



# Drets de la infància

CALENDARI ESCOLAR CURS 21/22

## Desembre

DRET A LA **IGUALTAT  
D'OPORTUNITATS**



Si pateixes alguna discapacitat física o mental, tens dret a cures i atencions especials que garanteixin la teva educació i capacitació amb la finalitat d'ajudar-te perquè puguis gaudir d'una vida plena. A Europa hi ha 37 milions de persones discapacitades.

## ELS DRETS DE LA INFÀNCIA

Són drets que posseeixen els nens, nenes i adolescents per la simple raó de néixer i són imprescindibles per a una bona infància. Es troben recollits a la Convenció sobre els drets de l'infant, aprovada el 20 de novembre de 1989 per les Nacions Unides. La Fundació Pere Tarrés vol donar a conèixer dotze d'aquests principis, que han estat triats en funció de la seva representativitat i de la vinculació directa amb el món de l'educació.

# Pica ben fort!

## PARTICIPANTS

Entre 20 i 30 participants a partir de 12 anys .

## ESPAI

Un espai interior o exterior prou ampli per al grup.

## MATERIAL

> No és necessari.

## TEMPS

Aproximadament 30 minuts per partida.

## OBJECTIUS PER ALS MONITORS/ES

- > Oferir un espai lúdic adaptat a les necessitats del grup.
- > Generar un espai lliure de discriminacions.

## OBJECTIUS PER ALS INFANTS I JOVES

- > Descobrir i acceptar les capacitats diverses del grup.
- > Educar en la diversitat.
- > Prendre consciència de les petites accions que podem fer per generar espais lliures de discriminació.

## Breu definició

Arreu del món hi ha nens i nenes amb tradicions, jocs, menjars i realitats molt diferents. Tot i això, tots ells tenen els mateixos drets i hem de garantir que ningú els discrimina degut al seu origen, el seu sexe, la llengua amb què es comuniquen, les seves capacitats, les seves creences, la situació familiar en la qual es troben, la situació socioeconòmica familiar o qualsevol altre factor que pugui generar una situació d'exclusió i/o rebuig.

Amb l'objectiu d'oferir un espai lúdic inclusiu proposem un joc conegut entre els grups d'adolescents i joves i oferim diverses propostes per adaptar-lo a les necessitats del grup per tal de donar l'oportunitat a tots els participants de jugar-hi en igualtat de condicions

## Organització

Es fan dos equips. Aquests hauran de seure de forma intercalada fent una rotllana. Als del primer equip se'ls atorga un número i als del segon una lletra (o a la inversa). Al centre de la rotllana se situarà una persona voluntària d'un dels equips (amb la mà estesa mirant enlaire) que serà la persona que parará.

La persona del centre de la rotllana cridarà, a l'atzar, un número i una lletra. Les persones a qui correspongui hauran de sortir corrents cap al centre de la rotllana amb objectius diferents:

- > El jugador de l'equip contrari haurà d'intentar picar la mà de la persona que està al centre.
- > El jugador del mateix equip haurà d'intentar evitar que l'altra persona piqui la mà de la persona situada al centre rodejant-la amb els seus braços (com si fes una abraçada).

La persona que aconsegueixi el seu objectiu es situa al centre de la rotllana (i les altres dues tornen al seu lloc) i aconsegueix un punt per al seu equip. El joc finalitza quan el monitor/a ho decideix o bé quan s'arriba a una puntuació concreta marcada a l'inici del joc.



# Com adaptem el joc a diferents situacions?

## GÈNERE

- > Es pot suprimir la puntuació de tal forma que ningú guanyi ni perdi.

## DISCAPACITAT FÍSICA

### ESPAI

- > Buscar un terreny pla i llis en el qual els participants no puguin prendre mal.
- > Ecurçar la distància fins a la persona del centre per a aquelles persones amb alguna discapacitat física.

### NORMATIVA

- > Per evitar xocs frontals no hi haurà una persona al mig sinó un objecte lleuger que hauran d'agafar.
- > Fer coincidir els números i les lletres de les persones amb habilitats físiques semblants.

### HABILITATS

- > En cas de no escurçar la distància al centre de les persones amb discapacitat, el seu adversari pot estar obligat a fer alguna habilitat (per exemple, tres flexions).
- > Modificar la manera de desplaçar-se de l'oponent (passes de formiga, d'esquenes...)

### COMUNICACIÓ

- > Si hi ha problemes de parla, preveure l'ús d'un altre tipus d'alfabet com el Bliss, un de sil·làbic...

## DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

### ESPAI

- > Vetllar per un espai tranquil, sense estímuls externs
- > Ecurçar la distància fins a la persona del centre per a aquelles persones amb alguna discapacitat física.

### NORMATIVA

- > Fer coincidir els números i les lletres de les persones amb habilitats semblants.

### COMUNICACIÓ

- > Ser molt visual a l'hora de fer les explicacions i exemplificar cadascuna de les accions que caldrà realitzar.

## DISCAPACITAT SENSORIAL

### ESPAI

- > Visual: fer-ho en un terreny pla i llis
- > Parar especial atenció a la il·luminació i els estímuls externs de l'espai escollit (possibles reflexos, sorolls...)

### NORMATIVA

- > Reduir la distància fins al centre de la rotllana de la persona amb discapacitat (o augmentar la distància de la resta)

### HABILITATS

- > Modificar la manera de desplaçar-se d'aquelles persones que juguen contra una persona amb discapacitat (peu coix, passes de formiga...)

### SUPORT

- > Oferir un suport a aquelles persones amb discapacitat visual (guiant-les amb la veu o acompanyant-les durant el recorregut)

### COMUNICACIÓ

- > Anunciar el nombre i la lletra amb un suport visual per a aquelles persones amb una discapacitat auditiva.