

**CANDIDATURA AL CONSELL DIRECTIU DEL MCECC
Assemblea General Ordinària
26 de gener de 2019**

Territori pel qual es
presenta:

TORTOSA

CURRÍCULUM DE CANDIDAT/A AL CONSELL DIRECTIU

Nom complet

MARTA ESTELLÉ i ADELL

Lloc i data de naixement

- Amposta, 23/02/1995

Estudis realitzats i/o estudis que està realitzant

- Tècnic d'ensenyament professional de música en violoncel (2016)
- Grau d'Educació Primària, URV (2017)
- Postgrau de Música, Creativitat i Moviment, Conservatori Bellaterra (CURSANT)
- Curs de Monitora (núm 124042/4) amb l'Escola de l'Esplai de Tarragona
- Curs de Directora, pendent de les pràctiques, realitzat amb l'Escola de l'Esplai de Barcelona aquest estiu de 2018 a La Sala.

Centre d'esplai on ha desenvolupat la seva trajectòria

- Agrupació Montsianell d'Amposta (Territori Tortosa): 5 anys com a monitora i 1 de xiqueta.

Lloc on ha desenvolupat tasques de monitor i/o responsable/director

- Com a monitora:
 - Agrupació Montsianell d'Amposta
- Com a responsable/directora:
 - Agrupació Montsianell d'Amposta

Càrrecs i recorregut dins de les entitats del MCECC

- Monitora d'un centre d'esplai que forma part del moviment
- Membre del CRT per part del Bisbat de Tortosa
- Participant del curs residencial de directors a La Sala 2018
- Professora de l'Escola de l'Esplai de Tortosa. Membre del claustre des del gener de 2018

Carta de motivació

La meua visió sobre el MCECC va canviar radicalment quan l'any passat vaig assistir a la meua primera AGO. Vaig quedar impressionada e impactada de la gran quantitat de gent que formava part d'aquest moviment. Però la cosa no va quedar aquí, i l'impacte més important i el que m'ha impulsat a donar aquest pas ha estat la meua participació a un curs residencial del MCECC. Vaig quedar molt sorpresa de la gran quantitat de joves que mou aquest col·lectiu i, alhora, també m'hi vaig adonar que la majoria de gent era de zones i molt propers a Barcelona.

La meua no és una gran trajectòria però sí que puc afirmar que cada projecte on hi participo m'implico al màxim i intento aportar totes les meues idees al respecte. Un dels motius pels quals em presento queda explicat a la introducció i fa referència al poc moviment de centres d'esplai pel Sud de Catalunya. Abans d'entrar a l'esplai no havia sentit mai nombrar el MCECC i considero que és una llàstima per a tots els futurs joves que es vulguin implicar en el món del lleure.

La meua trajectòria va molt vinculada a l'ensenyament i a la música, espero aportar qualsevol coneixement referent a aquest àmbit.

Finalment, respecte la tasca del Consell Directiu considero clau que hi hagi un representant de cada territori per tenir en compte les diferents realitats presents dins del moviment. També per la necessitat d'una visió global del moviment i per una estructura definida. El considero la peça clau de tot l'engranatge i el motor del moviment, sense el qual no avançaríem.