

Drets de la infància

CALENDARI ESCOLAR CURS 21/22



DRET A LA LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ

Articles 12 i 13

Un dels drets fonamentals de la infància és el dret a la llibertat d'expressió i participació, recollit en l'Article 12 de la Convenció sobre els Drets de l'Infant. Aquest dret implica que els infants tenen dret a cercar, rebre i expressar informacions i idees de tot tipus, sempre que aquestes no vagin en contra dels drets d'altres persones, i també a ser escoltats. Un dret directament vinculat al 13, que estableix que tot nen i nena té dret a expressar la seva opinió en tot allò que l'afecta i a veure com aquesta opinió és atesa.

Les diferents entitats que treballen pels drets dels nens i les nenes han posat sobre la taula reiteradament que a la nostra societat no existeix una cultura d'escolta a la infància, tot i la creació d'eines cada cop més comunes en alguns municipis com els Consells d'Infants.

La llibertat d'expressió és un dret inexcusable. Un mecanisme de participació que garanteix la igualtat d'oportunitats i combat l'exclusió social i que permet generar en els infants la capacitat de poder desenvolupar-se com a persones, d'entendre el món que els envolta i de poder prendre decisions sobre allò que desitgen i sobre el seu futur. En resum, és una eina clau per construir identitat ciutadana i compromís amb l'entorn que ens ajuda a ser plenament lliures.

ELS DRETS DE LA INFÀNCIA

Són drets que posseeixen els nens, nenes i adolescents per la simple raó de néixer i són imprescindibles per a una bona infància. Es troben recollits a la Convenció sobre els drets de l'infant, aprovada el 20 de novembre de 1989 per les Nacions Unides. La Fundació Pere Tarrés vol donar a conèixer dotze d'aquests principis, que han estat triats en funció de la seva representativitat i de la vinculació directa amb el món de l'educació.

Altaven juvenil

PARTICIPANTS

Per a adolescents i joves a partir dels 12 anys.

Inicialment tots els membres del grup, i en un moment concret es dividiran en grups petits.

OBJECTIUS PER ALS MONITORS/ES

- > Introduir els joves en el concepte de llibertat d'opinió i d'expressió.
- > Acompanyar processos que afavoreixin l'expressió de malestars.
- > Afavorir eines per treballar l'esperit crític i la llibertat d'expressió.

ESPAI

Una sala ampla i/o espai exterior.

MATERIAL

- > Post-it grans de colors
- > Retoladors
- > Fulls A4
- > En funció del format que s'utilitzi: càmera, attrezzo teatral, material de graffiti, etc.

OBJECTIUS PER ALS INFANTS I JOVES

- > Explorar els malestars que viuen en la seva realitat.
- > Canalitzar el seu pensament i l'expressió lliure.
- > Utilitzar llenguatges creatius per expressar les seves demandes i fer-se sentir.

TEMPS

120 minuts.

Es pot fer en una o diverses sessions.



Desenvolupament

L'activitat consisteix en un procés que passa per analitzar la realitat que viuen els joves, fer-ne una anàlisi crítica, plantejar alternatives i expressar-les amb llenguatges artístics. Tindrà quatre moments que es van desenvolupant de forma seguida.

1. Es reuneix tot el grup i es presenta l'activitat d'avui, els objectius i com es desenvoluparà. Abans de començar, cal compartir i decidir en quin àmbit es vol centrar el treball: el barri/poble, l'escola o institut, la família, el centre, els amics/gues, etc. Tot seguit, se'ls deixa una estona perquè cadascú individualment pensi quines són les coses de l'àmbit escollit que li preocupen, li generen malestar, els viu com a eixos d'opressió o generen conflictes. De totes les coses que hagi pensat, n'ha d'escollir dues o tres i posar-les cadascuna en un post-it.
2. Es posa en comú el treball fet individualment, es debaten els malestars sorgits i s'organitzen a partir dels temes principals destacats. Si el grup de joves és petit s'escull el tema que agradi més per aprofundir-hi i s'avança. Si el nombre de joves és més gran, s'hauran de fer subgrups de 4 o 5 nois i noies, i cadascun haurà d'escollir un tema diferent.
3. Ja en els petits grups és el moment d'entrar a fons en la problemàtica escollida, pensar en les causes que la provoquen, qui hi està implicat, etc. A partir d'aquesta anàlisi s'haurà de compartir quines solucions creuen que es podrien plantejar i què voldrien reclamar o dir al respecte. Amb el material que es generi, cada subgrup haurà de preparar algun producte que ho reculli. Es tractarà que escullin el llenguatge artístic que més els motivi: fer un petit vídeo, preparar una petita representació teatral, fer un mural, escriure una poesia o compondre una cançó.
4. Preparades les activitats, el grup es torna a reunir i es comparteix el que han preparat els subgrups. En acabar, es pot generar un fòrum per analitzar el procés i compartir el que ha estat l'Altaveu juvenil.