

# Calendari 23/24

# INFANTS I JOVES

## REFERENTS DE L'ACTIVISME SOCIAL



### Vot i participació

El 2024 serà un any electoral rècord: al llarg dels pròxims mesos està previst que se celebrin 87 eleccions en 79 països diferents, amb més de la meitat de la població mundial –uns 4.300 milions de persones– citada a les urnes, la xifra més gran de la història (tot i que no és segur que tots aquests processos comptin amb uns mínims estàndards democràtics). A la majoria de països occidentals, avui dia votar és un dret inqüestionable, però durant segles, col·lectius com les dones o les persones negres no van poder-ho fer. El primer país a autoritzar el vot a les dones va ser Nova Zelanda, el 1893. Als Estats Units, no va ser fins al 1963 que es va aprovar la Llei del Dret a Vot, que va prohibir definitivament les pràctiques discriminatòries en el dret a vot de les persones afroamericanes.

El primer dijous de cada febrer se celebra el Dia Mundial de les Eleccions, una efemèride que té com a objectiu sensibilitzar al voltant de la importància de promoure la cultura democràtica i la participació ciutadana.

Amb els anys, però, els processos electorals com a mecanisme perquè els ciutadans expressin la seva opinió han evidenciat les seves limitacions, i ha crescut a les societats modernes la necessitat d'augmentar les oportunitats de participació més enllà del vot. Pressupostos participatius, assemblees ciutadanes, grups de joves autogestionats, eines de participació digital, consells d'infants i adolescents... Noves eines d'expressió, opinió i participació encaminades a generar societats més inclusives on la ciutadania se senti corresponsable de les polítiques públiques.

## Febrer

IDA B. WELLS

### Participació

Les societats modernes ens han acostumat als processos electorals com a forma d'expressar regularment la nostra opinió política, però les eleccions són, de fet, un sistema força recent, i alguns col·lectius minoritzats no han pogut participar en les seves societats fins fa molt pocs anys.

Ida Wells-Barnett, coneguda com Ida B. Wells, va néixer el 1862 a Holly Springs, Mississipi (Estats Units). Filla de dos antics esclaus alliberats després de la Guerra de Secessió americana, de ben jove ja va mostrar fortes conviccions polítiques. Es va traslladar a Memphis i va ser allà, quan només tenia 22 anys, que es va convertir en una figura pública en liderar una campanya en contra de la segregació racial quan un conductor de la companyia local de ferrocarrils va obligar-la a cedir el seu seient a un home blanc. Wells s'hi va negar, 71 anys abans que Rosa Parks fes el mateix en una línia d'autobús a Alabama. La van fer fora del tren, però va iniciar un procés legal contra l'empresa, que va guanyar inicialment als tribunals locals, tot i perdre la posterior apel·lació a la Cort Suprema de Tennessee.

Tot i les nombroses amenaces que va rebre, la derrota no la va desanimar i va continuar la seva lluita pels drets de les dones i per la participació de les persones negres en la societat. Es va negar a situar-se a la part de darrere de les manifestacions pel dret al vot de la dona pel fet de ser negra, com li van demanar les seves companyes de reivindicació. Va protestar contra les anomenades lleis de Jim Crow, que promovien la segregació a les escoles, el transport públic i fins i tot en banys i fonts d'aigua. Es va convertir en copropietària del diari Free Speech (Llibertat d'expressió), contrari a la segregació, va ser una de les fundadores de l'Associació Nacional de Dones de Color i va fer campanya pel sufragi femení, en concret pel dret a vot de les dones afroamericanes. Com acostuma a passar, els reconeixements (un segell commemoratiu i una menció pòstuma als Premis Pulitzer de periodisme) li van arribar tard, ben bé noranta anys després de la seva mort.

## Foment de la presa de decisions: tria el nom d'un espai

### Participants

20 participants ( de 6 a 12 anys)

### Temps

1 hora

### Material

- Gomets
- Material exploratori relacionat amb els animals de referència: plomes, pelatge, fitxes explicatives, fotos, reproductor de sons, etc.

### Espai

- Pot ser una aula o un espai exterior que ens permeti treballar en cercle.

### Objectius per als monitors/es

- Oferir informació als infants perquè puguin decidir conjuntament el nom d'un espai.
- Oferir-los tècniques que els permetin generar i compartir idees.
- Oferir-los tècniques que els permetin prioritzar, escollir i consensuar.
- Mostrar als infants que tenen capacitat de decidir i d'arribar a acords.

### Objectius per als infants

- Conèixer els límits de la participació.
- Estar informats del tema sobre el qual hauran de prendre decisions.
- Generar idees conjuntes.
- Prioritzar.
- Consensuar.
- Decidir.

### Breu explicació

Sovint als infants no se'ls dona oportunitats per decidir aspectes que els incumbeixen, com pot ser l'espai de l'aula a l'escola, o el nom del seu grup a l'esplai, entre d'altres, per prejudicis com "són massa petits per decidir". Altres vegades es passa a l'altre extrem, i no se'ls acota sobre què i com poden decidir i, per tant, acaben optant per opcions massa obertes que no tenen en compte aspectes importants per als centres on s'ubiquen (escola, esplai, CO, etc.) La clau sempre és generar una participació informada, deixant clar que les decisions formen part d'un conjunt on no tot es pot decidir, i que allò que podem decidir està acotat per una sèrie de limitacions que han de ser acceptades.

### Organització

Necessitarem informació al voltant d'animals per oferir als infants: imatges, vídeos, àudios, informació de com és cada animal, etc.

Gomets per a la tria.

### Desenvolupament

En primer lloc, els infants seuran en rotllana i se'ls explicarà què hauran de decidir. Quin és l'objectiu de la sessió. Per exemple, la tria del nom del seu grup.

Tot seguit se'ls informa del context del qual forma part el grup. El nom de la institució que els acull té un nom de riu i, per tant, totes les aules hauran de decidir un nom a partir d'elements del riu. Al grup d'infantil li pertoquen animals, a 13 animals aeris, 14 animals terrestres i 15 animals aquàtics. A partir d'aquí, es mostren imatges i es fomenta un procés d'investigació –pot ser a la mateixa sessió o que ho explorin durant el cap de setmana– sobre quins animals aeris, terrestres o aquàtics hi ha en aquell riu. Un cop feta l'exploració, ho exposen als companys i companyes. De tots els animals aportats expliquen quines qualitats tenen i per què els agrada. Per la capacitat que tenen de fer alguna cosa, per l'aspecte físic, pel so que emeten, etc. I també per què creuen que podria representar bé el nom de la seva aula/espai.

## Foment de la presa de decisions: tria el nom d'un espai

A partir d'aquí, han de decidir quin els representarà. Es poden introduir preguntes per arribar al consens si tot el grup es veu que coincideix. En cas que no coincideixi, es pot oferir la tria mitjançant un gomet, i cada infant votarà aquell que més li agrada.

Finalment, l'animal amb més gomets serà el que representarà l'espai durant l'any.

TEMPORITZACIÓ	CONTINGUT
15 minuts	Presentació de la sessió.
15 minuts	<b>Dinàmica 1:</b> Fase explorativa sobre els diferents animals.
(es pot demanar que explorin durant el cap de setmana en família)	<b>Dinàmica 2:</b> Compartim el que més ens agrada de cadascun dels animals.
10 minuts	<b>Dinàmica 3:</b> Consensuem
10 minuts	<b>Dinàmica 4:</b> Si no s'arriba a acord, votem amb gomets.
10 minuts	Celebrem el resultat i tanquem la sessió.
TOTAL: 1 hora	