

FITXA DE P.R.A. – PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.



TÍTOL

LLUMS, CÀMERA, ACCIÓ!
Gimcana



DURADA

1 hora i 30 minuts



OBJECTIUS A TREBALLAR

1. Treballar en equip
2. Valorar la feina que fa cadascú dins l'equip.



AMBIENTACIÓ

A l'inici de l'activitat sortiran uns experts internacionals en el món de la televisió (càmeres, tècnics de so, guionistes...) i explicaran als becaris que si volen reclamar unes condicions laborals més dignes hauran de millorar primer la qualitat de la seva feina, per demostrar que són bons en el que fan i mereixen rebre un millor tracte. Per demostrar la seva qualitat hauran de superar la mitjana internacional de qualitat televisiva (220 punts). Per sort, els experts han vingut a ajudar-los a millorar.

Al final de l'activitat els experts sumaran les puntuacions finals de tots els becaris i els hi comentaran que gràcies al seu esforç han superat el repte i ara tenen *més que motius* per demanar unes condicions dignes.



MATERIAL

- Maquillatge: 5 pintallavis, 5 ombres d'ulls i 5 ralles.
- Paper d'embalar
- 2 focus
- 3 fulls blancs DIN-A 3
- 3 gots de plàstic
- 1 altaveus
- 1 càmera de cartró
- 1 llanterna
- 1 Cartolina DIN-A 4 blanca
- 2 caixes de retoladors de colors

FITXA DE P.R.A. – PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.

- 10 bolígrafs
- 6 cartolines DIN-A 2 colors indiferents (per fer els rètols que indicaran on estaran situades les activitats)
- 6 pots de pintura de diferents colors
- 10 pinzells
- 10 plats de plàstic
- 1 xiulet
- 2 cintes mètriques
- Disfresses pels experts



DISTRIBUCIÓ DE FUNCIONS I TÀSQUES:

Cada prova serà portada per una parella de monitors, que formaran una parella d'experts: les guionistes, els càmeres, els maquilladors, les de vestuari, les tècniques de llum i els de so. Cada parella de monitors s'haurà d'agafar i tenir controlat el material de la seva prova i explicar la prova als grups que vagi rebent.

- Maquillatge
- Vestuari
- Guió
- So
- Càmera
- Llums
- Encarregat del temps
- Encarregada d'explicar l'activitat



TEMPORITZACIÓ / PLANNING

A continuació es mostra un exemple de plàning

- 9:15h: Repartir material i els personatges es disfressen
- 9:30h: Pintar activitat i el Centre d'Interès
- 9:40h: Repartir grups i explicació de l'activitat
- 9:50h: Comença la gimcana (cada 10 minuts es pita rotació)
- 10:55h: S'acaba la gimcana i tancament de l'activitat
- 11:05h: Recollida del material

FITXA DE P.R.A. – PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.



GRUPS:

Distribuïrem els participants en 6 equips diferents realitzats prèviament. Els grups rotaran de la següent manera. Cada grup tindrà una cartolina que marcarà el seu ordre de rotació i on s'apuntaran els punts que rebin en cada prova.

GRUP 1: CÀMERA (C) – LLUMS (LL) – MAQUILLATGE (M) – VESTUARI (V) – GUIÓ (G) - SO (S)

GRUP 2: S – C – LL – M – V – G

GRUP 3: G – S – C – LL – M – V

GRUP 4: V – G – S – C – LL – M

GRUP 5: M – V – G – S – C – LL

GRUP 6: LL – M – V – G – S – C



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Realitzarem una gimcana de 6 proves que representaran els diferents oficis dins el món televisiu (llums, so...)

1. Maquillatge: Aquesta prova es realitzarà per parelles, de les quals una persona de cada parella s'haurà de tapar els ulls i haurà de maquillar al seu company, el millor que pugui, sense sortir-se de la zona de la cara que s'ha de pintar. Després es canviaran els papers i el company que maquillarà haurà de ser el maquillat.

2. Vestuari: La prova constarà de dues parts. En primer lloc, es col·locarà al grup sencer en una fila recta i les expertes en moda els hi faran preguntes sobre el tema i depenent de la resposta que creguin que és més correcta (A o B) se situaran a la dreta o a l'esquerra (com en el joc de mar o muntanya). Només hi haurà una resposta correcta.

La segona part de la prova consistirà en identificar el grup amb un color concret (verd, blau...) i se'ls hi concedirà 2 minuts perquè vagin a l'habitació a posar-se tantes peces de tal color com tinguin.

3. Guió: Sortiran dos voluntaris del grup a representar una escena qualsevol (tant de la vida quotidiana com inventada). Mentre estan actuant una altra persona del grup, que estarà mirant, cridarà STOP i l'escena es parará. Aquesta persona s'aixecarà i substituirà a un dels 2 voluntaris inicials. L'escena seguirà de manera

FITXA DE P.R.A. — PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.

diferent, tal i com vulgui la persona que ha dit STOP. La idea és que participin tots els components del grup inventant escenes divertides. Si en algun moment algun participant es queda sense idees per actuar, els experts que portaran la prova li oferiran alguna idea per seguir.

4.So: L'activitat constarà de dues parts. En primer lloc, sortirà un voluntari del grup, es posarà uns auriculars i haurà de *tararejar* la cançó que estigui sonant. Els altres membres del grup hauran d'endevinar la cançó que està sonant.

Després sortirà un altre voluntari que també es posarà els auriculars i escoltarà una cançó, però aquest cop l'haurà d'interpretar amb mímica, interpretar la lletra de la cançó, i la resta del grup haurà d'endevinar la cançó.

5.Càmera: Tot el grup haurà de realitzar un "vine" (vídeo curt d'uns 20 segons de durada), la temàtica dels quals serà: "món audiovisual" (per exemple es podrà representar una escena d'alguna peli).

6.Llums: Hauran de fer ombres xineses per parelles i l'acció que hauran de representar les diferents parelles dependrà del que els experts els hi diguin (pot ser des de representar un objecte fins a una pel·lícula). Mentre, la resta del grup ho haurà d'endevinar. A mesura que es vagin endevinant, aniran sortint noves parelles a representar.

PUNTUACIÓ

Els monitors valoraran a cada grup de l'1 al 10 segons si l'execució de la prova ha estat millor o pitjor. Les puntuacions quedaran escrites en una cartolina pròpia de cada grup. Al final es farà un sumatori de les puntuacions obtingudes per cada grup. Si la suma supera els 220 punts, és a dir, la "mitjana internacional", significarà que com a becaris són molt bons professionals i que, per tant, poden demanar unes condicions dignes.

Aquesta activitat ha estat elaborada al curs residencial de la Casa de Colònies La Ruca de l'Alberg la Ruca l'estiu de 2016.

*L'activitat l'ha preparat el grup d'alumnes i monitors: Raül Navarro, Mireia Serra, Alba Esteve, Flàvia Carceller, Edu Domingo, Sandra Núñez, Marta Hernández, Oriol Jutglar i Esteban Mogas.
Directors: Borja Bley, Xavi Gómez i Blanca Sitges.*