

Drets de la infància

CALENDARI ESCOLAR CURS 21/22

Marc

DRET A **SER UN MATEIX**



Articles 2 i 8. Tots els infants tenen dret a ser tal com ells o elles vulguin, i ningú no els pot privar d'aquest dret a ser un mateix ni té dret a discriminar-los en funció d'aquesta identitat. Els Estats han de garantir l'aplicació dels diferents drets recollits en la Convenció dels Drets dels Infants per a tots els infants, sense fer cap tipus d'excepció ni distinció per raó de sexe, idioma, religió, opinió política o opinió d'altre tipus, origen nacional, ètnic o social, posició econòmica, impediments físics, naixement o qualsevol altra condició de l'infant i de la seva família. També hauran de prendre les mesures necessàries per protegir els infants de qualsevol discriminació. A més, tots els infants tenen dret a preservar la seva identitat, la seva nacionalitat, el seu nom i les seves relacions familiars.

ELS DRETS DE LA INFÀNCIA

Són drets que posseeixen els nens, nenes i adolescents per la simple raó de néixer i són imprescindibles per a una bona infància. Es troben recollits a la Convenció sobre els drets de l'infant, aprovada el 20 de novembre de 1989 per les Nacions Unides. La Fundació Pere Tarrés vol donar a conèixer dotze d'aquests principis, que han estat triats en funció de la seva representativitat i de la vinculació directa amb el món de l'educació.

Soc qui vull ser, i tu?

PARTICIPANTS

Un grup d'infants o joves a partir de 12 anys

ESPAI

Una sala amb cadires i taules

MATERIAL

- > Fulls de paper
- > Bolígrafs o retoladors
- > Post-it
- > Paper d'embalar
- > Ordinador, altaveus i projector
- > Un dispositiu mòbil per a cada grup de tres infants (suposem que no tothom en té).
- > Pel·lícula: “**Figures ocultes**”

TEMPS

3-4 hores

OBJECTIUS PER ALS MONITORS/ES

- > Fomentar l'esperit crític dels joves davant de la discriminació existent a la societat d'avui en dia i de sempre.
- > Promoure la reflexió i l'empatia cap a la víctima entre els joves davant d'una conducta d'odi o discriminació.
- > Ajudar els joves a establir una relació entre el que visualitzin a la pel·lícula i el seu quotidià.
- > Aprofundir en el significat del concepte *identitat* com a dret dels infants i les persones, en general.

OBJECTIUS PER ALS INFANTS I JOVES

- > Prendre consciència sobre el valor de la identitat en el seu sentit més ampli.
- > Ser crítics davant de les conductes discriminatòries i actuar amb iniciatives igualitàries.
- > Reflexionar sobre la importància de l'ésser humà com a persona.
- > Conèixer què són els estereotips i analitzar com han evolucionat durant el darrer segle.



Breu definició

Els joves visualitzaran una pel·lícula inspirada en fets reals. Prèviament, hauran de respondre unes preguntes per fer una avaluació inicial i, quan acabin la visualització de la pel·lícula, es farà un petit fòrum a partir d'unues preguntes dirigides i d'una cerca per Internet.

Organització

Aquesta dinàmica té tres parts:

Primera part: els joves hauran d'escriure en un post-it les respostes a unes preguntes que es demanen en uns murals.

Segona part: serà la visualització de la pel·lícula.

Tercera part: els joves hauran de fer una reflexió a partir del que han vist a la pel·lícula i del que trobin a les xarxes socials.

Desenvolupament

Els monitors i monitores rebran els joves i els explicaran que visualitzaran la pel·lícula: "Figures ocultes" (Hidden Figures). En aquest film es treballen temes com el racisme i la lluita de les dones i el seu paper en la ciència i els avenços tecnològics.

Un cop els hagin dit el nom de la pel·lícula (sense donar pistes sobre el seu contingut), els joves hauran de respondre dues preguntes que tindran apuntades en uns murals:

1. Què us suggereix el títol?
2. Què penseu que treballarem avui i per què?

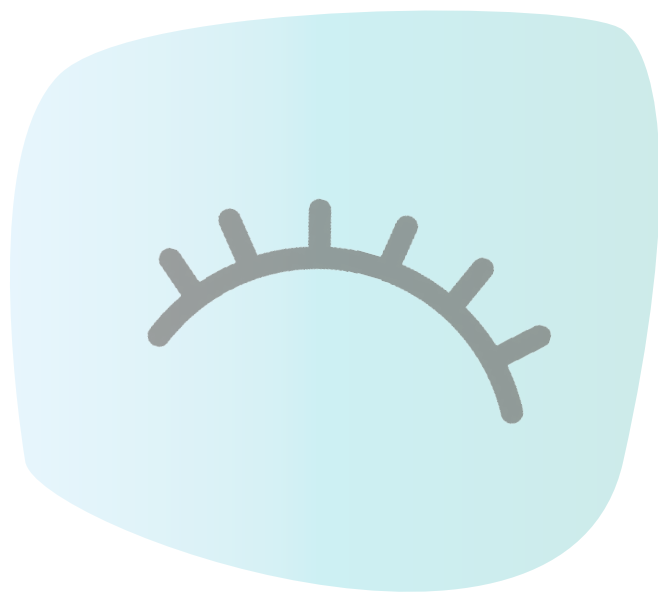
Respondran apuntant les respostes en uns fulls adhesius que enganxaran als murals.

Un cop realitzada aquesta primera part, els joves i l'equip de monitors i monitores visualitzaran la pel·lícula.

Quan s'acabi el visionat, els joves hauran de fer el següent:

1. Comentar si ja havien vist la pel·lícula abans, i si no l'havien vista hauran d'explicar si allò era el que esperaven veure.
2. Buscar a les xarxes socials, en grups de tres, si el tema de la discriminació és actual o només forma part del passat i comentar-ho entre ells i elles. Poden respondre la pregunta: per quins motius es discriminen les persones?
3. Comentar tres aspectes negatius que apareguin al film i que ja no existeixin.
4. Respondre la pregunta: el lloc on hem nascut i el moment històric en què ens trobem condiciona les nostres vides? Per què?

Els monitors i monitores conduiran el temps i les preguntes dirigides per arribar, al final de la sessió, a fer una cloenda sobre l'evolució del concepte identitat. Caldrà que els monitors i monitores estiguin ben documentats per donar solidesa a la seves argumentacions. Cal que els joves surtin reflexius i remoguts de la sessió per treballar el concepte, posteriorment, fent altres activitats al barri o amb els altres grups d'infants de l'entitat.



ALGUNES PÀGINES WEB QUE ES PODEN CONSULTAR SÓN:

La discriminació contradiu un principi fonamental dels drets humans.

DISCRIMINACIÓ

Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.

CONVENCIÓN INTERNACIONAL

Informe sobre discriminación de personas migrantes y refugiadas en España

INFORME

