

Calendari 23/24

INFANTS I JOVES

REFERENTS DE L'ACTIVISME SOCIAL

Juliol

FATIMATA MBAYE

Tràfic de persones

Com molts dels infants i joves que protagonitzen aquest calendari, l'advocada i lluitadora pels drets humans Fatimata Mbaye (Kaedi, Mauritània) es va convertir en activista a la força quan, en complir només 12 anys, la seva família la va obligar a casar-se amb un home de 45. Durant aquest matrimoni forçós va ser maltractada i es va escapar diversos cops. Malgrat les dificultats, va aconseguir continuar els seus estudis. Això, segons ha explicat públicament, li va salvar la vida i li va permetre superar els estereotips d'una societat molt tradicional i masclista, ja que als 18 anys aconsegueix una doble victòria: obté el seu títol de batxillerat i aconsegueix el divorci. Posteriorment, després de llicenciar-se en Dret, es va convertir en la primera dona advocada de Mauritània. "Després de saber què és el matrimoni forçat i veure la mort de moltes nenes a causa de la mutilació genital, el meu camí no podia ser un altre", va declarar.

De manera conseqüent amb la seva trajectòria, ha dirigit la seva carrera professional a la defensa dels drets dels més vulnerables, a qui defensa gratuïtament, i a l'activisme. Ha lluitat contra el matrimoni forçós, contra l'esclavitud (oficialment vigent al seu país fins al 1981, tot i que diverses ONG estimen que el 18% dels mauritans encara la pateixen) i contra el racisme institucional que ha exercit durant molts anys la minoria àrab-berber que governa el país contra les diferents ètnies negres, que suposen el 70% de la població.

Fruit d'aquest activisme, ha creat l'Associació Mauritàna de Drets Humans i l'entitat SOS-Esclaves, i ha rebut nombrosos premis internacionals, tot i que aquesta lluita també li ha comportat empresonaments polítics i abusos. La seva trajectòria ens recorda un cop més que els drets humans, de què molts gaudim, són fruit de segles de lluita per la llibertat i la igualtat.



L'esclavitud moderna i les seves conseqüències

L'ONG mauritana SOS-Esclaves estima que al voltant del 18% de la població del país encara viu en condicions d'esclavitud, mentre que, de manera paral·lela, Amnistia Internacional hi denuncia un augment de la repressió contra els activistes antiracistes. Aquesta situació, malauradament, no és exclusiva d'aquest país. Una altra ONG, Walk Free, calcula que l'any 2021 hi havia 50 milions de persones que vivien en condicions d'esclavitud arreu del món (tot i que aquesta pràctica està oficialment abolida), una xifra que ha augmentat en 10 milions en els darrers deu anys. L'esclavitud moderna engloba violacions de drets com el treball forçat, el matrimoni forçat, la servitud per deute, l'explotació sexual o la venda i explotació d'infants. Les dones, els infants o les persones migrants són els col·lectius més vulnerables a aquest tracte.

Cal remarcar que als països on tenim assumit que es respecten els drets humans, també hi ha gent vivint en condicions d'esclavitud moderna, i no només això, sinó que sovint s'hi importen productes elaborats en aquestes condicions, com molts aparells electrònics, productes tèxtils o oli de palma. De fet, es calcula que els països del G20 importen 434.000 milions d'euros de mercaderies amb risc d'haver estat produïdes gràcies als treballs forçats.

Dinàmica per treballar INFANTS I JOVES

REFERENTS DE L'ACTIVISME SOCIAL

1/1

Tràfic de persones

Participants

10-15 participants de 6 a 11 anys

Temps

60 minuts

Material

- Paper d'embalar.
- Retoladors de colors, llapis, llapis de colors, material decoratiu, revistes, entre d'altres.
- Cinta adhesiva o similar per penjar a la paret, etc.

Espai

- Es pot fer en una sala amb taules i cadires (no és imprescindible). Es necessitaran parets per penjar els resultats de l'activitat.

Objectius per als monitors/es

- Apropar la figura de la Fatimata M'baye per donar a conèixer les situacions d'esclavitud moderna i el tràfic de persones.
- Afavorir la reflexió i el pensament crític en relació amb les situacions de vulneració de drets humans.
- Treballar la identificació de les emocions i reflexionar sobre com gestionar-les.

Objectius per als infants

- Conèixer qui era la Fatimata M'baye, la seva experiència i les seves fites.
- Aprendre sobre la vulneració dels drets humans a partir de l'experiència de la Fatimata M'baye.
- Reflexionar sobre l'experiència de la Fatimata M'baye a partir de la identificació de les emocions.
- Treballar la creativitat, la reflexió i el treball en grup.

Breu explicació

Els infants podran conèixer la història de vida de la Fatimata M'baye i relacionar-la amb la vulneració dels drets humans. La història de la Fatimata ajudarà a conèixer una tipologia de situacions que poden provocar-nos moltes emocions diferents. Aquestes emocions, i per tant el que sentim, ens ajudaran a entendre millor què és la vulneració dels drets humans per situacions com l'esclavitud o el tràfic de persones.

Organització

Es necessitarà informació sobre la biografia de la Fatimata M'Baye, que es pot consultar al calendari de la Fundació Pere Tarrés. També caldrà un paper d'embalar d'1,5 metres de llargada i 1 d'amplada. Caldrà disposar de materials com retoladors, llapis, adhesius, etc.

Desenvolupament

Els infants es posaran en rotllana. El monitor/a explicarà la història de la vida de la Fatimata d'una forma molt didàctica i adaptada a l'edat, projectant una imatge de la Fatimata perquè tothom la conegui. També explicarà què són els drets humans i per què es van vulnerar en el cas de la Fatimata. Es resoldran dubtes o preguntes. Els nens i nenes tindran un tòtem entre les mans per poder parlar. Entre ells i elles es passaran el tòtem per parlar i respectaran el torn de paraula.

Després s'estirarà el paper d'embalar a terra i es demanarà que tots i totes facin un dibuix gran de la Fatimata. En acabat, hauran d'agafar gomets de colors tenint en compte que els colors es relacionen amb emocions:

- **Groc:** alegria
- **Negre:** por
- **Vermell:** ràbia
- **Rosa:** amor
- **Verd:** tristesa

Els nens i nenes agafaran els gomets segons com se sentin en relació amb la història que han sentit i s'intentarà que ho vagin explicant. D'aquesta manera, se'ls podrà acompanyar perquè entenguin per què poden sentir-se d'una manera o d'una altra.