

Guía de aprendizaje

**Comunidades virtuales y nuevos espacios de ocio y  
relación. Contextos y oportunidades educativas**

(3ECTS)

*Año académico 2018-2019*

**Máster Universitario en Modelos y Estrategias de Acción Social Comunitaria y educativa en la infancia y la adolescencia**

**Módulo 4: Agentes sociales, profesionales especializados y contextos singulares en la intervención**

**Profesora titular: Dra. Txus Morata García**

**Profesor: Dr. Miguel Ángel Pulido, Dr. Hector Alonso y Dr. Sixte Abadia**

## 1.- Presentación de la materia o asignatura

La materia Nuevos espacios de ocio y relación y comunidades virtuales. Contextos y oportunidades educativas está configurada por dos asignaturas:

- Nuevos espacios de ocio y relación. Artes y deporte
- Comunidades virtuales

### *Nuevos espacios de ocio y relación. Artes y deporte*

Para garantizar los derechos de la infancia y la adolescencia es importante tener identificadas las problemáticas y/o necesidades más emergentes que configuran los nuevos retos de la infancia española y catalana en el siglo XXI, entre ellos hay que destacar aquellos que hacen referencia al ámbito del ocio, del arte, la cultura y el deporte:

- a) Hay que avanzar en la universalización de las actividades de ocio, artísticas, culturales y deportivas y en la igualdad en el uso del tiempo libre. Para que esto sea posible, se tendrán que fomentar medidas que favorezcan la equidad educativa en las actividades de ocio y desarrollar políticas sobre: igualdad de oportunidades, regularizar las extraescolares, promover la cooperación entre la familia, la escuela y el territorio y, que este ámbito educativo no se adapte, exclusivamente, a la ley del mercado.
- b) Urge que los diferentes contextos educativos y culturales: la escuela, los centros de creación artística, el ocio, el deporte, la familia, las TIC... se abran a los nuevos espacios socioeducativos/socioculturales de atención a la infancia y la adolescencia, por ejemplo: los centros cívicos y los recursos especializados. Esta tipología de programas tendrá que llevar a cabo, especialmente:
  - Proyectos y actividades de ocio, de expresión o dinámicas de recuperación del espacio público.
  - Diferentes niveles de intervención, tanto de acción comunitaria como de acción educativa, con una serie de aspectos fundamentales como: la educación activa, integral, intercultural, la coeducación y la educación en valores.
  - Fomento de la participación deportiva como hábito saludable y favorecedora de procesos de desarrollo y de transformación personal y social en el marco del ocio experiencial valioso.
- c) El ocio y los procesos de creación artística se enmarcarán dentro de la educación comunitaria, puesto que esta puede favorecer el desarrollo de la capacidad de análisis crítico y de participación. Para hacer posible estos aprendizajes, será importante que las entidades de educación en el ocio y los proyectos de creación

artística desarrollen, entre otros:

- Espacios para la reflexión y la acción.
  - La aplicación de metodologías y de actividades para la reflexión crítica y la acción
  - Procesos de calidad artística
- d) Hay que destacar también que los procesos de creación artística comunitaria han demostrado su capacidad de impacto en la construcción de nuevas dinámicas personales y comunitarias. Las políticas públicas deben garantizar los mecanismos para el cumplimiento de los derechos del niño a participar de la cultura y el arte.
- e) Aparecen nuevos espacios y dinámicas de creación artística. Nuevos modelos de gestión de los grandes equipamientos culturales, circuitos de distribución alternativos, procesos de creación artística comunitaria, movimientos sociales que reivindican la construcción de nuevas estéticas....
- f) Hay que destacar también, como el ocio puede convertirse en un espacio significativo tanto para la integración social como un factor de exclusión. Hoy en día, la ocupación del tiempo libre, mediante la diversidad de actividades organizadas por la escuela, los servicios educativos, el esparcimiento... puede convertirse en un factor más de exclusión social. Habrá que plantearse, desde el ámbito socioeducativo, una serie de situaciones que pueden producir, consecuentemente, determinadas respuestas sociales y educativas:
- Las diferencias en la ocupación del tiempo libre (las extraescolares, las actividades de verano, el espacio del comedor escolar, el deporte, etc) están condicionadas en función del estatus socioeconómico, educativo y de las ocupaciones familiares y qué consecuencias se derivan de este hecho.
  - El fenómeno migratorio y sus consecuencias respecto a la utilización educativa del ocio: el incremento demográfico, de la diversidad, el riesgo de creación de guetos, la exclusión social, etc,...
  - La educación en el ocio como un derecho básico de la infancia y, por lo tanto, su implicación respecto a las nuevas medidas por la igualdad de oportunidades

El significado y relevancia de estos aspectos respecto a los nuevos escenarios de ocio, deporte y de acción sociocultural nos invitan a profundizar en la diversidad de este tipo de actividades y a diseñar proyectos innovadores para la infancia y la adolescencia.

### *Redes Sociales y Tecnologías de la Información y la Comunicación*

Además, tenemos la obligación de atender de manera específica y relevante el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). No tendrá las mismas oportunidades a nivel de relaciones personales, mercado laboral, formación, participación ciudadana, gestión del tiempo libre, etc., la infancia que se haya capacitado para disfrutar de acceso a las TIC que la que no haya tenido la oportunidad de hacerlo. No habrá la misma red social en un barrio, pueblo, distrito que tenga una buena capacidad en cuanto al empoderamiento en el uso de las TIC y sus redes sociales, que en aquellos barrios, ciudades y pueblos que dan la espalda a la relevancia de apoderarse de esas herramientas. La brecha digital (Castells, 1997; Hoffman, D.; Novak, T. 1998; Compaigne, B. 2001; Van Dijk y Hacker, 2000) es la consecuencia más analizada y descrita como muestra de la exclusión social consecuencia de dar la espalda a las TIC en nuestra Sociedad de la Información. Demasiadas veces los profesionales de la Acción Social hemos sido precursores de esta brecha digital no estando receptivos a la importancia de reciclarnos en este aspecto para poder acompañar a las personas con las que trabajamos en el proceso de inclusión de las TIC en sus vidas.

Cada vez hay más recursos TIC y más niños y niñas que conocen como moverse con estos recursos. Especialmente en sus tiempos de ocio. En las personas profesionales que les acompañamos está la llave para que este acceso suponga, también, una herramienta que facilite su presente y futura participación ciudadana, su inclusión social o la superación de desigualdades, así como unas relaciones afectivas saludables que puedan fortalecerse con el uso de las tecnologías.

Es necesario destacar también la gran relevancia que tiene, en la actualidad, ofrecer espacios adecuados que faciliten una socialización preventiva del acoso y el abuso sexual online. Empoderar a toda la infancia para disfrutar y protegerse a la vez de las oportunidades y riesgos que ofrecen las TIC y sus redes sociales se torna fundamental e imprescindible. Más allá de los programas o redes en concreto se trata de socializar en las relaciones y el tipo de interacciones -de riesgo o no- que se dan en ellas. Y esto es fundamentalmente lo que estudiaremos y pondremos en práctica en esta materia. Para ello nos acercaremos a las principales investigaciones que en torno al uso de las redes sociales y las TIC se están llevado a cabo a nivel internacional y local. El objetivo no es otro que ofrecer las mejores herramientas para recrear las mejores acciones educativas en vuestros particulares entornos.

## **2.- Competencias a desarrollar**

- Valorar críticamente las repercusiones socioeducativas que los cambios familiares, escolares y socioculturales han generado en los espacios de ocio para la infancia y la adolescencia.
- Innovar y gestionar espacios y contextos que favorezcan el desarrollo de la sociabilidad, la circulación social y la promoción sociocultural.
- Orientar y asesorar sobre metodologías de dinamización social y cultural en grupos y organizaciones infantiles y juveniles.
- Supervisar procesos de participación social y de desarrollo comunitario dirigidos a la infancia y la adolescencia en el ámbito de las artes, la cultura y el deporte.
- Analizar las repercusiones socioeducativas del tipo de acceso (o no acceso) a las TIC en general y las redes sociales en particular.
- Diseñar de manera competente actividades y programas que ayuden a generar un uso responsable de las redes sociales.
- Acoger las herramientas tecnológicas como un instrumento fundamental para la intervención socioeducativa del s. XXI.
- Experimentar a través de metodologías artísticas, culturales y deportivas, algunas formas de intervención socioeducativas.
- Introducir en la conformación del capital social a través del deporte, las artes y la cultura.

## **3.- Contenidos**

### *A.- Nuevos espacios de ocio y relación*

1. Contextualización del ocio
  - Sociedades complejas, respuestas socioeducativas diversas y en red
  - Marco legal nacional e internacional.
  - El reconocimiento social del tiempo libre educativo
2. Programas y servicios educativos en el ocio infantil y juvenil
  - Asociacionismo educativo y actividades de tiempo libre educativo
3. Beneficios y contribuciones del ocio:
  - Configuración del carácter y la personalidad de los niños/as y jóvenes
  - Potenciación de competencias para la vida profesional.
  - Aprendizaje y práctica de la participación social y la construcción de ciudadanía
  - Construcción de cohesión social y de líderes sociales
4. Retos y orientaciones de futuro
  - El desarrollo sostenible: una preocupación esencial
  - Reafirmar una visión humanista de la educación
  - Formulación de políticas de la educación en un mundo complejo
  - Recontextualizar la educación como un bien común

### *B.- Nuevos espacios desde el arte*

1. Los desplazamientos de la educación que provoca el arte
  - Los límites del acto educativo

- Arte, libertad y la construcción de las identidades
  - El lugar del educador
  - El arte como transformador y constructor de las capacidades
2. El desarrollo cultural comunitario: arte y exclusión social
    - Principios del Desarrollo Cultural Comunitario
    - El proceso creativo
    - Los procesos personales
    - La mediación artística
  3. La evaluación de proyectos artísticos
    - Qué sabemos sobre el impacto del arte en acción social.
  4. Retos y perspectivas de futuro
    - Mapeo proyectos
    - Espacios de debate
  5. Impacto educativo del arte comunitario en adolescencias en riesgo social
    - Recuperación psicosocial y beneficios en los adolescentes
    - La educación de calle: Trabajo en zonas de alta conflictividad social
    - La promoción social de la infancia en riesgos desde las artes comunitarias urbanas

#### *C.- Deporte e intervención social*

1. Deporte, tiempo libre y ocio infantil y juvenil
  - El fenómeno deportivo en la actualidad
  - Del deporte a la animación deportiva y al deporte para todos
  - El deporte como medio de animación e intervención social
  - Orientaciones metodológicas
  - Ejemplos de buenas prácticas
2. El capital social del deporte y las actividades deportivas. Ventajas y límites.
  - Programas de deporte e inclusión social. Plan A+D Consejo Superior de Deportes.
  - El espacio público y el deporte. Un ámbito de experimentación, creatividad y educación.
  - Ejemplos de experiencias

#### *D.- Redes sociales y TIC como herramientas y espacios de socialización y aprendizaje*

1. Las tecnologías de la información y la comunicación, la cultura digital y los estilos de vida y de relación de niños/as y jóvenes. .
  - Sociedad de la Información y del conocimiento. Realidad social.
  - Cultura digital y estilos de vida y de relación.
  - El impacto de los medios como agentes socializadores.
  - Internet como una herramienta preventiva dentro y fuera de la pantalla. Socialización preventiva del acoso y abuso sexual en línea.
2. Usos de las redes sociales virtuales
  - Tipos de redes sociales virtuales.
  - Reflexión práctica sobre los usos de las redes sociales en Internet. Implicaciones para los proyectos educativos, la familia y la intervención desde los grupos de

iguales.

#### **4.- Resultados del aprendizaje**

Al acabar el periodo de trabajo de esta materia (sesión presencial más trabajo virtual), el estudiante mostrará las siguientes evidencias de las competencias desarrolladas:

- Ser capaz de activar y dinamizar proyectos y servicios de ocio educativo para la infancia y la adolescencia
- Dominar la gestión de contextos y actuaciones que favorezcan el desarrollo de la sociabilidad, la circulación social y la promoción sociocultural.
- Ser capaz de analizar, relacionar y evaluar la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación con los estilos de vida y relacionales de los niños y adolescentes.
- Ser capaz de relacionar las dificultades de un colectivo/contexto con las posibilidades que ofrece el arte.
- Se capaz de valorar el potencial educativo del deporte como herramienta de intervención social.

#### **5.- Metodología**

##### **5.1.- Actividades del profesor:**

- Presentar esquemas de comprensión de conceptos y estrategias.
- Guiar la discusión y el análisis de casos.
- Proponer artículos o casos en el campus virtual y orientar el análisis compartido de los mismos.
- Presentar el marco fundamental de estudio sobre los conceptos trabajados: ocio, artes, cultura, deporte, educación, redes sociales y TIC.
- Facilitar experiencias a los estudiantes donde puedan expresarse mediante el arte.
- Orientar hacia la creación y la construcción personal del aprendizaje mediante la experiencia y la experimentación

##### **5.2.- Actividades de los estudiantes**

- Sesiones magistrales: exposición por parte de los docentes y/o profesionales del ámbito sobre fundamentos teóricos, metodológicos y profesionales del programa
- Análisis de experiencias y buenas prácticas.

- Exposición de metodologías de dinamización social y cultural en grupos y organizaciones infantiles y juveniles
- Resolución de supuestos reales y/o simulaciones mediante trabajo en pequeños grupos.
- Tutoría individualizada: el estudiante dispondrá de tutorías personalizadas para apoyar y orientación a su proceso de aprendizaje.
- Participación en foros a través del e-campus (espacio virtual de formación)

Las horas estimadas de trabajo del estudiante para el aprendizaje de la materia se distribuyen de la siguiente forma: 30% de trabajo en el aula, 35% de trabajo tutorizado y 35% de trabajo autónomo.

Trabajo en el aula	25 horas	1 ECTS
Trabajo tutorizado	35 horas	1, 4 ECTS
Trabajo autónomo	15 horas	0,6 ECTS

## **6.- Sistema de evaluación**

### **6.1.- Actividades o instrumentos de evaluación**

#### A. - Actividad Inicial

Previo a la sesión inicial, se propondrá a los alumnos la lectura de un artículo, a partir del cual realizarán una reflexión argumentada.

#### B.- Actividad plataforma virtual

Se planteará un taller de navegación entre diferentes proyectos internacionales y locales para un análisis crítico en el que participarán todos los estudiantes a través de un foro abierto por el profesorado de la materia.

#### C.- Actividad de materia

*Mind mapping* o mapa mental para organizar de forma visual los conceptos clave de la materia.

#### D- Trabajo final de módulo

El trabajo del módulo 4 consistirá en diseñar un proyecto de intervención socioeducativa formado por 4 programas (Escuela, Familia, Ocio y Salud) a partir de la presentación de un caso/situación desde el cual se plantea el proyecto.

## **6.2.- Criterios de evaluación**

Ponderación de cada actividad:

- 10% actividad inicial
- 30% actividad de materia
- 20% actividad plataforma virtual
- 40% actividad final de módulo.

Se valorará la vinculación de los ejercicios desarrollados con las lecturas propuestas y los contenidos trabajados en la sesión presencial.

En relación al trabajo de materia se valorará el rigor en la presentación y la estructuración de los argumentos y, sobre todo, la integración de los esquemas conceptuales así como las ideas principales de algunas de las lecturas propuestas que permitirá evidenciar la adquisición de las competencias definidas que hemos expresado mediante los resultados de aprendizaje previstos.

## **7.- Resumen del proceso formativo por competencias**

Ver cuadro anexo en el ecampus

## **8.- Vías de comunicación con el docente**

Txus Morata

Correo electrónico: [tmorata@peretarres.url.edu](mailto:tmorata@peretarres.url.edu)

Horario de atención: viernes de 16 a 20 h

Miguel Ángel Pulido-Rodríguez

Correo electrónico: [mapulido@peretarres.url.edu](mailto:mapulido@peretarres.url.edu)

Horario de atención: Viernes de 15.30 a 17.30 h

Sixte Abadia

Correo electrónico: [SixtoAN@blanquerna.url.edu](mailto:SixtoAN@blanquerna.url.edu)

Horario de atención: concretar tutoría

Héctor Alonso

Correo electrónico: [halonso@peretarres.org](mailto:halonso@peretarres.org)

Horario de atención: concretar tutoría

## 9.- Bibliografía y recursos

### Nuevos espacios de ocio y relación

- ARMENGOL, C. (2012) La intervenció en el lleure d'infants i joves: panoràmica de la diversitat. Educació social. Revista d'Intervenció Socioeducativa, 50, pp 46-68
- AAVV. E(2010). *Lleure educatiu a l'inici del segle XXI*. Barcelona, Animació Sociocultural, 28.
- AAVV. Centres Oberts. Una proposta educativa per a nens i adolescents en risc. Barcelona. Edit. CCS
- AAVV. (2006) *Perspectives de l'educació en el lleure*. Barcelona, Ed. Claret Col·lecció Animació Sociocultural, nº 28
- ADROHER, R.; JIMENEZ, E.; VALLORY, E. (eds.) (2005), *Escoltisme laic i transformació social. L'experiència d'Escoltes Catalans*. Vic, Eumo Editorial.
- CALVO, A. (2002). *La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. "El libro universitario". Alianza Editorial. Madrid 171
- CASAS, M (2003) *També catalans: Fills i filles de famílies immigrades*. Fundació Jaume Bofill
- CONSELL DE LA JOVENTUT DE BARCELONA. *249 propostes per a la ciutat que volem #BCNésbona*
- FEIXA, C. (2008b), "L'oci en una societat de masses", a B. de Riquer (dir.), *Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans. L'inici del nou mil·lenni, 1998-2007*. Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana, pp. 336-353.
- FEIXA, C.; URTEGA, M. (2011), "Jóvenes re-tratados: espacio público y performatividad", en J. Trilla (Coord.), J. Casal, C. Feixa, M. Figueras, A. Planas, O. Romaní, J.R. Saura, & P. Soler (Eds.), *Jóvenes y espacio público: del estigma a la indignación*. Barcelona, Editorial Bellaterra, pp. 143-172.
- GALCERAN, MM (2006) La participació en el centres de temps lliure. En *Perspectives de l'educació en el lleure*. Editorial Claret, SAU. Barcelona
- GHANEM, E.; TRILLA, J. (2008), *Educação formal e nao formal*. Sao Paulo, Summus Editorial.
- GUERRERO, A. (2009) "Actividades extraescolares, organización escolar y logro. Un enfoque sociológico". *Revista de Educación*, 349. Mayo-agosto 2009, pp. 391-411
- GRANERO CHACÓN, C. y LESMES ROLDÁN, JC (2009). *Los campamentos de verano como modelo de actividades de tiempo libre juvenil*. INJUVE
- LLENA, A.; PARECRISA, A.; CAR, X. (2009). *10 ideas clave. La acción comunitaria*. Barcelona. Graó
- MORATA, T.; GARRETA, F. (2012) "El lleure com a dinamitzador i/o activador de comunitat/s". Educació social. Revista d'Intervenció Socioeducativa, 50, pp 11-30
- MORATA, T (Coord.). (2009) *De la animación sociocultural al desarrollo comunitario: su incidencia en el ocio*, Tesis doctoral presentada en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona.
- (2006). *Perspectives de l'educació en el lleure*. Barcelona, Animació Sociocultural, 28
- (2009). "A mode de síntesis. Perspectives de l'educació en el lleure" a *El lleure educatiu a l'inici del segle XXI!*
- (2011) "Animació sociocultural i escola". A *L'Animació Sociocultural. Una experiència pel desenvolupament i l'empoderament de comunitats*. Editorial UOC. Barcelona
- (2015) *El tiempo libre educativo ante la sociedad del siglo XXI. Hacia la construcción de identidades personales y de ciudadanía activa*.

- PAVON, MA (2015) Adolescentes y tiempo libre, claves y estrategias. 3er Congreso del Tiempo Libre Educativo. Fundació Pere Tarrés. Barcelona
- PEREZ SERRANO Y PEREZ DE GÚZMAN. (2006): *Qué es la Animación Sociocultural. Epistemología y valores*. Madrid. Narcea
- PEREZ SERRANO Y PEREZ DE GÚZMAN. (2005): *El animador. Buenas prácticas de Acción sociocultural*. Madrid. Narcea
- PUIG, J. ; TRILLA, J. (1996). *Pedagogia de l'oci*. Barcelona. Ceac.
- Soler, P (2001) *L'educació en el lleure infantil i juvenil: reptes i propostes de futur*. Diputació de Barcelona
- SORIANO, N; PLANDIURA, R I IZQUIERDO, E (2009) *Les responsabilitats legals en les activitats educatives realitzades més enllà del temps lectiu*. Fundació Jaume Bofill
- SUBIRATS, J.; ALBAIGÉS, B. (coords) (2006) *Educació i comunitat Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius*. Barcelona: Finestra Obert
- TRILLA, J. (coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. "Col.lecció Ariel Educación". 1a. edició. Barcelona. Editorial Ariel.. 377 p.
- (1999), "Tres pedagogies del lleure i una més", a *Educació social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, num.11, pp. 54-72.
- (1993b), *Otras educaciones*. Barcelona, Ed. Anthropos.
- (2007), "L'educació en el lleure a Catalunya. Una mirada descriptiva i projectiva", ponència pel 2n Congrés de *perspectives de l'educació en el lleure*, Fundació Pere Tarrés, (<http://www.peretarres.org/congreslleure/ponencia2.asp>).
- (2007), "Educational discourse and educational practice", *Encounters on Education*, Vol. 8, pp. 127-142.
- (2009b), "L'educació en el lleure i l'escoltisme", a González-Agàpito, J. (ed.), *Escoltisme, autoformació i ciutadania activa*. Barcelona, Pagés Editors S.L., pp. 147-168.
- (2011), "Educación en el tiempo libre y animación sociocultural", en Soler, P. (coord.), *Educación Social*. Hospitalet de Llobregat, Wolters Kluwer España, S.A., pp. 121-137.
- (2011), "Educación en el tiempo libre y animación sociocultural", en Soler, P. (coord.), *Educación Social*. Hospitalet de Llobregat, Wolters Kluwer España, S.A., pp. 121-137.

## Artes y deporte

- ABADÍA, S (2006) El periodo de la transición democrática. La adopción de un nuevo modelo de cultura deportiva en la ciudad de Barcelona: la eclosión del deporte para todos.
- ADAMS, D., & GOLDBARD, A. (2005). *Creative community: The art of cultural development*. Lulu. com.
- BELFIORE, E., & BENNETT, O. (2008). *The social impact of the arts*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- CASACUBERTA, D; RUBIO, N; SERRA, L (2011). *Acción cultural y desarrollo comunitario*. Barcelona: Graó.
- PUJADAS, X.; FRAILE, A.; GAMBAU, V.; MEDINA, F. X.; BANTULÀ, J. (Comps.), *Culturas deportivas y valores sociales*. VIII Congreso de la Aeisad, (pp. 43-51). Madrid. Esteban Sanz, SL.
- ÁGUILA, C. (2005) "Del lleure i la postmodernitat". *Apunts. Educació Física i Esports*. nº 79, pp. 101-106.
- CUENCA, M. (2000). *Ocio humanista: dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº16. Bilbao: Universidad de Deusto.
- JIMÉNEZ, P.; DURÁN, L. J. (2005) "Activitat Física i esport en joves en risc: Educació en Valors". *Apunts. Educació Física i Esports*. nº 80, pp. 13-19.
- MAZA, G. (2000) *Valores del deporte desde el ámbito de la educación social*. Tanden

- nº62.p-63-72. Barcelona.
- DUXBURY, N., & GILLETTE, E. (2007). Culture as a key dimension of sustainability: Exploring concepts, themes, and models. Centre of expertise on culture and communities.
- HAWKES, J. (2001) The fourth pillar of sustainability. Culture's essential role in public planning.
- HIGGINS, L.; (2012) Community Music. In Theory and practice. Oxford University Press.
- HOLDEN, J. (2008) Democratic Culture: Opening up the arts to everyone. Demos.
- MAZA, G. (2004) El capital social del deporte. en Lleixa T., Soler S.: Actividad física y deporte en Las sociedades multiculturales. ¿inclusión o segregación?.p 43-56. Ed.lce-Horsori.Barcelona.
- MAZA, G. (2008) Discursos y prácticas deportivas en los espacios públicos de la Barcelona post-olímpica. Revista Apunts Educación física y deportes.Inefc Nº 91 pp.66-75.
- MAZA, G. (2010). El espacio público como lugar de encuentro y convivencia: el papel de la práctica deportiva. Diputación de Barcelona. [http://www.diba.cat/butlletins/detallRevista\\_cas.asp?id=12963](http://www.diba.cat/butlletins/detallRevista_cas.asp?id=12963).
- MAZA, G. (ed) (2011) Deporte actividad física e inclusión social. Una guía para la intervención social a través de las actividades deportivas. Consejo Superior de Deportes. Madrid
- ORTÍ, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona: Paidotribo.
- PUIG, N.; HEINEMANN, K.; (1992) "El deporte en la perspectiva del año 2000". Papers, Barcelona, nº 38, pp, 123-141.
- RODRÍGUEZ, J. M.; (2004) "L'esport com a eina d'intervenció pedagògica-social en l'àmbit de l'exclusió social". Apunts. Educació Física i Esports. nº 77, pp. 42-47.
- SENENT, J.M. (2009) Intervención socioeducativa en grupos. València. Universitat de València.
- SORIA, M. A.; CAÑELLAS, A (1991) La animación deportiva. Barcelona. Inde.
- TORKIDSEN, G. (2005). Leisure and Recreation Management. 5th edition. New York: Routledge.

## **Redes sociales y TIC como herramientas y espacios de socialización y aprendizaje.**

### **Textos de lectura recomendada**

- AAVV. (2009). Life in the network: the coming age of computational social science, a *Science*. 2009 February 6; 323(5915): 721–723.
- BRYANT, J. A., SANDERS-JACKSON, A., & SMALLWOOD, A. M. K. (2006). Iming, text messaging, and adolescent social networks. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 11(2). <http://jcmc.indiana.edu/vol11/issue2/bryant.html>
- ELBOJ, C.; PULIDO-RODRÍGUEZ, M.A; WELIKALA, T. (2013). Las Tecnologías de la Información y la comunicación en la salida del aislamiento rural. El caso de Ariño. *Scripta Nova* 17(427). <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-427/sn-427-2.htm>
- HARGITTAI, E. (2007). Whose space? Differences among users and non-users of social network sites. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1). <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/hargittai.html>
- HINDUJA, S.; PATCHIN, J. (2008). Personal information of adolescents on the Internet: A quantitative content análisis of MySpace, a *Journal of Adolescence* 31, 125-146.

- LIVINGSTONE, S. (2008). Taking risky opportunities in youthful content creation: teenagers' use of Social networking sites for intimacy, privacy and self-expression, a *New Media and Society*, 10(3). 393-411.
- MIKAMI, A.; SZWEDO, D.; ALLEN, J. et al. (2010). Adolescent peer relationships and behavior problems predict young adults' Communications on social networking websites, a *Developmental Psychology*, 46(1). 46-56.
- REDONDO-SAMA, G.; PULIDO-RODRÍGUEZ, M.A.; LARENA, R.; DE BOTTON, L. (2014). Not Without Them: The Inclusion of Minors' Voices in Cyber Harassment Prevention. *Qualitative Inquiry* 7(20). pp 895-901.  
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1077800414537214>
- SUBRAHMANYAM, K.; REICH, S. et al. (2008). Online and offline social networks: Use of social networking sites by emerging adults, a *Journal of Applied Developmental Psychology* 29. 420-433.
- VALKENBURG, P.; PETER, J. (2006). Friend networking sites and their relationship to adolescents' Well Being and Social self-esteem, a *Cyberpsychology and behavior*, 9(5). 584-590.
- VALKENBURG, P.; PETER, J. (2008). Adolescents' Identity Experiments on the Internet: COsequences for Social Competence and Self-Concept Unity, a *Communication Research*, 35(2); 208-231.
- VALKENBURG, P.; PETER, J. (2009). Social Consequences of the Internet for Adolescents : A Decade of Research, a *Current Directions in Psychological Science*. 18(1)
- WOLAK, J.; FINKELHOR, D.; MITCHELL, K. (2008). Online 'Predators' and their victims. Myths, realities and implications for Prevention and Treatment, en *American Psychologist* Vol. 65, No. 2, 111-128.

**Otros textos relevantes para la materia.**

- BECK, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- BURNETT, R. (2002). Technology, learning and visual culture. En I. Snyder (Ed.), *Silicon Literacies. Communication, innovation and Education in the Electronic age*(pp. 130-140. New York: Routledge.
- ELBOJ, C.; PULIDO-RODRÍGUEZ, M. A. (2004): Nuevas Tecnologías en el medio rural. *Cuadernos de Pedagogía*. Vol. 341. Barcelona.
- KLING, R. (2000). Learning about information technologies and social change: The contribution of social informatics. *The Information Society*, 16(3), 217-232.
- MANSELL, R. (2002). *From Digital Divides to Digital Entitlements in Knowledge Societies*. *Current Sociology*, 50,407-426.
- MARQUÈS, P. (2007). Sociedad, Educación y TIC. En "documentos" de <http://dewey.uab.es/pmarques/>

PULIDO, C.; FLECHA, R. 2009. Actuaciones globales para la prevención de abusos a menores, *en Avances en supervisión educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, disponible en [http://www.adide.org/revista/index.php?option=com\\_content&task=view&id=374&Itemid=65](http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=374&Itemid=65)

PULIDO-RODRÍGUEZ, M. A. (2007): Critical Digital Education, a Díaz-Soto, Lourdes (ed.) *The Praeger Handbook of Latino Education in the U.S.* Westport, Conn.: Praeger.

TORTAJADA, I.; PULIDO-RODRÍGUEZ, M.A. (2013). Alfabetización digital dialógica. *Global Media Journal México*, 5(10). <http://gmje.mty.itesm.mx/alfabetizaciondigital.pdf>