

FITXA DE P.R.A. — PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.



TÍTOL

ETS EL MÉS GUAPO DEL MÓN?

Dinàmica de reflexió



DURADA

30 minuts



OBJECTIUS A TREBALLAR

1. Participar activament en un espai de reflexió.
2. Prendre consciència de la realitat dels estereotips.
3. Acceptar-se a un mateix/a.
4. Activar el cos.



AMBIENTACIÓ

L'ambientació vindrà donada per la caracterització dels personatges.



MATERIAL

- Equip de música
- Cançó: "El baile del cuadrado"
- Paperets de guapos i lletjos (x45 de cada)
- Material per tapar els ulls (fulards, cintes...)
- Maquillatge per caracteritzar els personatges.
- Disfresses de mags i fades (es faran amb cartolines).
- Mirall



DISTRIBUCIÓ DE FUNCIONS I TÀSQUES:

- Llevar
- Passafulards

FITXA DE P.R.A. – PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.

- Reflexó
- Presentació
- Música i imprevistos
- Personatges



TEMPORITZACIÓ / PLANNING

Exemple

- 07:50h Despertar
- 08:00h Explicació activitat (davant menjador)
- 08:05h Inici representació cartells +ball
- 08:10h Reflexió + callar
- 08:15h Ball ulls tapats “cuadrado”
- 08:20h Himne + tancament



GRUPS:

L'activitat es realitzarà en dos grups: lletjos/-es, guapos/-es.



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Ens ambientem en una festa de fades en un bosc. La malèfica, el príncep i la princesa també hi apareixen. Les fades comencen a despertar per les habitacions mitjançant un encanteri als adolescents que estaran dormint. Aquests, baixen en pijama a l'esplanada de davant del menjador.

L'encanteri consisteix en repartir uns estereotips (guapo/lleig) aleatòriament per habitacions. Aquests seran totalment secrets i s'hauran de representar. UN cop a baix, els hi explicarem en que consisteix l'encanteri. Els hi donarem 5 minuts perquè puguin desenvolupar l'estereotip que els hi haurà tocat (maquillatge...) i comencen a ballar (La Bomba). Llavors es farà una reflexió (1) petita sobre els estereotips predeterminats que tenim d'alguns conceptes (guapo/lleig) i tornarem a ballar (La cançó del “cuadrado”) però aquesta vegada amb els ulls tapats perquè no s'influèncin de l'exterior.

En acabar, es farà una petita reflexió (2) per tractar com ens influencien els estereotips en el dia a dia.

FITXA DE P.R.A. — PLANIFICACIÓ, REALITZACIÓ I AVALUACIÓ.

(1) Se'ls diu que amb la seva conducta estan reforçant els estereotips. La Malèfica i unes fades surten actuant segons els estereotips però una d'elles els fa reconèixer que ho estan fent malament i comença el segon ball.

(2) Vivim segons uns estereotips marcats per una societat que per desgràcia no ens deixen veure més enllà. Ser guapo o ser lleig no només és un físic sinó que és sobretot qüestió d'actitud.

Aquesta activitat ha estat elaborada al curs residencial de la Casa de Colònies La Ruca de l'Alberg la Sala l'estiu de 2016.

L'activitat l'ha preparat el grup d'alumnes, monitors i directors: Jordi Domènech, Laia Masot, Judit Tello, Natàlia, Clara, Carla, Andrea, Pau, Arnau, Marina, Mariona i Oriol.