines han estat les seves habilitats o aptituds que l'han ajudat a superar les dificultats del recorregut.

La runner: **conèixer-se un mateix**. Ella coneix molt bé el seu cos, escolta les pulsacions, els dolors que va apareixent, les diferents sensacions que va experimentant. Sap perfectament quan el seu físic pot donar mes, i quan ha de parar, hidratar-se, menjar... Ella considera que ha entrenat la seva capacitat mental per poder decidir quan continuar o parar.

La quechua: *orientar-se i equipatge*. Ella té una molt bona capacitat d'orientar-se en el mapa, trobar el camí, seguir la direcció correcta que cal en tot moment. I a part d'això, ella considera que té molt clar quin és el material o equipatge que cal en cada situació, per tal de no portar més coses de mes, que al final poden fer nosa o pesar massa, o per altra banda, per portar de menys.

El clàssic: *contingut*. Ell es considera una persona que abans de fer una ruta s'estudia molt bé el territori, on va, quina fauna i vegetació hi abunda, el relleu. També és algú que li interessa compartir amb les persones que es va trobant pel camí i escoltar-les. Tota una sèrie d'informació que, al pas dels anys, li ha servit per cultivar-se i quedar-se amb tot allò que ell creu important, per així anar-se formant com a persona.

(música emotiva de fons i els personatges fan un "manequin challenge") La veu en off farà la reflexió i conclusió de la trobada:

"Cada un ha pogut superar el repte, cada un ha actuat d'acord amb la seva manera de ser i fer, amb valors i idees clares, han sigut de veritat ells mateixos. Això no hauria estat possible sense la cohesió que hi ha hagut entre ells tres. El *treball en equip* i el *respecte*, ha sigut clau per complir l'objectiu i arribar tots tres al cim.

Aquests tres personatges, no han fet la ruta sols, si no que han estat acompanyats de tots vosaltres, els monitors i les monitores del MCECC. Vosaltres, igual que els nostres amics excursionistes, cal que sigueu persones *autèntiques, coherents amb qui sou i com sou, conèixer-vos bé* i per tant, poder ser *persones significatives* pels infants i joves que esteu educant en el lleure, mentre els acompanyeu en el seu creixement, no us passen desapercebuts i els estimeu.

Com a monitors/es i com a persones, heu de respondre per vosaltres mateixos amb els vostres actes, sigueu els timoners del vostre propi vaixell que és la vostra vida. No perdeu mai el nord i el vent us serà favorable. Sapiguen interpretar els mapes de les vostres diferents realitats. No aneu carregats de coses supèrflues, porteu només allò necessari. Doneu contingut a la vida i deixareu petjada. Cal ser agosarats, assumir el risc de viure de veritat i construir un món més autèntic i humà"

Els tres personatges fan un pas endavant i, a la vegada, mirant cap al públic, diran: **A PAS VALENT!** (canons de confeti i cançó de la trobada)

Els diàlegs dels personatges i les diferents persones que actuaran ja les anirem determinant. De moment sabem els tres personatges: Marta Llargués (la runner), Eva Corominas (la quechua) i Marc Corominas (el xirucaire).

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Berga express

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Comissió de matí	Persona/es responsable/es	Comissió Zona 8

Objectius de l'activitat
<ul style="list-style-type: none"> Descobrir la ciutat i les costums d'on es realitza la trobada. Conèixer millor el moviment.

Realització temporal			
Dia	6 maig 2017	Moment (matí, tarda,...)	matí
Hora d'iniciació prevista	10:00	Hora de finalització prevista	13:00

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Carrers del centre de Berga
Necessitats logístiques a l'espai	Places o espais públics
Ambientacions necessàries i previstes	Cap.

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants
Una vegada els participants arribin a Berga, deixin les motxilles i passin per "control" aniran al pati de l'escola Vedruna ESO per començar l'activitat en grups.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat
Els participants hauran de realitzar el màxim de proves possibles per tal de conèixer al màxim la ciutat i les costums d'on es fa la trobada.

Desenvolupament de l'activitat	
Preparació prèvia in-situ	Repartir els monitors en zones estratègiques de Berga i entregar el llistat de proves amb resposta a cadascú.
Inici de l'activitat (presentació)	Els participants comencen l'activitat des de l'escola Vedruna ESO. Allà rebran un mapa de la ciutat i un llistat de proves i preguntes que hauran de solucionar.
Desenvolupament	Per tal de passar les proves, els participants buscaran un dels monitors distribuïts pel centre de la ciutat i li realitzaran una de les proves i/o preguntes perquè aquest la ratlli. Cada monitor només podrà ratllar X proves per grup.
Final (conclusió)	Quan arribi l'hora de finalitzar l'activitat, els participants hauran de tornar al punt de partida. Ningú guanya, ja que l'objectiu és descobrir l'entorn i la seva cultura.

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	▪
Llistat de material logístic	▪
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mapa de la ciutat ▪ llistat de preguntes sense respostes ▪ llistat de preguntes amb respostes
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monitors que es distribueixen per la ciutat, per tal de ratllar les proves que els participants van realitzant

Llocs: (hi ha 10 preguntes assignades a cada lloc)

- Plaça de les fonts
- Plaça de Sant Joan
- Plaça del forn
- Escola de música (pujada de Sant Francesc)
- Plaça Maragall
- Sant Pere (II)
- Plaça del Dr. saló
- Plaça Sant Francesc
- Torre de les hores (places)
- Cine

Llistat de preguntes i respostes (per a monitors):

1. Quina filera de rajoles no és talla?
2. On és el pi de les tres branques? **A la plaça dels Països Catalans.**
3. A quin santuari se li ha anomenat “balcó de Catalunya” per la seva peculiar ubicació? **Al santuari de Santa Maria de Queralt**
4. On fou trobada la imatge de la Mare de Déu segons la llegenda? **Al Santuari l'església de La Cova de Santa Helena**
5. Com es pot accedir a Queralt?
 - a. Primer en cotxe o a peu, i en arribar allà, únicament amb funicular.
 - b. Primer en cotxe, i en arribar allà, a peu o en funicular.
 - c. Primer en cotxe o a peu, i en arribar allà, únicament a peu.
 - d. **Primer en cotxe o a peu, i en arribar allà, a peu o en funicular.**

6. Quin dia tanca el Santuari de la Mare de Déu de Queralt? **El Santuari de la Mare de Déu de Queralt, és sempre obert.**
7. Què és el segell de Destinació de Turisme Familiar (DTF)? **Amb aquest segell, l'Agència Catalana de Turisme (ACT) distingeix els municipis que són especialment sensibles a aquest segment de la demanda i ofereixen uns equipaments i serveis adaptats a les necessitats de les famílies amb nens.**
8. De quin estil és el Pont de Pedret? **Gòtic**
9. Qui és *El Tabaler* a la festa La Patum? **Pregonero que va siempre acompañado de un tambor de grandes dimensiones**
10. Quina és la beguda típica de la Patum? **La barreja**
11. **Qui són *els Turcs i Cavallets* a la festa de La Patum? Personajes que representan a cuatro caballeros cristianos y cuatro turcos que protagonizan una batalla en la que los primeros siempre son vencedores**
12. **Que es *Les Maces* a la festa de La Patum? Comparsa que interpreta la lucha entre el Bien y el Mal**
13. **Què són *Les Guites* a la festa de La Patum? unos de los elementos del bestiario popular, que representa a un dragón de cuello de jirafa que lanza fuego por la boca**
14. **Què és sentès com *L'Àliga* a la festa de la Patum? figura que representa a un àguila y cuyo particular baile es uno de los momentos más esperados de la semana**
15. **Què és *Els Plens* a la festa de la Patum? es el espectáculo más grande de La Patum, las luces se apagan en la plaza del pueblo y cientos de cohetes se encienden a la vez convirtiéndolo en una auténtica bola de fuego. (fuets)**
16. Quants arcs tenia en un inici el Pont de Pedret i quants en té ara? **Abans 5 i ara 4.**
17. 5 noms de restaurants on es pot menjar a Berga. **Restaurant La Cabana, l'Estany clar, Mikado, Cal Travé, Restaurant San Marc, Restaurant punt de Llum, la Notta, Cal Majoral, El Rincón Gallego, Restaurant Sala, La Crepe...**
18. **Quan fan els assajos els castellers de Berga? Dimarts i Divendres**
19. **Balleu "Danza Kuduro" estirats a terra.**
20. **Delatreja el teu nom del revés i donant voltes.**
21. **Quantes persones participem a la trobada?**

22. Fes-te una foto amb dues àvies.
23. Quantes zones hi ha en el MCCEC? **13 zones i 4 territoris.**
24. Digueu 6 tipus de menjar que començi per la lletra "C".
25. Quants habitants té Berga? **16175**
26. Com és la bandera de Berga? **Dues banderes de Catalunya i dues blaves amb cinc llunes blanques (del revés)**
27. Quin és el gentilici de Berga? **Berguedà /berguedana**
28. Quina és la festa més important de Berga? **La Patum i els Elois**
29. Quin es el dinar típic de Berga? **Sopa amb mandonguilles, patates enmascarades o pèssols negres**
30. Quines són les ciutats germanades amb Berga? **Guernica, Tarascon-sur-Ariège (França) i Hogsby (Suecia), campament sanaravi "smara"**
31. Quin es el codi postal de Berga? **08600**
32. Quin partit polític hi ha actualment? **La CUP**
33. Com es diu l'alcalde o alcaldesa de Berga? **Montserrat**
34. Que va patir la població de Berga al 1347? **La peste negra.**
35. Balleu la "Macarena" estirats al terra
36. Canteu un rap improvisat on apareguin les paraules: (paraules clau del centre d'interés)
37. Expliqueu un acudit en un altre idioma
38. Representeu a càmera lenta i ràpida la pel·lícula Titanic
39. Digueu mínim 3 personatges de la Patum. **El Tabal, els Turcs i cavallets, les maces i àngels, les guites, l'àliga, nans vells i nans nous.**
40. Quan es celebra la Patum? **segons el Corpus Christi**
41. Escribiu "Berga" amb el cul
42. Digueu el nom de 5 pel·lícules o sèries en les que l'educació sigui el fil conductor o el tema principal
43. Noms i cognoms del president del MCCEC. **Xavi Nus i Garrell**
44. Canteu una cançó de bon profit al revés
45. Digueu el nom de 5 entitats del món del lleure
46. Feu el màxim d'abraçades possibles en 1 minut
47. Feu una dansa popular catalana, basca, irlandesa o africana
48. Quina és la festa més antiga de Berga? **els Elois**

49. Quants museus té Berga? **4**
50. Declareu el vostre amor a un arbre proper.
51. Canteu la cançó “sol solet” amb la “a”
52. Expliqueu un conte com si fos un partit de futbol.
53. Representeu el naixement de Jesucrist en mímica.
54. Com s’anomena també al carrer dels Àngels? **Fonts Fondes / Carrer del Golfo**
55. Quin servei albergava l’edifici on hi ha el mural de la Patum? **Hospital de Sant Bernabé/Hospital vell**
56. Quin bar hi ha a l’antic palau dels Pegueva? **Cal Negue**
57. Per quin sobrenom es coneix Francesc Rivera l’actual regidor? **Titot**
58. Quina és la patrona de Berga? **Sta. Eulàlia**
59. Què és l’Hogar del Pensionista? **Casal de la gent gran**
60. Quina és la primera paraula dels Pastorets de Berga? **“Dormint”**
61. Quin mitjà de comunicació hi havia sobre “Cal Negre”? **Radio Berga**
62. Quin era l’actual local d’assaig dels castellers? **El cinema Catalunya**
63. Cançó que es toca pel passacavers entre la plaça St. Joan i Plaça St. Pere?
“Ella s’ho pensa”
64. Com es diuen els dos teatres de Berga? **Patuonat i Casino**
65. Com es diu la biblioteca de Berga? **Ramon Vinyes i cluet**
66. Què hi ha dibuixat a les rajoles del C/Major?
67. Com es diu l’antic barri jueu de Berga? **La berruga**
68. Quin és l’únic portal baixmedieval que es conserva a la ciutat? **Portal de Santa Magdalena**
69. Quin és el punt més elevat de la Vila? **On es troba el castell de Sant Ferran Castell.**
70. Què expliquen les imatges de la Pl. Catalunya? **La historia de Catalunya**
71. Quin és el nom amb el que es coneix el camí que es feia servir antigament per pujar al castell de Berga o al Santuari de Queralt? **El trencacames**
72. Quin és el parc més gran de la ciutat? **Parc del Lledó**
73. Què és el més car que es pot comprar al Carrer Major?
74. Què és el més barat que es pot comprar al Carrer Major?
75. Aconseguiu una peça de roba d’algun persona d’un altre equip i certifiqueu-ho amb una foto

76. Feu-vos un “selfie” al algú de Berga
77. Feu un “manequin challenge” representant Berga
78. Canteu una cançó de dibuixos animats
79. Quanta estona triga en evaporar-se un got d'aigua?
80. Canta una cançó que contingui el nom d'un menjar.
81. Com es diuen les creadores d'aquesta gimcana? **Marina, Nerea i Paula**
82. Quantes caselles d'oca hi ha a la oca? **13**
83. Feu riure a un monitor
84. Fer un ball amb algú del carrer.
85. Com es diu la responsable de zona de la Zona 8? **Anna Badia**
86. Feu una escultura humana en homenatge al MCECC
87. Representeu un túnel de rentat
88. Canvieu-vos la bamba dreta per l'esquerra i aneu així a la següent prova
89. Canteu una cançó de Disney amb accent rus
90. Quines són les dos trobades més grans del MCECC? **Trocajove i trobada de monitors**
91. Quins són els noms dels dos cursos residencials del MCECC? **RUCA i SALA**
92. Com es diu la revista que rebem a casa del MCECC? **Estris**
93. Què volen dir les sigles MCECC? **Moviment de Centres d'Esplais Cristians Catalans**
94. Quants esplais hi ha federats al MCECC? **182**
95. Quants monitors agrupa el MCECC? **3.415 monitors**
96. Com es diu el secretari del MCECC? **Albert Riu Mas**
97. Feu una carrera fent el Superman.
98. Que MINIM DOS persones del grup mostrin una “habilitat especial”
99. Calculeu la suma de les edats de tots els membres del grup.
100. Canteu una cançó típica del món de l'Esplai.

1. Quina filera de rajoles no és talla?
2. On és el pi de les tres branques?
3. A quin santuari se li ha anomenat “balcó de Catalunya” per la seva peculiar ubicació?
4. On fou trobada la imatge de la Mare de Déu segons la llegenda?
5. Com es pot accedir a Queralt?
6. Quin dia tanca el Santuari de la Mare de Déu de Queralt?
7. Què és el segell de Destinació de Turisme Familiar (DTF)?
8. De quin estil és el Pont de Pedret?
9. Qui és *El Tabaler* a la festa La Patum?
10. Quina és la beguda típica de la Patum?
11. Qui són *els Turcs i Cavallets* a la festa de La Patum?
12. Que es *Les Maces* a la festa de La Patum?
13. Què són *Les Guites* a la festa de La Patum?
14. Què és sentès com *L'Àliga* a la festa de la Patum?
15. Què és *Els Plens* a la festa de la Patum?
16. Quants arcs tenia en un inici el Pont de Pedret i quants en té ara?
17. 5 noms de restaurants on es pot menjar a Berga.
18. Quan fan els assajos els castellers de Berga?
19. Balleu “Danza Kuduro” estirats a terra.
20. Delatreja el teu nom del revés i donant voltes.
21. Quantes persones participem a la trobada?
22. Fes-te una foto amb dues àvies.
23. Quantes zones hi ha en el MCCEC?
24. Digueu 6 tipus de menjar que començi per la lletra “C”.
25. Quants habitants té Berga?
26. Com és la bandera de Berga?
27. Quin és el gentilici de Berga?
28. Quina és la festa més important de Berga?
29. Quin es el dinar típic de Berga?
30. Quines són les ciutats germanades amb Berga?
31. Quin es el codi postal de Berga?
32. Quin partit polític hi ha actualment?
33. Com es diu l'alcalde o alcaldesa de Berga?
34. Que va patir la població de Berga al 1347?
35. Balleu la “Macarena” estirats al terra
36. Canteu un rap improvisat on apareguin les paraules:
(paraules clau del centre d'interés)
37. Expliqueu un acudit en un altre idioma

- 
38. Representeu a càmera lenta i ràpida la pel·lícula Titanic
39. Digues mínim 3 personatges de la Patum
40. Quan es celebra la Patum?
41. Escribiu "Berga" amb el cul
42. Digueu el nom de 5 pel·lícules o sèries en les que l'educació sigui el fil conductor o el tema principal
43. Noms i cognoms del president del MCCEC
44. Canteu una cançó de bon profit al revés
45. Digueu el nom de 5 entitats del món del lleure
46. Feu el màxim d'abraçades possibles en 1 minut
47. Feu una dansa popular catalana, basca, irlandesa o africana
48. Quina és la festa més antiga de Berga?
49. Quants museus té Berga? 4
50. Declareu el vostre amor a un arbre proper.
51. Canteu la cançó "sol solet" amb la "a"
52. Expliqueu un conte com si fos un partit de futbol.
53. Representeu el naixement de Jesucrist en mímica.
54. Com s'anomena també al carrer dels Àngels?
55. Quin servei albergava l'edifici on hi ha el mural de la Patum?
56. Quin bar hi ha a l'antic palau dels Pegueva?
57. Per quin sobrenom es coneix Francesc Rivera l'actual regidor?
58. Quina és la patrona de Berga?
59. Què és l'Hogar del Pensionista?
60. Quina és la primera paraula dels Pastorets de Berga?
61. Quin mitjà de comunicació hi havia sobre "Cal Negre"?
62. Quin era l'actual local d'assaig dels castellers?
63. Cançó que es toca pel passacavers entre la plaça St. Joan i Plaça St. Pere?
64. Com es diuen els dos teatres de Berga?
65. Com es diu la biblioteca de Berga?
66. Què hi ha dibuixat a les rajoles del C/Major?
67. Com es diu l'antic barri jueu de Berga?
68. Quin és l'únic portal baixmedieval que es conserva a la ciutat?
69. Quin és el punt més elevat de la Vila?
70. Què expliquen les imatges de la Pl. Catalunya?
71. Quin és el nom amb el que es coneix el camí que es feia servir antigament per pujar al castell de Berga o al Santuari de Queralt?
72. Quin és el parc més gran de la ciutat?

73. Què és el més car que es pot comprar al Carrer Major?
74. Què és el més barat que es pot comprar al Carrer Major?
75. Aconsegiu una peça de roba d'algun persona d'un altre equip i certifiqueu-ho amb una foto
76. Feu-vos un "selfie" al algú de Berga
77. Feu un "manequin challenge" representant Berga
78. Canteu una cançó de dibuixos animats
79. Quanta estona triga en evaporar-se un got d'aigua?
80. Canta una cançó que contingui el nom d'un menjar.
81. Com es diuen les creadores d'aquesta gimcana?
82. Quantes caselles d'oca hi ha a la oca?
83. Feu riure a un monitor
84. Fer un ball amb algú del carrer.
85. Com es diu la responsable de zona de la Zona 8?
86. Feu una escultura humana en homenatge al MCECC
87. Representeu un túnel de rentat
88. Canvieu-vos la bamba dreta per l'esquerra i aneu així a la següent prova
89. Canteu una cançó de Disney amb accent rus
90. Quines són les dos trobades més grans del MCECC?

91. Quins són els noms dels dos cursos residencials del MCECC?
92. Com es diu la revista que rebem a casa del MCECC?
93. Què volen dir les sigles MCECC?
94. Quants esplais hi ha federats al MCECC?
95. Quants monitors agrupa el MCECC?
96. Com es diu el secretari del MCECC?
97. Feu una carrera fent el Superman.
98. Que MÍNIM DOS persones del grup mostrin una "habilitat especial"
99. Calculeu la suma de les edats de tots els membres del grup.
100. Canteu una cançó típica del món de l'Esplai.

 **FUNDACIÓ
PERE TARRÉS**

**MOVIMENT
DE CENTRES
D'ESPLAI
CRISTIANS
CATALANS**

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

ACTIVITAT DISSABTE TARDA

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Comi Kung-Fú #entregues	Persona/es responsable/es	Àlex Moreno, Anna Martínez, Èrik Ortega, Irena Hervella, Joan Ferrer, Josep Carreras, Marc Terradas, Mónica Adán
-----------------	----------------------------	------------------------------	--

Objectius de l'activitat

- **Descobrir què et fa ser autèntic:** fer un treball de fons personal per definir com ets i veure que allò que et defineix és allò que et fan ser especial, autèntic.
- **Compartir amb altres esplais les diferents maneres d'afrontar una situació complexa:** conèixer i explicar les diferents opcions de respondre quan et trobes amb un moment difícil, una situació incòmode... Ser capaços d'expressar-se i si es pot d'arribar a un consens.
- **Conèixer l'autenticitat del Moviment:** trobar l'essència que uneix tots els esplais, que malgrat actuar diferent, tots persegueixen uns objectius comuns.

Realització temporal

Dia	Dissabte	Moment (<i>matí, tarda,...</i>)	Tarda
Hora d'iniciació prevista	15:30h	Hora de finalització prevista	18h

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Majoritàriament, davant del Santuari de Santa Maria de Queralt, dues esplanades i el camí que fa la volta. (Allà caldrà delimitar l'espai molt bé, per evitar solapaments de grups.) Hi haurà alguns grups que, per temes logístics, realitzaran la primera part de l'activitat a la sortida dels busos a Berga.
Necessitats logístiques a l'espai	
Ambientacions necessàries i previstes	A cada prova el material concret (serà molt poquet)

Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants

Durant la tarda està previst que tots els participants realitzin les mateixes activitats però, per dur-ho a terme, estaran dividits en grups per assegurar una millor gestió de les dinàmiques i l'espai.

Del nombre total de participants hi haurà 3 grans grups (Pica d'Estats, Pedraforca i Puigmal) que se subdividiran en 20 subgrups (ex: Puigmal1, Puigmal2, Puigmal3,... fins a 20 números, comptant un total de 20 persones per equip).

Cal tenir present que cada subgrup passarà tota la tarda junt i estarà coordinat per un dinamitzador que tindrà clar l'ordre de dinàmiques i logística a seguir en coordinació al gran grup (Muntanya) que pertany. Alhora, per part de la comissió organitzadora hi haurà un responsable logístic de marcar els temps de cada gran grup (Muntanya).

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor

Motivació de l'Activitat

Les bones pràctiques les lliguem amb l'autenticitat, en totes les activitats plantejades per aquest

moment.

Desenvolupament de l'activitat	
Preparació prèvia <i>in-situ</i>	Explicació als dinamitzadors que ens ajudin amb l'activitat. Assegurar-se que tots els dinamitzadors tenen accés previ als vídeos i materials de l'activitat, així com resoldre els possibles dubtes que sorgeixin.
Inici de l'activitat (presentació)	Per iniciar l'activitat serà important donar les indicacions de trobar-se amb els grups establerts en el moment de la inscripció (Nom de muntanya + número). Primer es pot demanar dividir-se en muntanyes i, posteriorment, en números. L'activitat s'iniciarà paral·lelament en dos espais diferents ja que tindrem els monitors dividits, uns a dalt el santuari i els altres esperant el bus. Així doncs, no hi haurà un inici conjunt sinó que cada dinamitzador s'encarregarà de començar l'activitat amb el seu grup de 20 persones.
E	<p>L'activitat està dividida en dos grans blocs, els quals estan a l'hora dividits en dos. Tenim per tant 4 propostes d'activitats a realitzar, comptant en tres espais diferents.</p> <p><u>BLOC 1: L'AUTENTICITAT PERSONAL:</u></p> <p>A) DINÀMICA DE PRESENTACIÓ + XIRUCA</p> <p>Com que passarem tota la tarda amb el mateix subgrup, la primera activitat de la tarda està previst poder fer una dinàmica per conèixer les persones que el componen.</p> <p>Per això farem el joc dels "Noms enusats": anirem caminant lliurement per l'espai i pararem quan ens trobem a una persona i ens direm el nom. Llavors, cada jugador/a agafa el nom que li acaben de dir i li diu a la següent persona que es troba, la qual haurà fet el mateix. El joc s'acaba quan a un jugador se li diu el seu nom, ja que aquest haurà fet tota la ronda. A mesura que anem acabant ens unim les mans i anirem formant un nus que els últims que trobin el seu nom hauran de desfer.</p> <p>A l'acabar, es repartirà un paper amb el dibuix d'una Petjada i 5 preguntes a cada participant:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quin ha estat el teu pitjor moment a l'esplai? 2. Quines aficions tens? 3. Què aportes a l'esplai? 4. Quina és la teva activitat preferida? 5. Què t'aporta a tu l'esplai? <p>B) COMPARTIR TOT FENT CAMÍ</p> <p>Aquesta part es refereix al camí que rodeja el Santuari de Queralt. Aquí el que volem treballar és la part més personal de l'autenticitat, que cada membre del grup s'obri a la resta i descobreixi perquè ell o ella és autèntic/a. Mentre anem caminant, de forma distesa i tranquil·la, podem anar formant parelles o trios totalment aleatoris i compartir la resposta a les preguntes que estan escrites a la fotocòpia de la Xiruca.</p>

Aquestes preguntes s'han d'anar comentant mentre fem el camí que dona la volta al Santuari de Queralt. Alhora, al llarg del camí hi haurà altres preguntes per anar complementant les converses del camí. Ex: 1a experiència al Moviment, anys de l'esplai, noms dels grups, algun moment especial per cada persona dins l'esplai...

BLOC 2: L'AUTENTICITAT DE L'ESPLAI/MCECC

C) ACONSEGUIM LES SITUACIONS!

El dinamitzador dirà que té una informació d'especial interès per la següent part de la tarda però, com que no ho pot donar així com així, proposarà una ronda de 4 jocs ràpids i, si els superen, podrà donar els 4 sobres que contenen la informació.

Els jocs són els següents:

- 5 mans i 5 peus: segons el nombre de gent que hi hagi al grup, es dirà que s'ha de fer una figura amb tot l'equip en la qual només toquin al terra X mans i X peus.
- Ordenar-se segons l'edat: sense parlar hauran d'aconseguir ordenar-se en fila del més gran al més petit.
- Passar l'aro: Tot l'equip es col·locarà en fila agafats de la mà i el dinamitzador tindrà un aro que haurà de passar d'una punta a l'altra, per tots els membres del grup.
- Cadena de dibuix en rotllana: Joc del telèfon però enlloc de dir una paraula es fa un dibuix a l'esquena d'un. Aquest li dibuixa al següent i així successivament fins que doni la volta i l'últim intenti encertar què és.

D) RESOLEM LES SITUACIONS:

Com que hi ha 4 sobres, cada grup es dividirà en 4 mini-grups per tal de treballar amb unes cinc persones. El dinamitzador explicarà que cada sobre conté un "problema" i una possible resposta/solució a la situació exposada. Els sobres es repartiran de manera aleatòria i es demanarà que cada mini-grup primer escanegi el codi QR que hi haurà a la part exterior del sobre. Aquest codi enllaçarà a un vídeo que presentarà una possible situació que es pot donar a un esplai.

Les quatre situacions presentades seran:

- Gestió emocions. Què passa si es perd un nen/-a? El codi del vídeo: <http://bit.ly/TrobadaCONTE>
- Com afrontem un conflicte entre monitors/-es? El codi del vídeo: <http://bit.ly/TrobadaGOTS>
- Si una família xoca directament amb l'ideari d'un esplai... què fem? El codi del vídeo: <http://bit.ly/TrobadaTITELLES>
- La por. La treballem? La gestionem? La superem? El codi del vídeo:

	<p>http://bit.ly/TrobadaMADECONTES</p> <p>Es convidarà què cada mini-grup comenti la seva situació i comparteixi possibles maneres de com es podria gestionar i solucionar. Finalment, quan el dinamitzador cregui oportú, es permetrà que s'obrin els sobres per llegir la resposta/solució a la situació que han treballat.</p> <p>La conclusió a la qual es vol arribar és que les solucions dels sobres no són directament l'actuació sobre el problema, sinó que són els punts/pilars que uneixen tots els esplais del moviment i que segur que tenint-los presents tots els problemes es podrien resoldre correctament i de manera autèntica com a MCECC.</p> <p><u>Observacions:</u></p> <p>> BERENAR: Es repartirà el berenar durant la realització de l'activitat.</p> <p>> FUNCIÓ DEL DINAMITZADOR/-A: La persona que dinamitzi l'activitat anirà portant els tempos de la tarda i serà qui haurà d'anar dirigint l'activitat, dotant de contingut les situacions i orientant en tot moment el que s'ha de fer. És a dir, serà qui organitzi els jocs inicials, orienti les preguntes pel camí i afavoreixi l'intercanvi i l'enriquiment de les bones pràctiques.</p> <p>> ESPAIS: BUS / BERGA / EXTERIOR SANTUARI / CAMÍ (Pere de Berga responsable del camí)</p> <p>> HORARI:</p> <table border="1" data-bbox="486 1232 1372 1729"> <thead> <tr> <th></th> <th>PICA D'ESTATS (Josep i Irena)</th> <th>PEDRAFORCA (1-10) (Joan)</th> <th>PEDRAFORCA (11-20) (Àlex)</th> <th>PUIGMAL (Erik i Anna)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15.30H</td> <td>BUS</td> <td>BUS</td> <td>BLOC 1.A.</td> <td>BLOC 1.A.</td> </tr> <tr> <td>16.00H</td> <td>BLOC 1.A.</td> <td>BLOC 1.A.</td> <td>BUS</td> <td>BLOC 2.C.</td> </tr> <tr> <td>16.30H</td> <td>BLOC 1.B.</td> <td>BLOC 2.C.</td> <td>BLOC 2.C.</td> <td>BUS</td> </tr> <tr> <td>17.00H</td> <td>BLOC 2.C.</td> <td>BLOC 2.D.</td> <td>BLOC 2.D.</td> <td>BLOC 1.B.</td> </tr> <tr> <td>17.30H</td> <td>BLOC 2.D.</td> <td>BLOC 1.B.</td> <td>BLOC 1.B.</td> <td>BLOC 2.D.</td> </tr> <tr> <td>18.00H</td> <td>FINAL!</td> <td>FINAL!</td> <td>FINAL!</td> <td>FINAL!</td> </tr> </tbody> </table>		PICA D'ESTATS (Josep i Irena)	PEDRAFORCA (1-10) (Joan)	PEDRAFORCA (11-20) (Àlex)	PUIGMAL (Erik i Anna)	15.30H	BUS	BUS	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.	16.00H	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.	BUS	BLOC 2.C.	16.30H	BLOC 1.B.	BLOC 2.C.	BLOC 2.C.	BUS	17.00H	BLOC 2.C.	BLOC 2.D.	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.	17.30H	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.	BLOC 1.B.	BLOC 2.D.	18.00H	FINAL!	FINAL!	FINAL!	FINAL!
	PICA D'ESTATS (Josep i Irena)	PEDRAFORCA (1-10) (Joan)	PEDRAFORCA (11-20) (Àlex)	PUIGMAL (Erik i Anna)																																
15.30H	BUS	BUS	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.																																
16.00H	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.	BUS	BLOC 2.C.																																
16.30H	BLOC 1.B.	BLOC 2.C.	BLOC 2.C.	BUS																																
17.00H	BLOC 2.C.	BLOC 2.D.	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.																																
17.30H	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.	BLOC 1.B.	BLOC 2.D.																																
18.00H	FINAL!	FINAL!	FINAL!	FINAL!																																
<p>Final (conclusió)</p>	<p>L'activitat acaba just abans de l'inici de l'eucaristia. Cada dinamitzador/a és l'encarregat de finalitzar-la i convidar els monitors/-es a entrar a participar de l'Eucaristia.</p>																																			

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 sobres per grup. ▪ Codis QR amb paper adhesiu, un per cada sobre, però hi haurà 4 codis diferents. ▪ Papers amb les solucions, 1 còpia per cada sobre. ▪ 1 fotocòpia per persona de logo amb preguntes ▪ 1 fotocòpia de les situacions per cada dinamitzador. ▪ 1 fotocòpia del document de l'activitat que s'envia als dinamitzadors.
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 Aro per grup de 20 persones. ▪ Bolígrafs, un per cada 2 persones mínim.
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar xiruca i fotocòpia. ▪ Informació pels dinamitzadors/-es. ▪ Solucions a les situacions. ▪ Fer una sinopsi breu de cada situació ▪ Gravar vídeos de les situacions amb subtítols. ▪ Penjar els vídeos a <i>youtube</i> per a que hi tinguin accés els dinamitzadors. ▪ Preparar els sobres amb el codi QR enganxat a l'exterior.
Persones necessàries per crear l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 dinamitzadors/-es per a desenvolupar l'activitat amb èxit (un dinamitzador per cada 20 persones).

FITXA DINAMITZADORS/ES ACTIVITAT DISSABTE TARDA:

El paper del dinamitzador/a és un paper essencial pel correcte funcionament de l'activitat de tarda. No cal que patiu, la vostra funció serà més aviat d'acompanyament del grup, ja que l'objectiu de l'activitat és desenvolupar unes bones pràctiques entre els participants. A grans trets, la teva funció serà portar el timing de la tarda, organitzar els debats i, en el cas que sigui necessari, dotar d'algun contingut!!! (Però només quan sigui necessari... les bones pràctiques busquen, precisament, que cada grup s'autoreguli).

Logística:

Cada dinamitzador/a portareu un grup de 16 persones des de les 15.30h que s'inicia l'activitat (aprox*) fins les 18h que s'acaba. Els grups es divideixen de la següent manera: hi ha 4 grans grups (noms de muntanyes) i dins de cada gran grup hi ha 12-13 sub-grups (Aquest nombre dependrà del nº d'inscrits definitiu. El concretarem a la reunió del mateix dissabte). Les muntanyes són: Pica d'Estats, Pedraforca, Puigmal (és a dir, cada dinamitzadora tindrà un grup: Pica d'Estats 1, PdE 2, PdE 3... (i així consecutivament fins a completar el nombre de grups).

*L'activitat la iniciarà cada dinamitzador quan el grup que porta estigui complet, no cal que tothom iniciï l'activitat al mateix moment, ja que estarem distribuïts en dos espais diferents per qüestions logístiques.

Què volem aconseguir amb l'activitat? (Objectius)

- Treballar per: Descobrir què et fa ser autèntic. Treball de fons amb un mateix, definir i veure com ets/què et defineix i et fa ser especial
- Compartir per: Veure diferents maneres d'afrontar situacions complexes. Discutir, comparar, compartir, aprendre de les situacions i solucions amb que s'han pogut trobar altres esplais.
- Descobrir: l'autenticitat del Moviment. Trobar allò que uneix tots els esplais, quins són els objectius comuns entre els esplais tot i les diferències a l'hora d'actuar.

En termes generals: **En aquesta activitat volem treballar l'autenticitat tant individual com comuna**

	PICA D'ESTATS	PEDRAFORCA (1-13)	PEDRAFORCA (14-17)	PUIGMAL
15.30H	BUS	BUS	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.
16.00H	BLOC 1.A.	BLOC 1.A.	BUS	BLOC 2.C.
16.30H	BLOC 1.B.	BLOC 2.C.	BLOC 2.C.	BUS
17.00H	BLOC 2.C.	BLOC 2.D.	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.
17.30H	BLOC 2.D.	BLOC 1.B.	BLOC 1.B.	BLOC 2.D.
18.00H	FINAL!	FINAL!	FINAL!	FINAL!

Heu de fixar-vos que els diferents blocs no s'han d'anar superant correlativament; sinó que en funció de l'horari i de l'espai, a cada grup se li ha adjudicat un bloc. És a dir, que pot ser que un grup comenci per la última prova d'un altre grup.

ACTIVITAT:

La tarda es divideix en dos grans blocs: L'autenticitat PERSONAL i l'autenticitat de l'ESPLAI / MCECC. Per cada bloc, hi ha dues dinàmiques diferents:

- BLOC 1A: Presentació.
- BLOC 1B: Volta al monestir de Queralt.
- BLOC 2C: Juguem per obtenir "les solucions".
- BLOC 2D: Debatem les situacions.

BLOC 1: **Autenticitat Personal**

A) Dinàmica de Presentació + Xiruca: (Bloc 1A)

En la primera dinàmica de la tarda volem conèixer els integrants del grup amb qui passarem tota la tarda.

És per això que farem el joc dels "**Noms ennusats**": anirem caminant lliurement per l'espai i pararem quan ens trobem a una persona. Amb aquesta, ens direm el nom mútuament. Llavors, cada jugador/a seguirà caminant, però s'haurà de recordar del nom que li acaben de dir.

Quan es trobi a la següent persona, hauran de dir de l'última persona que s'han trobat. I així successivament fins que el joc s'acaba per un jugador quan una altra persona li diu el seu nom original. A mesura que els jugadors vagin acabant s'aniran agafant de les mans i aniran formant nusos entre si. Els dos/tres últims jugadors en trobar el seu nom hauran de desfer el nus que formaran la resta de participants.

B) Compartir tot fent camí: (Bloc 1B)

En aquesta part els grups hauran de fer una caminada pel camí que rodeja el Santuari de Queralt i l'objectiu és treballar la part més personal de l'autenticitat; que cada membre del grup s'obri a la resta i descobreixi perquè ell o ella és autèntic/a.

Cada participant, dins l'acreditació, trobarà les preguntes que s'han de comentar al llarg del recorregut per la volta a Queralt. Les preguntes són les següents:

1. Quin ha estat el teu pitjor moment a l'esplai?
2. Quines aficions tens?
3. Què aportes a l'esplai?
4. Quina és la teva activitat preferida?
5. Què t'aporta, a tu, l'esplai?

La lògica de la dinàmica és la següent: els participants aniran caminant, de forma distesa i tranquil·la mentre responen a les preguntes. Es poden anar formant parelles o grups de 3 totalment aleatoris i compartir la resposta a les preguntes.

- Igualment, es poden treballar altres preguntes per acabar de conèixer els i les membres dels diferents grups (aquestes preguntes són optatives, en funció de com aneu de temps). Ex: 1a experiència al Moviment, anys de l'esplai, noms dels grups, algun moment especial per cada persona dins l'esplai...

BLOC 2:
Autenticitat de l'Esplai / MCECC

C) Aconsegum les situacions: Bloc 2C.

L'objectiu d'aquest bloc és jugar per tal d'aconseguir les diferents situacions que, posteriorment i dividits en petits grups, s'hauran de debatre. Per cada joc que es superi s'aconseguirà un sobre amb un codi QR (més endavant sabreu per què serveix).

Els jocs són els següents:

- 5 mans i 5 peus: segons el nombre de gent que hi hagi al grup, es dirà que s'ha de fer una figura amb tot l'equip en la qual només toquin al terra X mans i X peus.
- Ordenar-se segons l'edat: sense parlar hauran d'aconseguir ordenar-se en fila del més gran al més petit.
- Passar l'aro: Tot l'equip es col·locarà en fila agafats de la mà i el dinamitzador col·locarà un "aro" al voltant del primer membre. Aquest cercle haurà d'arribar fins el final de la fila sense que els participants es desenganxin de les mans.
- Cadena de dibuix en rotllana: Joc del telèfon però enlloc de dir una paraula es fa un dibuix a l'esquena d'un. Aquest li dibuixa al següent i així successivament fins que doni la volta i l'últim intenti encertar què és.

D) RESOLEM LES SITUACIONS: Bloc 2D

Un cop hem fet els quatre jocs i hem aconseguit els quatre sobres, cada sub-grup de 20 persones (Pica d'Estats 1, PE 2, PE 3...) es dividirà en 4 grupets d'unes 4-5 persones (el nombre de persones serà orientatiu, ja que anirà en funció del nombre de participants definitiu).

El dinamitzador explicarà que cada sobre conté un "problema" i una possible resposta/solució a la situació exposada. Els sobres es repartiran de manera aleatòria i es demanarà a cada mini-grup que, abans d'obrir el sobre, escaneji el codi QR que hi haurà a la part exterior del sobre. Aquest codi enllaçarà a un vídeo que presentarà una possible situació que es pot donar a un esplai.

Les quatre situacions presentades seran:

- Gestió emocions. Què passa si es perd un nen/-a?
- Com afrontem un conflicte entre monitors/-es?
- Si una família xoca directament amb l'ideari d'un esplai... què fem?
- La por. La treballem? La gestionem? La superem?

Es convidarà que cada mini-grup comenti la seva situació (vídeo) i comparteixi possibles maneres de gestionar-ho i solucionar-ho. Finalment, quan el dinamitzador cregui oportú, es permetrà que s'obrin els sobres per llegir la resposta/solució a la situació que han treballat. Aquesta conclusió s'hauria de llegir entre tots els i les membres del grup de cada dinamitzador (si aneu bé de temps, es pot optar perquè cada mini-grup exposi la seva situació).

La **conclusió** a la qual es vol arribar és que les solucions dels sobres no són directament l'actuació sobre el problema, sinó que són els punts/pilars que uneixen tots els esplais del moviment i que segur que tenint-los presents tots els problemes es podrien resoldre correctament i de manera autèntica com a monitors i MCECC.

Per tant, no es donarà cap solució específica pel problema, sinó que es donarà la mateixa solució per a totes les situacions: cal ser autèntics en la tasca que hem decidit assumir com a monitors i monitores, com a educadors i educadores, ressaltant aquelles qualitats que ens fan únics com a centres, com a persones i com a Moviment. I d'aquesta manera, des de l'autenticitat, la coherència i la responsabilitat, seguir educant a persones lliures des dels plantejaments dels nostres centres i del nostre Moviment.

Aquí teniu les 4 històries transcrits, per si els vídeos no es carreguen.

SITUACIÓ 1: La por, l'afrontem, la gestionem, sabem com treballar-la? (dibuix a guix)

S'ha fet fosc a la casa de colònies i ja es veu la lluna al cel. Els nens i nenes del grup de petits estan a punt de començar l'activitat de nit. És una nit especial ja que per a la majoria d'ells és la seva primera nit de colònies.

Quan es fa l'hora de començar en Bernat, monitor del grup de petits, crida als infants perquè vinguin i els fa seure davant seu. Els comença a explicar l'activitat. L'activitat d'avui, al ser el primer dia, consistirà en trobar un fulard per a cadascun d'ells. Per trobar-los hauran d'entrar a la casa de colònies de dos en dos i mirar per tots els racons fins a trobar el seu fulard. Els monitors han pensat que seria una bona manera de començar les colònies ja que així coneixerien la casa bé.

Tots els nens però quan arriba l'hora d'entrar s'espanten, els fa por haver d'entrar a la casa sols i es posen molts nerviosos. La majoria d'ells es neguen a fer els que els diu el monitor. El Bernat, en veure això es queda parat i...
NO SAP QUÈ FER !

SITUACIÓ 2: Gestió d'emocions, com afrontem una situació complexa? (dibuixos)

Estem d'excursió de cap de setmana amb l'esplai, és l'estona lliure i tots els nens i nenes estan jugant. Alguns juguen a pilota, uns altres al gronxador, d'altres han aprofitat una xarranca davant de la casa per passar una bona estona ben entretingut.

Quan arriba l'hora de dinar l'Àlex crida a tothom perquè vagi a taula i s'assegui. Quan sembla que ja hi són tots, l'Àlex se n'adona que l'Ignasi no està amb el grup a taula. Els pregunta als companys i companyes de grup si saben on és, ells li diuen que no. Entre els monitors del grup ningú recorda haver-lo vist en els últims 30 minuts...

L'Àlex es queda blanc, no sap on és... **QUÈ HA DE FER ??**

SITUACIÓ 3: Situació de falta d'implicació d'un equip de monitors, què fem? (gots)

És la reunió de les 16h, just abans de començar la tarda d'esplai, un moment en què tots els monitors de l'esplai estan junts i en què el responsable aprofita per comentar diversos temes organitzatius i de calendari. D'entre aquests n'hi ha un que crea el silenci...

La responsable exposa que queden 2 setmanes per a l'activitat amb les famílies i malgrat que ja està gairebé tot preparat es necessiten 2 persones per dinamitzar l'activitat. És per aquest motiu que demana a l'equip qui s'ofereix per fer-ho. L'Andreu és el primer a contestar, explicant que aquell cap de setmana té l'aniversari de casats dels seus avis i no podrà venir. La Marta també reclama ràpidament temps per estudiar ja que la següent setmana comença parcials... La Clara i el Jordi s'afegeixen a aquest reclam amb un tímid: "*jo també...*". L'Arnau en veure que tothom s'està traient la responsabilitat s'afegeix a la conversa tot dient: "*Jo no he fallat cap dia i just aquell dissabte volia demanar-me'l lliure per anar amb els de la uni!*".

Davant d'aquest panorama la Laura, la respo, és queda saturada. Comença a pensar però no sap **QUINA SOLUCIÓ DONAR?**

SITUACIÓ 4: Assemblea de famílies, conflicte entre unes famílies i l'ideari? (titelles)

Com cada inici de curs, el 2n dissabte, a mitja tarda es convoca l'assemblea de famílies per poder informar de tot el que està previst al calendari, activitats, dubtes, propostes... És un espai on poder compartir tot allò que els monitors vulguin parlar amb els pares i a la inversa.

Aquest any tothom sembla molt content i satisfet amb l'equip de monitors i les seves propostes. Tot i això, quan s'està acabant l'assemblea, un dels pares aixeca el braç per intervenir. El Mateu fa molts anys que porta les dues filles a l'esplai, pare de la Berta i l'Alba, i enguany ens vol exposar una preocupació respecte l'ideari. Malgrat que participa a l'esplai des de fa temps veu que no està d'acord amb alguns dels aspectes que queden descrits a l'ideari, veu que hi ha punts amb els que hi entra amb contradicció... Alguns dels pares que estan allà també fan mirades de complicitat amb el Mateu.

Els monitors es queden bastant xocats, no s'esperaven que justament fos el Mateu qui posés en dubte algun aspecte de l'ideari. Davant d'aquesta situació no saben COM REACCIONAR, QUÈ HAN DE DIR / FER ??

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat			
Eucaristia			
Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Zona 13 i equip de consiliaris	Persona/es responsable/es	Comissió Zona 13 i Consiliaris del MCECC
Objectius de l'activitat			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Celebrar conjuntament el moment que estem vivint. 			
Realització temporal			
Dia	06-05-2017	Moment (matí, tarda,...)	Dissabte tarda
Hora d'iniciació prevista	18:30-	Hora de finalització prevista	19:30
Realització espacial			
Espais on està previst realitzar-la	Santuari de Queralt		
Necessitats logístiques a l'espai	Espai ampli on s'hi puguin encabir 1000 persones assentades còmodament, tenint en compte un espai d'altar i un passadís central		
Ambientacions necessàries i previstes	Una taula coberta, la creu del moviment, i un Roll-up de la Mare de Déu de l'Alegria. Estructura i dibuix per la dinàmica de l'homília.		
Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants			
<p>Els participants, un cop hagin acabat de berenar es reuniran i seuran davant de la façana del santuari de Queralt, respectant els passadissos que s'hauran marcat al terra.</p> <p>El grup de participants seran unes 950 persones.</p> <p>Els participants realitzaran la dinàmica plantejada per l'eucaristia.</p>			
Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor			
Motivació de l'Activitat			
L'evangeli llegit a la celebració és el del "Bon Pastor". Es relacionarà el pastor amb el bon monitor/a del centre d'esplai, que coneix els seus joves i infants, que es preocupa pel seu creixement i per acompanyar-los.			
Desenvolupament de l'activitat			
Preparació prèvia in-situ	S'haurà de preparar: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de fusta i penjar-hi les dues imatges dels monitors trist i l'autèntic. • Preparar l'equip de so i assajar els cants de la celebració 		

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic ○ Músic <ul style="list-style-type: none"> ● Preparar els passadissos a la zona on s'asseurà la gent ● Preparar l'altar on es realitzarà la celebració. ● Preparar calzes, patenes i llibres litúrgics <ul style="list-style-type: none"> ○ 8 patenes amb 75 formes ○ 1 gerra amb aigua ○ 2 calzes ○ 1 corporal ○ 2 purificadors ○ 1 missal ○ 1 ciri ○ 8 palmes per indicar on es reparteix la comunió ○ 1 Ciri Pasqual ○ 1 patena amb 5 formes grans ○ 1 gerra amb vi
<p>Inici de l'activitat (presentació)</p>	<p>Un cop acabats de berenar es convidarà la gent a seure a la plaça de davant de la façana del santuari de Queralt. Un cop la gent estigui assentada i al lloc:</p> <p>ENTRADA: (Cant) Hem vingut aquí Senyor Jesús PARAULES BENVINGUDA i SALUTACIÓ LITÚRGICA (Miquel Álvarez)</p>
<p>Desenvolupament</p>	<p>ORACIÓ COL·LECTA (Miquel Álvarez) (Cant) “Al·leluia” de Kairoi LECTURA DE L'EVANGELI: El bon pastor HOMILIA</p> <p>En aquest moment es jugarà amb un element visual. Hi haurà sobre una estructura de fusta la imatge d'un monitor gris, en blan i negre. Aquesta imatge s'anirà substituint per una altre d'un monitor amb més colors, que representarà el monitor autèntic. Els moments seran els següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MOMENT 1 Jesús és la porta de l'autenticitat ● MOMENT 2 Ell va davant, a pas valent (el cor) ● MOMENT 3 Ell les crida pel seu nom (petjades) <p>Fa llegir les cartes enviades i rebudes Es convida a escriure... ...I a compartir-ho amb el #Apasvalent de la trobada</p> <p>PROCESSÓ del pa i el vi +cant ofertori: Cants: “Les mans ben buides”</p> <p>Patena amb pa → Gerra amb vi →</p> <p>PREGÀRIA EUCARÍSTICA “Sant sant”+ Pare nostre</p> <p>COMUNIÓ (Cants) “Quedat amb nosaltres” “Hem begut Senyor de la seva copa” “Som la llum”</p>

	<p>8 persones que reparteixen la comunió i 8 persones que les acompanyen amb una branca de palmera</p> <p>Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió → Repartir la comunió →</p>
Final (conclusió)	<u>BENEDICCIÓ - MOMENT DE LA PAU</u> – Mare de Déu de l'Alegria

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1000 bolígrafs ▪ Cartes dinàmiques lectures ▪ Fulls de cants
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equip de música ▪ Estructura ▪ Taula
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kit Eucaristia ▪ Creu del moviment ▪ Roll-up de la Mare de Déu ▪ Imatges per l'element visual
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Músics: instruments més veus. ▪ Consiliaris per dinamitzar la celebració ▪ 20 Voluntaris per repartir l'eucaristia, fer silenci i col·locar al personal. ▪ Tècnic de so.

Descripció element visual:

A prop de l'altar, a la vista de tots els monitors, hi haurà un mural gran amb un dibuix d'una persona.

Enganxat per sobre d'aquest dibuix, hi haurà trossos de cartolina que tapin la persona, dividits en diversos trossos. En aquests trossos hi haurà dibuixada la mateixa persona, però sense color.

A banda del tros de la persona que quedi dins de la cartolina, hi haurà també una bafarada on es podrà llegir alguna frase que ens allunyi de l'autenticitat, de nosaltres mateixos (tant pot ser interna, que ens ho diguem nosaltres mateixos, com externa, que ens ho diguin els altres). Exemples: «I amb aquestes pintes vas?», «Tinc por del que em pugui dir el meu company... No diré res a la reunió», «Aquesta noia sembla la més guai de la trobada, aprendré a ser com ella».

Carta d'una monitora a Jesús

Escolta'm Jesús tinc un problema, estic perduda, no sé cap a on he d'anar. Fa un mes que vaig entrar al "Centre d'Esplai La Ruta" i em sento desorientada. Tots els monitors i monitores es coneixen des de que va començar l'esplai, és a dir, tenen molta confiança entre ells i elles i jo no aconseguixo integrar-me.

Començo a notar que estic fent coses poc usuals en mi i m'adono que amb ells no sóc jo mateixa.

Mira, per exemple l'altre dia estàvem a l'esplai i mentre recollíem, els monitors dels petits estaven parlant de la Laia, i la veritat no gaire bé. Al veure que tots els monitors anaven comentant més coses, jo m'hi vaig afegir.

Realment no m'hi vaig sentir a gust.

Què hi puc fer? I si això no canvia? Perquè realment m'angoixa el meu futur com a monitora.

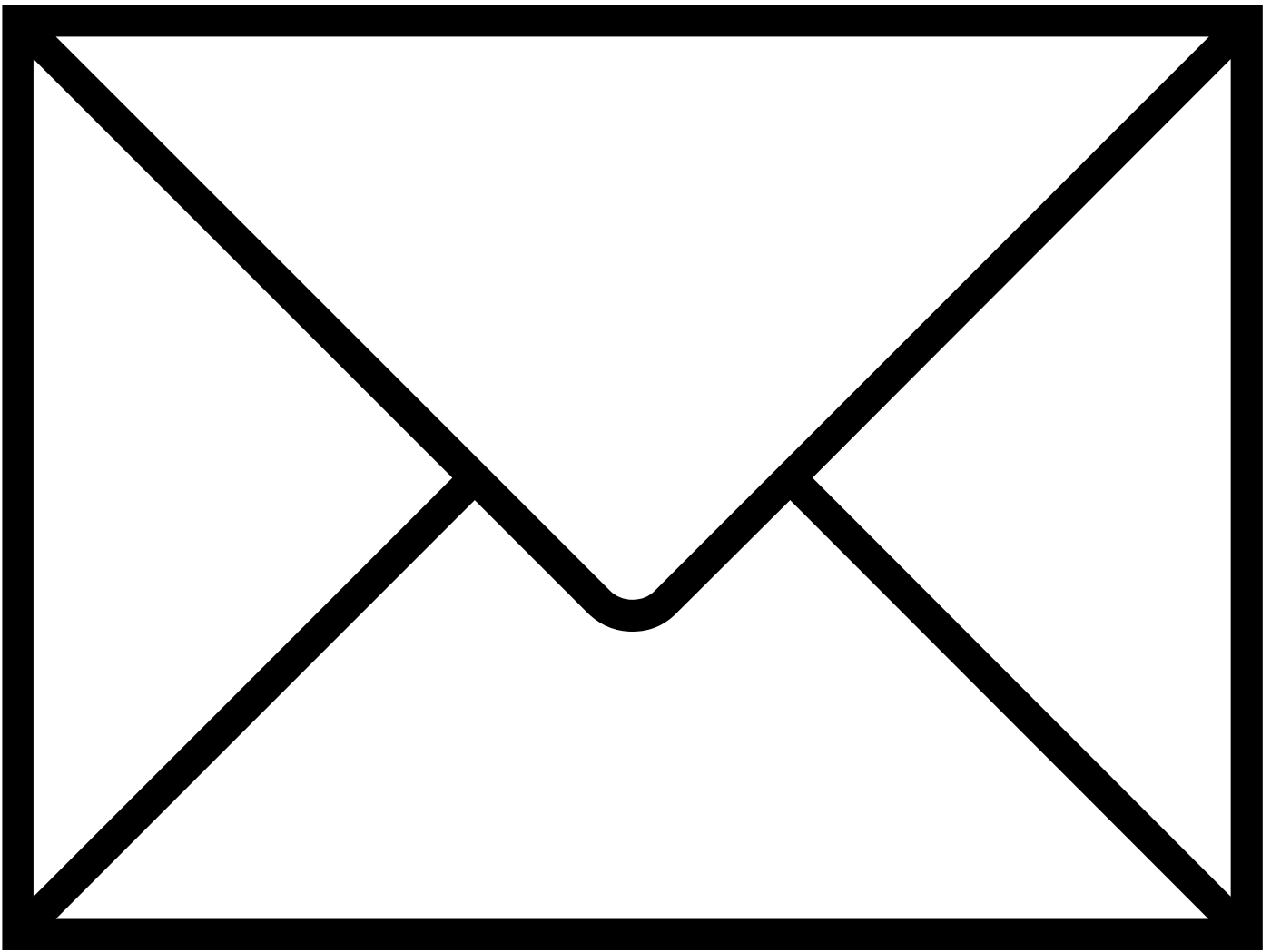
Carta de Jesús a la monitora

Amiga meva, entenc la teva angoixa, hi ha moments difícils de viure. No tinguis por a ser tu mateixa ni al que els altres puguin arribar a pensar de tu. Fins i tot del que et puguí portar el futur. I que les teves inseguretats no t'aturin, no deixis que apaguin la llum que dius a dins.

No vulguis ser algú diferent, només sent autèntic acabaràs sent una monitora única i un exemple a seguir.

Quan vaig assabentar-me que havies entrat a un esplai em vaig alegrar molt per tu. De ben segur que serà un lloc on viuràs experiències inoblidables i ja veuràs com hi deixaràs petjada.

Recorda, cada repte és una nova oportunitat que s'obra en el teu camí.



I tu, que hi dius?



Compartim l'Eucaristia

FUNDACIÓ
PERE TARRÉS

MOVIMENT
DE CENTRES
D'ESPLAI
CRISTIANS
CATALANS

▶▶ INICI

📄 Monició d'entrada

Benvolguts monitores i monitors, en el decurs de la nostra Trobada, no hi podia faltar l'encontre amb Crist, aquell que ens vol ajudar i mostrar a ser autèntics. La nostra implicació en l'esplai, en el món del lleure educatiu, la nostra preocupació pels infants i per la transformació del nostre món en un de millor, no tindrien el mateix sentit si la seva arrel no fos en el seguiment de les petjades de Jesús.

L'Amor de Crist ens convida a sortir de nosaltres mateixos i a fer de la nostra existència un regal per als altres, això ens ompli de joia i alegria.

Sentint-nos encoratjats per l'Esperit de Crist disposem-nos a celebrar l'Eucaristia.

🎵 Cant d'entrada

*Hem vingut aquí Senyor Jesús,
seduits pel teu Sant Esperit.
Confiem en la teva paraula
que ens parla dintre el cor.
Prop del teu amor volem restar,
sabedors que sempre ets fidel.
Deixarem que ens omplis d'alegria
i t'obrirem el cor.*

**GLÒRIA, GLÒRIA,
SEMPRE SERÀS NOSTRE SENYOR
(2)**

*Tu transformaràs les nostres vides.
En la teva pau caminarem
i aprendrem de tu com és el Pare
i Ell ens farà forts.
Creixerem units en l'esperança.
Fes de tots nosaltres homes nous
que proclamïn per tota la terra
que sou nostre Senyor.*

👐 Salutació inicial

- ☪ En el nom del Pare, i del Fill i de l'Esperit Sant
☪ El Senyor sigui amb vosaltres. ☪ **R./ I amb el vostre esperit.**

☪ Acte penitencial

- ☪ Senyor, tingueu pietat. ☪ **R./ Senyor, tingueu pietat.**
☪ Crist, tingueu pietat. ☪ **R./ Crist, tingueu pietat.**
☪ Senyor, tingueu pietat. ☪ **R./ Senyor, tingueu pietat.**

Oració col·lecta

Déu omnipotent i etern, conduïu-nos al goig del vostre Regne i feu que la feblesa del vostre ramat arribi allà on ha arribat la fortalesa del seu pastor.

▶▶ LITÚRGIA DE LA PARAULA

Al·leluia

*Prop de tu, Jesús, vull pregar,
tot sentint que tu ets tan gran.
Tu em fas senzill com un nen
a les teves mans sóc feliç.*

*Cantaré l'amor que tu em tens,
perquè estimes tant i ets aquí.
M'ompliràs d'amor i de pau;
em sento feliç vora teu.*

*Al·leluia, al·leluia, al·leluia, al·leluia
(bis)*

Evangeli

Jn 10, 1 – 10

En aquell temps, Jesús parlà així: «Us ho dic amb tota veritat: el qui no entra per la porta al corral de les ovelles, sinó que salta per un altre indret, és un lladre o un bandoler. El qui entra per la porta és el pastor de les ovelles: el guarda li obre la porta, i les ovelles reconeixen la seva veu; crida les que són seves, cadascuna pel seu nom, i les fa sortir. Quan té a fora totes les seves, camina al davant, i les ovelles el segueixen, perquè reconeixen la seva veu. Però si és un estrany, en lloc de seguir-lo, en fugen, perquè no reconeixen la veu dels estranys.» Jesús els parlà amb aquest llenguatge, però ells no entengueren què volia dir. Jesús continuà: «Us ho dic amb tota veritat: Jo sóc la porta de les ovelles. Tots els qui havien vingut abans que jo eren lladres o bandolers, però les ovelles no en feien cas. Jo sóc la porta. Els qui entrin passant per mi, se salvaran de tot perill, podran entrar i sortir lliurement i trobaran pasturatges. Els lladres només vénen per robar, matar i fer destrossa. Jo he vingut perquè les ovelles tinguin vida, i en tinguin a desdir.»

 Paraula del Senyor.  R./ Lloança a Vós, oh Crist

🗨️ Homilia



#Apasvalent

▶▶ LITÚRGIA DE L'EUCARISTIA

⬇️ Preparació de les ofrenes

🎵 Cant durant la processó de les ofrenes

*Les mans ben buides, això esperes tu de mi,
i em demanes, deixar-ho tot als teus peus,
fins que ja no tingui, ja no tingui res,
i així tu puguis entrar i omplir-me fins a vessar.*

🗨️ Pregueu, germans.... a Déu Pare omnipotent.

🗨️ **R./ Que el Senyor rebi de mans vostres aquest sacrifici, a lloança i glòria del seu nom, i també pel nostre bé i de tota la seva Església.**

🗨️ Oració sobre les ofrenes

Senyor, concediu-nos l'alegria inestroncable, que prové dels misteris pasquals: que l'actualització contínua de la nostra redempció esdevingui per a nosaltres causa de goig etern.

🗨️ Diàleg a l'inici del prefaci

🗨️ El Senyor sigui amb vosaltres. 🗨️ **R./ I amb el vostre esperit**

🗨️ Amunt els cors. 🗨️ **R./ Els elevem al Senyor**

🗨️ Donem gràcies al Senyor, Déu nostre. 🗨️ **R./ Cal fer-ho i és de justícia**

♪ Sant

*Sant, sant, sant, sant és el Senyor; Déu de l'Univers.
El cel i la Terra són plens de la vostra glòria. Hosanna a dalt del cel.*

*Beneït el qui ve en nom del Senyor. Hosanna a dalt del cel.
Beneït el qui ve en nom del Senyor; hosanna a dalt del cel.*

🗣️ Aclamació

🗣️ Proclamen el misteri de la fe. 🗣️ **R./ Anunciem la vostra mort, confessem la vostra resurrecció, esperem el vostre retorn, Senyor Jesús.**

▶▶ RITU DE LA COMUNIÓ

♪ Parenostre

*Pare nostre que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom.
Vingui a nosaltres el vostre Regne. Facis la vostra voluntat,
així en la terra, com es fa en el cel.*

*El nostre pa de cada dia, doneu-nos, Senyor, el dia d'avui.
I perdoneu les nostres culpes així com nosaltres perdonem.
No permeteu que nosaltres caiguem en temptació,
ans deslliureu-nos de qualsevol mal. Amén.*

♥ Fracció del pa

🗣️ Anyell de Déu, que lleveu el pecat del món, tingueu pietat de nosaltres (2)
Anyell de Déu, que lleveu el pecat del món, doneu-nos la pau.

🗣️ Comunió

🗣️ Mireu l'Anyell de Déu, mireu el qui lleva el pecat del món, feliços els convidats a la seva taula. 🗣️ **R./ Senyor, no sóc digne de que entreu a casa meva, digue-ho només de paraula i serà salva la meva ànima.**

♪ Cant de Comunió: **Queda't amb nosaltres**

*Pels camins d'aquesta vida,
sense veure-ho del tot clar,
amb el pas feixuc i força capficats.*

*Has sortit al nostre encontre,
t'has posat a caminar
i per la nostra conversa has preguntat.*

*Ens expliques l'Esriptura
com ningú no ho ha fet mai
i et reveles en el gest de partir el pa...*

QUEDA'T AMB NOSALTRES
QUE EL DIA JA COMENÇA A DECLINAR
QUEDA'T AMB NOSALTRES
QUI CAMINA AMB TU, JESÚS,
MAI NO ES PERDRÀ

*Quan arriba l'hora baixa
tu fas com el que se'n va,
però nosaltres t'insistim entusiasmat.*

*Has entrat a casa nostra,
t'has deixat acomodar
i et mirem als ulls amb el cor abrusat*

*Aixequem-nos de la taula,
anem a trobar els germans:
"Realment és Ell, Déu l'ha ressuscitat!"*

*Aplegats en el seu Nom
tornarem a caminar
fins que torni ple de glòria i majestat!.*

♪ Cant de Comunió: **Hem begut, senyor, la teva copa**

*Hem begut, Senyor, la teva copa,
asseguts a taula junt amb Tu,
sabem el destí dels qui et segueixen,
de tots els qui amb Tu menjaran del
mateix pa.*

*Hem begut, Senyor, la teva copa,
acceptant també la teva mort,
però estem segurs que al teu Regne
en beurem el vi de la nova amistat.*

*Hem begut, Senyor, la teva copa
asseguts a taula junt amb Tu,
volem ser fidels al teu missatge*

*estimant els homes tal com tu els has
estimat.*

*És un glop amarg el testimoni
que amb la nostra sang haurem de dar,
però estem segurs que al teu Regne
en beurem el vi de la nova amistat.*

*Hem begut, Senyor, la teva copa,
asseguts a taula junt amb Tu,
sabem el destí dels qui et segueixen,
de tots els qui amb Tu menjaran del
mateix pa.*

♪ Cant de Comunió: **Som la llum**

*Sou la sal, que pot donar gust, a la vida;
Sou la llum, que ha d'il·luminar, portar a Déu.*

▶▶ COMIAT

☞ Oració postcomunió

Senyor, vetlleu com a bon Pastor sobre el vostre poble i conduïu a les prades eternes les ovelles redimides amb la sang del vostre Fill.

♪ Cant de Comiat

*"Déu te guard plena de gràcia, el Senyor és amb tu".
Et digué l'àngel de Déu, qui s'ho pot imaginar?
I et demana ser la Mare de l'esperança del món.
Sense dubtes ni perquè tu dius que si...
Per això ets la Mestra de l'Amor
de tu aprenem a dir que "Sí" al Senyor malgrat les nostres pors.*

*I ARA ET CANTEM: LA NOSTRA MARE ETS, SANTA MARIA.
ET DEMANEM, QUE SEMPRE SIGUI CRIST NOSTRA ALEGRIA QUE CREIXENT
EN FE I HUMANITAT ANEM ESDEVENINT, COM TU, HOMES I DONES LLIURES.
ET CANTEM: LA NOSTRA MARE ETS, SANTA MARIA ET DEMANEM,
QUE SEMPRE SIGUI CRIST NOSTRA ALEGRIA
QUE APRENGUEM LA CONFIANÇA D'INFANT
LA RESPOSTA A L'AMOR, COM TU, HUMIL I SENSE POR, HUMIL I SENSE POR.*



www.peretarres.org/mcecc

 facebook.com/MCECC

 [@esplaisMCECC](https://twitter.com/esplaisMCECC)

 [@esplaisMCECC](https://instagram.com/esplaisMCECC)

 **FUNDACIÓ
PERE TARRÉS**

 **FUNDACIÓ
VERGE BLANCA**


**FUNDACIÓ
SANTA MARIA
DE SIURANA**


**servei
diocesà** de COLÒNIES
I ESPLAIS del
BISBAT de
TORTOSA



Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat

VETLLADA

Organització de l'activitat

Qui l'Organitza	Esplais Berga	Persona/es responsable/es	▪ Comissió Territori Solsona
------------------------	---------------	----------------------------------	------------------------------

Objectius de l'activitat

- Completar la 3a etapa per arribar al CIM
- Fer la ruta del GR 6-7 "No et quedis quiet"
- Gaudir dels indrets més característics del Berguedà
- Jugar una estona en gran grup

Realització temporal

Dia	6/5/2017	Moment (matí, tarda,...)	Nit
Hora d'iniciació prevista	10 del vespre	Hora de finalització prevista	12 nit

Realització espacial

Espais on està previst realitzar-la	Pati de Vedruna ESO
Necessitats logístiques a l'espai	Pantalla gran, projector, so, llum, micros i material de l'activitat
Ambientacions necessàries i previstes	Seguirem l'eix d'animació fent la 3a etapa pel CIM

Organització dels participants, previsió de participació, paper dels participants

Els organitzarem depenent de les proves que hagin de realitzar.
S'espera una participació de 1000 monitors/es.
El paper dels participants ha de ser actiu amb les proves a realitzar.

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor Motivació de l'Activitat

Els excursionistes per fer el CIM han de superar la 3a etapa

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	Introducció Els tres models d'excursionistes es preparen per superar la 3a etapa de la ruta GR 6-7 "No et quedis quiet", per tal de poder arribar a fer el CIM. Aquesta etapa ens permetrà recorre per diferents indrets del Berguedà i d'aquesta manera poder gaudir dels turons, cingles i camins que ens anirem trobant.
Inici de l'activitat (presentació)	Recorregut Comencem per QUERALT, agafant la RUTA DELS BONS HOMES que ens portarà cap a l'emblemàtic PI DE LES TRES BRANQUES. Seguirem direcció el PARC NATURAL CADÍ-

	<p>MOIXERÒ, on ens aturarem a gaudir de l'impressionant massís del PEDRAFORCA, que s'aixeca per saludar a tota la comarca. Tot passant per l'alt Berguedà, i mentre es fa de nit, podrem veure les FIA-FAIA reconegudes com a Patrimoni de la Humanitat. Seguirem per la serra del CATLLARÀS, per poder gaudir del CONCURS DE GOSSOS D'ATURA i fins arribar al naixement de LES FONTS DEL LLOBREGAT, una aigua clara i fresca que recorre la comarca riu avall passant pel magnífic romànic del pont de PEDRET. Antigament l'aigua del Llobregat servia d'aliment pel funcionament de les COLÒNIES TÈXTILS, com una de les fonts de riquesa del Berguedà. Mentre arribem al baix Berguedà podem donar la volta pels camps de conreu i pasturatge que ens porta a gaudir d'una bona gastronomia. Per finalitzar la 3a etapa de la ruta del GR 6-7 arribarem al centre de la comarca. Berga ens saludarà amb la seva festa màxima LA PATUM que és Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat.</p>
Desenvolupament	<p>Parades del recorregut</p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Pi de les tres Branques LA CONQUESTA</p> <p>Joc a tres bandes on a cada zona hi haurà 300 persones amb 30 pilotes de platja al seu camp. Consisteix en que cada camp haurà de tirar les pilotes als camps dels altres per aconseguir qui queda primer en quedar-se sense.</p> <p>Pedraforca OU FERRAT</p> <p>Com que als Pedraforca hi ha vies ferrades, jugarem al joc de l'Ou ferrat. Consisteix en posar-se en dues rotllanes i per parelles davant per davant. La rotllana de dins volta cap a l'esquerra i la de fora cap a la dreta, es va corrent i voltant, i quan es diu ou ferrat tothom a de buscar la seva parella.</p> <p>Fia -Faia GUINEU I POLLETS</p> <p>Es faran grups de 10 persones agafades per l'espatlla on portaran als canells un braçalet de neó fluorescent, per simular les Faies que amb la seva llum baixa de les muntanyes tot fent un cuc de llum. La primera persona de la fila fa de guineu hi la resta són els pollets. Ha d'aconseguir menjar-se el pollet darrer de la fila. Quan se'l menja la guineu passa a ser el pollet últim de la fila i el joc continua.</p> <p>Concurs de Gossos d'Atura GOS D'ATURA I XAIS</p> <p>Es faran en 8 indrets determinats, 6 grups de 20 persones, els quals 6 persones faran anar el gos d'atura per poder agafar tants xais com pugui i portar-los a la seva cleda. El gos d'atura farà servir una galleda per poder agafar els xais que seran pilotes de colors. La resta de persones de cada grup faran de cleda per no deixar escapar els xais. Guanyarà qui tingui més xais a la cleda en el mínim de temps.</p> <p>Patum SALT DE PLENS</p> <p>La Patum està formada per diferent comparsaria, i el moment final més apoteòsic és el Salt de Plens. Es posarà a tothom per parelles. Un farà de ple i l'altra persona d'acompanyant. El ple portarà els ulls tapats i haurà inflat un globus que se'l posarà lligat al peu. Els músics tocaran la música dels plens i començaran a ballar. L'acompanyant a de procurar que al seu ple no li petin el globus, però mirant de petar el globus dels altres. En acabar el Salt de Plens començaran els Tirabols per poder ballar tots junts.</p>
Final (conclusió)	<p>Un cop finalitzades totes les parades, haurem aconseguit superar la 3a etapa de la ruta GR 6-7 que ens portarà al CIM. D'aquesta manera els excursionistes podran avançar un tram més.</p> <p>Un cop acabada la vetllada seguirem amb el concert per part del THUG LIFE de Berga</p>

Recursos necessaris	
Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 90 pilotes de platja (30 pilotes per grup) ▪ 1200 pilotes (150 pilotes per grup) ▪ 48 galledes ▪ 48 lones ▪ 1000 braçalets de neó ▪ 500 globus i cordill ▪ 500 mocadors
Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projector ▪ Pantalla gegant ▪ Micros, so i llum ▪ Material proves ▪ Músics en directe per la Patum
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material de les proves ▪ Filmació d'imatges de la vetllada
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Els actors excursionistes ▪ Excursionistes que gestionaran les proves ▪ Músics en directe per la Patum

Fitxa d'Activitat

Títol de l'Activitat
Diumenge Matí

Organització de l'activitat			
Qui l'Organitza	Comissió Diumenge Matí	Persona/es responsable/es	■

Objectius de l'activitat
<ul style="list-style-type: none"> ■ Formar els monitors/es ■ Donar recursos a les participants per millorar les activitats dels centres d'esplai. ■ Aprofundir en temes que interessin als equips dels centres

Realització temporal			
Dia	Diumenge, 7 de maig	Moment (matí, tarda,...)	Matí
Hora d'iniciació prevista	10	Hora de finalització prevista	13

Realització espacial	
Espais on està previst realitzar-la	Escola Vedruna i Vedruna ESO Espais necessaris per als talleristes (20 tallers aprox) 2 espais mitjanament grans per fer xerrades de 100 persones 6-8 espais més on es subdividiran les xerrades en taules rodones.
Necessitats logístiques a l'espai	Cada tallerista tindrà diferents necessitats Per les 2 xerrades → Butaca o seients (o taburets) per a la presentadora i el conferenciant Espais de xerrades → Cadires o manera còmoda de seure.
Ambientacions necessàries i previstes	Cartells dels tallers

Organització dels participant, previsió de participació, paper dels participants
<p>Hi ha dos itineraris i les participants triaran l'itinerari al moment de fer la inscripció.</p> <p>Itinerari A: Conferència i taula rodona. Itinerari recomanat (no exclusiu) per a persones amb experiència i anys de trajectòria a l'esplai → ~200 participants Es dividiran en 2 xerrades de 100 persones aprox cada una. Abans de les xerrades, cada grup de xerrada es dividirà en 3 o 4 grups i faran un treball previ sobre el tema. Després hi haurà la xerrada i després fem les conclusions.</p> <p>Itinerari B: Tallers i recursos. Itinerari recomanat per a persones que volen obtenir recursos pràctics. → ~ 600 participants Alhora de fer la inscripció les participants triaran el taller que volen fer.</p>

Relació amb el Centre d'Interès / Eix d'Animació / Fil conductor
Motivació de l'Activitat
4a etapa GR 6-7: TALLERS I XERRADES

És una etapa amb poc desnivell i per això, la runner demana per anar sol en aquesta etapa. Vol aprofitar-la per **pensar sobre un mateix** i gaudir de la ruta en solitud. La resta no hi mostra cap problema. Tot i així, minuts després, es perden. És moment de mostrar les seves qualitats davant d'un imprevist i poder **orientar-se** per continuar a pas valent.

Per a motivar-los a l'entrada de cada espai on es faci xerrada o taller hi haurà una caixeta amb una xocolatina i un cartell que digui: Crema-ho al teu taller o crema-ho a la teva xerrada

Desenvolupament de l'activitat

Preparació prèvia in-situ	Enganxar els cartells dels diferents tallers Tenir el material de les persones que imparteixen els tallers preparats Condicionar les sales on es duran a terme les xerrades i les taules rodones
Inici de l'activitat (presentació)	Una vegada les participants estiguin reunides farem la separació entre les persones de l'itinerari A i B. Les talleristes i una persona voluntària que l'acompanyarà mostraran els cartells del taller que imparteixen i aniran marxant cap a l'espai que haurem assignat. Quan totes les persones que fan taller hagin marxat, els dos grups de les xerrades es dividiran per a anar a les dues escoles i explicarem com anirà el matí: 45 minuts de taula rodona, 1h15/1:20 de presentació ponent, xerrada i preguntes i 30 min de conclusions
Desenvolupament	ITINERARI A : Conferència i Taula Rodona CiT <u>Taula rodona</u> → 45 minuts Cada grup de xerrada es dividirà en 3 o 4 grups més petits (entre 25 i 35 en funció de les persones inscrites) i una persona professional del tema haurà de realitzar una dinàmica (que hauran preparat elles amb antelació) i dinamitzar un debat amb cada grupet petit. Es prepararan les temàtiques a partir d'un text i unes preguntes que ens hauran passat els ponents. Abans d'anar a les xerrades es faran grups de cinc per fer les preguntes després durant la xerrada. <u>Conferència</u> → 1h15min/1h20min (45 min de xerrada + 5min pensar preguntes +30min de preguntes) Hi haurà 2 xerrades diferents (de 100 persones). Amb el ponent hi haurà una periodista que s'encarregarà de presentar al ponent i dinamitzar el torn de preguntes posterior a la xerrada. <u>Conclusions</u> → 30 minuts Les participants (en els mateixos grups que en les taules rodones) hauran de respondre unes preguntes (mirarem de fer-les generals per a que siguin per a tots els grups les mateixes) per tal de posar en comú les conclusions de la xerrada i la taula

	<p>rodona. Després hauran de gravar un vídeo curtet (1min/1min 30s) amb les conclusions i per poder-ne fer la difusió. Tenim la primera pregunta i l'última que els hi podem preguntar, en funció dels conferenciants finals acabarem de pensar les preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quines són les paraules que més han sonat durant la xerrada i la taula rodona? • Pensarem alguna pregunta més quan sapiguem les conferenciants • Com podem traslladar tot el que hem après al nostre centre? <p>Els temes que hem pensat per a les xerrades, són molt oberts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treball comunitari • Vulnerabilitat social i coeducació en el quotidià de l'esplai <p>Ens agradaria que si finalment són dues persones les que fan cada xerrada, que fossin home i dona si fos possible</p> <p>ITINERARI B:Tallers i Recursos TiR</p> <p>Durada: 3hores</p> <p>Es realitzaran els següents tallers:</p> <p>TIR 01 Participació infantil? Opció o realitat TIR 02 Jugar com a forma de vida TIR 03 Monitors, fem pinya! TIR 04 Com actuem en casos complicats TIR 05 Les danses i cançons a l'esplai TIR 06 Bulling? TIR 07 Pedagogia i grups d'esplai TIR 08 Dificultats de relació? Al meu esplai no! TIR 09 A l'esplai hi entrem tots! TIR 10 El conte i l'Educació TIR 11 Educació emocional i gestió de conflictes TIR 12 Aquí també hi podríem fer un joc TIR 13 Segur que podem fer-ho amb aquests nens? TIR 14 La Màgia dels centres d'interès TIR 15 El medi ambient al costat de casa TIR 16 Temes Tabús TIR 17 Monitor/a, vull un hort urbà a l'esplai! Com ho fem? TIR 18 Primers auxilis TIR 19 I amb les famílies què? TIR 20 Jocs de taula a l'esplai? TIR 21 Animació de la Fe per petits i grans TIR 22 Els petits canvis son poderosos</p>
Final (conclusió)	<p>Els tallers finalitzen Les xerrades i taules rodones s'acabaran un cop el vídeo i les conclusions estiguin fetes (veure apartat anterior)</p>

Recursos necessaris

Llistat de material fungible	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartells dels tallers (x2, un per a l'espai i un per a cada tallerista) ▪ Cartell de les xerrades ▪ Necessitats de les persones que imparteixen tallers i conferències ▪ 50 targetetes per les preguntes
-------------------------------------	---

Llistat de material logístic	<ul style="list-style-type: none">▪ Necessitats de les talleristes i conferenciants (equips de so, projectors...)
Llistat de materials a preparar	<ul style="list-style-type: none">▪ Cartells tallers
Persones necessàries per realitzar l'activitat i rols	<ul style="list-style-type: none">▪ Talleristes (mínim 20, comptant que hi haurà 30 persones per taller)▪ 2 conferenciants▪ 1 per cada 25-35 persones inscrites al itinerari A, professionals (gent de les escoles) que pugui preparar i dinamitzar alguna dinàmica i un debat: 6/8 formadors de Berga▪ 2 periodistes

Diumenge Matí – Itinerari CiT

DINAMITZADORS/ES

FUNCIÓ PRINCIPAL: Dinamitzar l'estona de debat anterior a la xerrada i dinamitzar la realització de les conclusions després d'aquesta.

Durant el matí hi ha una xerrada anomenada "L'autenticitat en el treball educatiu del monitor/a". Abans d'aquesta hi ha una estona de debat en grupets dinamitzada per tu. I després de la xerrada hauràs de dinamitzar la reflexió per poder fer un vídeo conclusiu amb el teu grup. Durant la part 1 i part 3 del diumenge cada grupet estareu en un espai diferent.

El matí es divideix en 3 seccions:

PART 1: DINÀMICA PRÈVIA A LA XERRADA

Durada: 45 min

Els i les participants a la xerrada estan dividides en grups d'entre 12 i 15 persones i el/la dinamitzadora sereu responsables d'un d'aquests grups. Amb aquests grup també fareu les conclusions del final. El ponent ens ha facilitat un text i unes preguntes per tal de facilitar el debat i la reflexió en aquest grup.

AIXÒ DE "SER AUTÈNTIC"... DE QUÈ VA? HO SÓC? HO SOM?

Ens hem preguntat alguna vegada si som significatius - i en què- per als infants i joves que acompanyem a l'esplai? A l'esplai som autènticament nosaltres mateixos/mateixes... o estem representant un paper diferent d'allò que realment som? Som "autèntics" com a persones i com a equip per als nostres infants? En què?

L'autenticitat a l'esplai, a la vida, és fonamental (ve de "fonament"). Està relacionada amb: coherència, ser significatiu, ser referent, acompanyar i mirar l'altre sent qui som... amb interioritat i exterioritat. "Ser significatiu" vol dir "ser signe d'alguna cosa", d'algun valor, que va més enllà de nosaltres mateixos, de les nostres limitacions i contradiccions (som persones, no super-herois!). Ésser autèntics possibilita esdevenir referent de determinats valors, d'una llum i color especial que reflectim amb allò que som i vivim.

T'has preguntat com pot ser que aquell infant et vegi tant "responsable" i "segur/a"... quan la teva habitació és una zona catastròfica, i estàs amagant-te del treball de final de curs, que encara està per començar? Ser significatiu i esdevenir exemple pels nois i noies de l'esplai no vol dir ser perfecte. La perfecció no existeix: tothom tenim les nostres qualitats positives i les nostres limitacions. La significació no ve mai donada per la perfecció, sinó per l'autenticitat dels valors que reflectim des d'allò que som. Ser autèntic està relacionat amb el desenvolupament de la interioritat: encara que vulguem dissimular, la gent creu en nosaltres quan som creïbles, i això va més enllà del nostra aparença, de la imatge que volem donar. Som creïbles quan tenim una interioritat neta i mirem i ens relacionem amb l'altre des d'aquí. Ser autèntic està relacionat amb la interioritat, l'autoestima

i el concepte que tenim de nosaltres mateixos... però també amb l'exterioritat (com ens mostrem als altres).

De vegades pensem, equivocadament, que l'antònim d'interioritat és exterioritat, quan no és cert: el contrari d'interioritat és superficialitat, incoherència, banalitat... Interioritat i exterioritat són dues cares es de la mateixa moneda: som autèntics quan la nostra interioritat es mostra a l'exterior. Quan parlem d'autenticitat sembla que ens referim a una dimensió individual o personal, però a l'esplai treballem en equip i l'esplai es percep com una col·lectivitat amb una identitat pròpia associada a determinats valors. Per això, també cal cercar l'autenticitat a l'esplai. Cadascú/na de nosaltres representem els valors del col·lectiu, de l'entitat. Hem de mostrar una exterioritat autèntica no solament de les nostres qualitats/virtuts personals, sinó també de l'equip al que pertanyem. L'autenticitat de cadascú de nosaltres i la col·lectiva ens porta a transmetre als infants la nostra "veritat". Del "jo" passem al "nosaltres". Però... sabem quina és la nostra veritat? Quins valors representa el nostre esplai? Com els fem presents? En què els concretem?

Preguntes per a orientar el debat:

- Quines persones, malgrat les seves limitacions, han estat autèntiques i creïbles per a nosaltres?
- De què han estat signe per a mi?
- De què crec que sóc signe jo?
- En què voldria ser significatiu i autèntic per als infants de l'esplai? En què voldria ser recordat?
- Com a equip de monitors i monitores, tenim clara la nostra identitat col·lectiva? Som autèntics respecte a quins valors? En què som significatius, com a equip, per als infants que acompanyem?

1. Dediqueu uns minuts a presentar-vos. Nom /centre d'esplai / zona o territori
2. Llegiu el text proposat per l'autor
3. Feu servir les preguntes per orientar el debat.
4. Repartiu entre 2 i 3 targetes per grup que serviran per fer preguntes al ponent després de la xerrada

PART 2: XERRADA

Durada: 1 hora i 20 min (45 min xerrada + 5 min preparació preguntes + 30 min preguntes)

El ponent farà una xerrada de 45 minuts aproximadament. Després d'aquesta xerrada les participants tenen 5 minuts per fer i escriure les preguntes. Els/les dinamitzadores haureu de recollir aquestes preguntes i portar-les a l'escenari. Hi haurà uns 30 min de preguntes.

1. Ajuda a que hi hagi un bon clima d'escolta.
2. Estigues atent/a a la xerrada per poder ajudar a extreure les conclusions després
3. Recull les targetes de les teves participants

PART 3: CONCLUSIONS

Durada: 30 minuts

Reprenem els grups inicials. El resultat final d'aquesta part del matí han de ser uns vídeo que hauràs de fer arribar a l'organització. En aquests vídeos s'han de respondre les següents preguntes:

- Quines són les paraules que més han sonat durant la dinàmica prèvia i la xerrada?
- Com podem traslladar tot el que hem après al nostre centre.

1. Debateu una mica aquestes dues preguntes per tal de tenir molt clar què es dirà en el vídeo. Han de sortir 5 paraules en el vostre grup i una frase que respongui a la segona pregunta.
2. Graveu un vídeo per paraula (deixeu un segon abans i després de dir la paraula) i un sisè vídeo amb la frase de conclusió.



PODRIES DONAR-ME LA TEVA OPINIÓ SOBRE...



AIXÒ M'HA FET PENSAR QUE...



M'AGRADARIA SABER...

www.peretarres.org/mcecc

 facebook.com/MCECC

 [@esplaisMCECC](https://twitter.com/esplaisMCECC)

 [@esplaisMCECC](https://instagram.com/esplaisMCECC)

 **FUNDACIÓ
PERE TARRÉS**

 **FUNDACIÓ
VERGE BLANCA**


**FUNDACIÓ
SANTA MARIA
DE SIURANA**


**servei
diocesà** de COLÒNIES
i ESPLAIS del
BISBAT de
TORTOSA

