

Contes amb perspectiva de gènere





Índex de continguts

1. Contes per a infants menors de 6 anys.....	3
2. Contes per a infants de 6 a 9 anys.....	4
3. Contes per a infants de 9 a 12 anys.....	8
4. Contes per a infants a partir de 12 anys.....	10



Infants menors de 6 anys

Una rosa negra - Rosa Parks

Ed. Combel Editorial

Forma part de la col·lecció “Els més grans”. Els més grans són herois de veritat: no tenen superpoders però ens han fet millors a tots. Com Rosa Parks, anomenada la mare dels Drets Civils. Una dona negra que amb un acte de resistència pacífica va fer un primer pas contra la segregació racial.

Col·lecció: Vet aquí dues vegades... (Caputxeta, Blancaneu, etc.) - Belén Gaudes, Pablo Macias

Ed. Cuatro Tuercas

“Vet aquí dues vegades” és una segona oportunitat pels contes de sempre. Sense sexisme, sense violència, ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius. Per exemple amb la Caputxeta vermella: Vet aquí dues vegades una nena anomenada Caputxeta. Una Caputxeta que, aquest cop, no tindrà por de cap llop, no s'espantarà d'unes dents grans i prendrà les seves pròpies decisions.

La cenicienta rebelde - Ann Jungman

Ed. Barco de vapor

Clementa, la menor de tres germanes, s'assembla molt a Ventafocs: prefereix estar a la cuina, córrer descalça, pujar als arbres... Però en aquesta història les diferències apareixen des del començament. Un divertit relat on es reflecteix la recerca de la llibertat i l'autonomia.

La princesa aburrida - Ana María Romero Yebra

Ed. SM

La princesa està avorrida. Es passa els dies mirant el paisatge i els animals per la finestra del palau. Sempre protesta als seus pares i els hi diu que ella no vol ser princesa, però ells intenten fer-li entendre que un dia s'haurà de casar amb un príncep i la seva vida canviarà. Tot i això, la petita princesa no queda molt convençuda i prefereix ser una nena i sortir a jugar. Què passarà al final...? Haurà de ser princesa, o podrà sortir dels murs del palau?



L'Edu es disfressa de princesa - Nuria Diez, Patricia Moreno

Ed. Edicions Bellaterra

A l'Edu li encanta disfressar-se de princesa, però els amics li diuen que això només ho fan les nenes. L'Edu ho passa malament i sent que es posa en discussió la seva identitat. La seva família li explica que no existeixen coses de nens i coses de nenes, només coses que ens agraden o no ens agraden. Aquest llibre parla de la llibertat i la ruptura dels estereotips de gènere.

L'Olivia i les princeses - Ian Falconer

Ed. Andana

Aquest llibre explica com l'Olivia, la protagonista, està decidida a buscar més enllà de les simples aparences, i s'altera perquè no sap què vol ser en el futur. Les seves amigues envoltades de lluentors, corones i varetes màgiques, es veuen tan iguals, que la petita decideix anar contracorrent i buscar la seva pròpia identitat. En el seu procés descobreix que si alguna cosa la caracteritza és precisament la seva forma de ser contrària de les porquetes de la seva edat. De manera que el llibre convida a construir la pròpia identitat i qüestionar-se per què tots volen ser iguals.

Infants de 6 a 9 anys

Princesas, dragones y otras ensaladas - Marie Vaudecal, Magali Le Huche

Ed. Adriana Hidalgo

En el regne de Valvasoria, tota princesa en edat de casar-se es fa raptar per un drac. Així és la tradició. Un príncep dels voltants arriba llavors per salvar-la i demanar la seva mà. Però Escarola pot seguir esperant, jella és massa insuportable! Humiliada, fuig del castell escortada per la seva petita companyia. Aquest maleït drac li deu una explicació.

La Caputxeta Vermella, Verda, Groga, Blava i Blanca - Bruno Munari

Ed. Barcanova

La Caputxeta Vermella està perduda al bosc; La Caputxeta Verda es fa amiga de les granotes que han fet fugir el llop; la Caputxeta Groga, al mig dels perills del trànsit urbà, rep l'ajuda dels seus amics canaris; la Caputxeta Blava se les heu amb el llop de mar. Però, què en podem dir de la Caputxeta Blanca si ningú no l'ha poguda veure mai enmig de la neu, on (segons diu ella) quedava ensorrada fins a la cintura? Deu haver trobat el llop? Deu haver trobat l'àvia?



Mi primer libro sobre ellas - Marta Rivera de la Cruz

Ed. Anaya

Dones que han fet història i que han contribuït a canviar-la. En les pàgines d'aquest llibre coneixeràs a set dones admirables que, en èpoques en què no tenien dret a gairebé res, es van atrevir a lluitar pels seus somnis i van arribar, fins i tot, a canviar la història.

Un món de mares fantàstiques - Marta Gómez

Ed. Comanegra

A vegades el passat esdevé un país massa remot i inaccessible. La Mare de l'Arquímedes s'ha proposat de retallar distàncies, per això ha reunit moltes de les seves amigues i les mares d'alguns dels protagonistes dels seus contes preferits per explicar de nou la història dels seus fills i filles. Una constel·lació de mares de personatges cèlebres com Albert Einstein, Frida Kahlo o Peter Pan.

La Tanga i el gran lleopard - Roberto Malo

Ed. Comanegra

La Tanga és la filla del gran bruixot de la tribu dels toblongs. És la persona més ràpida i àgil del poblat, i també la més valenta, com demostra quan s'ofereix per a enfrontar-se al gran lleopard, un animal ferotge i cruel que amenaça la pau dels toblongs. La Tanga es submergeix en els perills de la selva, i amb la seva destresa i intel·ligència vencerà el temut lleopard i reivindicarà el coratge de les dones del poblat.

Wangari i els arbres de la pau - Jeanette Winter

Ed. Ekaré

Wangari vivia envoltada d'arbres. Quan creix, comença una massiva desforestació, i Wangari tem que aviat tot el bosc sigui destruït. Decideix sembrar nou arbres petits i inicia una acció ecologista en favor de la reforestació. Una història real sobre la vida de Wangari Maathai, nascuda en un petit poblat de Kenya, que va rebre el Premi Nobel de la Pau l'any 2004.

Tres mujeres valientes - C. L. G. Martin

Ed. Everest

Cathy té por de les aranyes, i la seva mare i la seva àvia també. Per això decideix anar a caçar-ne una demanant-li ajuda a la seva mare i la seva àvia.



Virginia Woolf: La escritora de lo invisible - Luisa Antolín, Antonia Santolaya

Ed. Hotel Papel

Virginia era una nena d'ulls verds molt oberts i cara rodona amb coloretts. Fins als tres anys, tot just va obrir la boca i a casa estaven una mica preocupats, però un dia va mirar per la finestra i va dir: "Aquest núvol té forma de gavina". Des de llavors, Virginia no va parar de parlar. I ho feia molt bé. Tan bé, tan bé ho feia, que a les nits era ella la que explicava els contes abans de dormir. Virginia mai va deixar de tenir un llibre entre les mans i molt aviat va decidir que volia ser escriptora. Vols ser com Virginia? Doncs aquí està la seva història.

Glòria Fuertes - Luisa Antolín, Juan Manuel Santomé

Ed. Hotel Papel

Gloria Fuertes va ser una nena de ciutat que sempre buscava coloms i papallones. Un dia, va descobrir que llegir era com mirar per la finestra, córrer cap al mar o acariciar-se el cor. Com no podia comprar contes, va decidir escriure'ls ella mateixa i es va inventar a la Hada Acaramelada i a Coleta, la poeta, fent pallassades al Circo Coco Drilo amb la seva trompeta; a Pelines, tirant-li de la cua al Camell Cojito, amb la pota enguixada, i la gata Chundarata, de la mà, de la pota, del seu cosí el gat Pirracas.

Uma, la petita deessa - Fred Bernard

Ed. Juventud

Uma és escollida pels sacerdots per a ser la nova deessa viva, com ho requereix la tradició índia. Quan comença una guerra, ha de fugir del seu santuari segur i comença per a ella un viatge ple d'aventures. Amb l'ajuda del Déu de l'Aigua, de l'orgullós mico Ramesh, d'un arbre que parla, i de tigres famolencs, l'Uma, que mai havia vist el món exterior, viatjarà per terres llunyanes per a trobar la seva família i la seva veritable identitat.

Una caperucita Roja - Marjolaine Leray

Ed. Océano Travesía

Una caputxeta vermella passeja tranquil·lament pel bosc quan és capturada pel llop... Però aquesta caputxeta no es deixa intimidar molt fàcilment. Una càustica versió del més famós conte per a nens, que farà riure a tots, fins i tot a molts adults.



Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa? - Raquel Díaz Reguera

Ed. Thule

Carlota estava farta del rosa i d'ésser una princesa. Carlota no volia fer petons als gripaus per veure si eren prínceps blaus. Carlota sempre es preguntava per què no hi havia princeses que rescatessin als prínceps blaus de les urpes del llop o que caceassin dracs o volessin amb globus.

Rita y el astronauta - Antonio Amago Alonso

Ed. Sieteleguas

Aquest conte s'ha editat en commemoració del Primer Viatge Espacial tripulat (Yuri Gagarin 1961). Basat en una història real, el conte narra, a través de curioses preguntes d'una nena petita, l'experiència de Yuri Gagarin com a primer cosmonauta de la història i el viatge d'aquest en la nau Vostok I a l'abril de 1961. Comença quan l'astronauta i la seva nau cauen a la terra en un remot lloc prop del riu Volga, sent la protagonista (Rita) i la seva mare Anna les primeres i úniques persones en contemplar tan singular esdeveniment. El llibre inclou una segona part de continguts educatius-divulgatius amb el viatge espacial com a protagonista, amb gràfics i esquemes de continguts visuals interessants, entre d'altres.

Un lloc per a la Rula - Mar Pavón

Ed. Tramuntana

La seva família s'encarrega de recordar-li que el seu lloc és a casa fent els llits, preparant el dinar, cuidant dels seus germans, anant a comprar... Però un dia els llibres es creuen a la seva vida.

Amb la Tango són tres - Justin Richardson

Ed. kalandraka

Hi havia dos pingüins de la zona dels pingüins que eren una mica diferents. L'un es deia Roy i l'altre, Silo. En Roy i en Silo eren mascles, tots dos, però ho feien tot plegats. Es feien reverències, passejaven junts, es cantaven cançonetes i nedaven plegats. Allà on anés en Roy, en Silo el seguia. "Amb la Tango són tres" és la història real d'una singular parella de pingüins de cara blanca a qui el cuidador del zoo de Central Park de Nova York, Rob Gramzay, els hi va donar l'oportunitat -tot dipositant un ou al seu niu- de tenir una cria, després d'observar com incubaven infructuosament una pedra. Així va néixer la Tango, que va ser la primera pingüina amb dos pares.



Infants de 9 a 12 anys

Les princeses també es tiren pets - Ilan Brenman

Ed. Bromera

Saps què li va passar a la Ventafores a les 12 de la nit, mentre ballava amb el príncep?, I per què creus que es va desmaiar Blancaneu? I Ariel, saps per què dona tantes voltes dins l'aigua? La història d'aquestes princeses no és com sempre te l'han contada. Almenys, no és exactament així. Descobreix, de la mà del pare de Laura, els secrets millor guardats de les princeses més famoses de la història. I veuràs com, tot i ser tan especials, tenen moltes coses en comú amb la resta de persones. Gràcies a un llibre antic veurem que els contes de fades no eren exactament com ens havien contat. De fet, són molt més divertits! I és que les princeses també es tiren pets, inclús en els moments menys oportuns. Ho dubtes? Obri el llibre i comprova-ho!

Ellas hicieron historia - Marta Rivera de la Cruz, Cecilia Varela

Ed. Anaya

Un dels reptes de segle XXI és aconseguir la plena igualtat de drets entre homes i dones. Cent anys després que se celebrés per primera vegada el Dia Internacional de la Dona el 19 de març de 1911, et convidem a conèixer en les pàgines d'aquest llibre a un grup de dones que, en èpoques en què no tenien dret a gairebé res, es van atrevir a lluitar pels seus somnis, i van arribar, fins i tot, a canviar la història.

L'Autobús de la Rosa - Fabrizio Silei

Ed. Barbara Fiore

En l'Henry Ford Museum situat a Detroit un ancià afroamericà porta al seu nét a veure l'autobús en el qual, el 1955, Rosa Parks va canviar la història dels Estats Units. L'avi coneix bé aquesta història, viatjava a prop seu quan Rosa es va negar a cedir el seu seient a un home de pell blanca. Llavors li explica històries al petit de quan a les escoles hi havia aules que separaven als nens i nenes en funció de el to de la seva pell, que als espais públics regentats per persones caucàsiques no podien entrar aquelles racialitzades, històries d'homes vestits de blanc amb altes caputxes que pegaven, cremaven i mataven als que anomenaven "negres". Però a l'avi el que més li dol és haver estat allà amb ella, en aquest mateix autobús, aquell dia i no ser part de la història per no haver estat tan valent com Rosa Parks.



La caputxeta vermella - Aaron Frisch

Ed. Símbol Editors

Aquesta història ens ofereix una versió moderna del conte clàssic La Caputxeta Vermella. Les seves magnífiques il·lustracions ens descriuen la ciutat com un indret salvatge, un bosc ple de vida i de colors. El text d'Aaron Frisch segueix les passes de la nena de la caputxeta vermella en un bosc on els camins que semblen solitaris no ho són del tot i on els perills ens esperen a cada cantonada. Això sí, si ho voleu, el conte acaba bé.

Refugiada. L'odissea d'una família - Tessa Julià Dinarès

Ed. La Galera

Per què m'han fet llevar tan de pressa? Si encara és de nit. Marxem carregant poques coses. No anem d'excursió. Tothom fa cara de por, de tristesa. No em diuen res. Tinc por. El pare m'agafa molt fort de la mà. Em fa mal, però no li vull dir. Tinc ganes de plorar. Però no ho faig. On anem? Per què marxem? Són les preguntes que passen pel cap a la protagonista d'aquesta història fictícia tan real.

La peineta colorada - Fernando Picó

Ed. Ekaré

Ambientat en un poble porto-riqueny al segle XIX, aquesta és la història de la nena Vitita i la vella remeiera Sina Rosa, que ajuden a una esclava fugitiva. L'historiador Fernando Picó ha pres personatges i dades de documents oficials per teixir un càlid relat sobre la relació d'amistat, respecte i complicitat entre dues dones.

La senyora dels llibres - Heather Henson

Ed. juventud

Aquest relat està inspirat en la veritable història i valenta feina que van fer les Bibliotecàries a Cavall, a les quals es coneixia com «les senyores dels llibres» en la serralada dels Apalatxes a Kentucky, als Estats Units. El projecte de les Biblioteques a Cavall va ser fundat durant els anys trenta del segle XX, i tenia per objectiu portar llibres a les regions més remotes a on amb prou feines hi havia escoles i cap biblioteca. Dalt de tot de les muntanyes, els camins gairebé eren inexistents i s'hi havia de pujar pels llits dels rierols o per senderes escarpades. Les senyores dels llibres havien de viatjar a cavall o amb mula pels mateixos camins tortuosos cada quinze dies, carregades de llibres, tant si feia bon temps com si feia mal temps.



A partir de 12 anys

La increïble història de... El noi del vestit - David Walliams

Ed. Montena

Aquesta és la història d'en Dennis, un noi amb una habilitat extraordinària. Humor i aventures de la mà de l'autor número 1 d'Anglaterra. En Dennis és un noi ben normal amb dos talents fora de sèrie. Un el sap tothom: quan té una pilota als peus, es converteix en un prodigi del futbol! Gràcies a ell, l'equip de l'escola podrà classificar-se a la final del campionat. El seu segon talent és un secret... T'atreveixes a descobrir-lo?

Abril no és un mes - Rosa Sanchis

Ed. Tàndem edicions

Quan Abril diu a classe de 4t d'ESO el que cap xica hauria de contar, i menys de fer, comença a patir la crítica dels que encara pensen que les xiques no es poden comportar com els xics en matèria de sexualitat i que han d'esperar un príncep blau que les descobreixi. Ella els ensenya, però, que l'únic camí a la felicitat es ser la reina de la pròpia vida.

Brodats - Marjane Satrapi

Ed. Norma Comics

Al voltant d'una taula parada amb el samovar, el te i les pastes, un grup de dones es disposa a passar la tarda. El ritme de la conversa aviat les du a parlar dels amors, del sexe i dels capricis dels homes. De mica en mica aniran sortint els secrets més íntims d'aquesta colla de dones fascinants, i també les seves pors, els remordiments i diverses anècdotes ben escandaloses. Brodats és un llibre radicalment viu que ens ensenya que vol dir ser dona, no només en un país islàmic, sinó a qualsevol punt del món.

Quiéreme Bien, una historia de maltrato - Rosalind B. Penfold

Ed. Astiberri

"Quiéreme bien, una historia de maltrato" és la història d'un drama real i quotidià que es repeteix, sempre amb patrons molt semblants, a la intimitat de moltes llars. A través de les vinyetes, es coneixeran les diferents fases de l'horror que viuen, com ha viscut la protagonista, les víctimes de la violència de gènere. Estima'm bé mostra clarament els nombrosos senyals d'advertència d'una relació abusiva i ofereix una visió clara de la psicologia tant de la víctima com de l'abusador.



La història de l'Erika - Ruth Vander Zee

Ed. Kalandraka

Han passat sis dècades des de la alliberació dels camps d'extermini nazis. L'Erika ens explica la seva història perquè la millor manera de què tot allò no es repeteixi és mantenint viva la memòria.

Persèpolis - Marjane Satrapi

Ed. Reservoir Books

"Persèpolis" ens explica la revolució islàmica iraniana des de la perspectiva d'una nena que contempla amb estupor el canvi profund que experimenten el seu país i la seva família, mentre ella ha d'aprendre a portar el vel. Intensament personal i profundament polític, el relat autobiogràfic de Marjane Satrapi examina què vol dir créixer en un ambient de guerra i repressió.