

Guía de aprendizaje

***Procesos de elaboración y narración biográfica de las  
identidades infantiles y adolescentes***

(3 ECTS)

***Año académico 2018-2019***

**Máster Universitario en Modelos y estrategias de acción social y educativa en la infancia y la adolescencia**

**Modulo 1: Revisión crítica y multidisciplinar de los paradigmas de comprensión de la infancia y la adolescencia**

***Profesor/a: Dra. Anna Berga i Timoneda***

## **1.- Presentación de la materia o asignatura**

Esta asignatura plantea una aproximación sociológica a las identidades infantiles y adolescentes a partir de una mirada cualitativa y etnográfica que se centra en las narrativas y las biografías. Esta mirada desde las identidades se focaliza de manera especial en la presentación de una perspectiva de género que permita visibilizar las particularidades de las expresiones femeninas, que tradicionalmente han quedado invisibles en los estudios sobre infancia y adolescencia.

## **2.- Competencias a desarrollar**

- Analizar y comprender el desarrollo de la infancia y la adolescencia según los diversos contextos socioculturales, estilos de vida y procesos de construcción de la identidad.
- Valorar la diversidad y pluralidad existente de niños y adolescentes, en los contextos multiculturales actuales, y sus efectos en el desarrollo de políticas, programas y actuaciones.
- Comprender la influencia que la generación, el género, la clase social, la educación y el territorio ejercen en la construcción de las identidades.
- Identificar las variables individuales, sociales y culturales que influyen en las diversas desigualdades sociales de los niños y adolescentes

## **3.- Contenidos**

1. Adolescentes, identidades y estilos de vida: una mirada sociológica
  - a. La construcción cultural de la infancia y la adolescencia
  - b. La construcción adolescente de la cultura: las culturas juveniles
2. Infancia y adolescencia desde una perspectiva de género:
  - a. El género en los estudios sobre infancia y adolescencia: no presencia y invisibilidad
  - b. Infancias y adolescencias problemáticas; ¿un problema masculino?
  - c. Una perspectiva de género
3. Las niñas no son buenas: invisibilidad y particularidad de las transgresiones femeninas
  - a. Violencias invisibles
  - b. Embarazo adolescente
4. Narrativas biográficas: las historias de vida
  - a. La perspectiva biográfica como metodología cualitativa de aproximación a la realidad
  - b. Las narrativas como investigación-acción y instrumento para la intervención socioeducativa (los diarios de cámara)

#### **4.- Resultados del aprendizaje**

Al final del proceso el estudiante mostrará las siguientes evidencias de las competencias desarrolladas:

- Conoce y comprende críticamente los diferentes estilos de vida y de construcción de identidades en esta etapa del desarrollo.
- Contextualiza la influencia que la diversidad sociocultural y las desigualdades sociales ejercen en las políticas sectoriales de atención a la infancia y adolescencia.
- Es capaz de interpretar indicadores de estructuración de la identidad relacionados con el género.
- Analizar la infancia y la adolescencia en su dimensión de realidades construidas socialmente
- Conocer la teoría del sexo/género, y aplicar la perspectiva de género al análisis de la construcción de las identidades infantiles y adolescentes
- Identificar las diferentes metodologías cualitativas para el análisis de la infancia y la juventud, y particularmente las historias de vida

#### **5.- Metodología**

##### **5.1.- Actividades de la profesora:**

- Clase magistral con el soporte de power point y material audiovisual
- Guiar la discusión y el análisis de casos.
- Proponer artículos y orientar el análisis compartido de los mismos

##### **5.2.- Actividades de los estudiantes:**

- Lectura de bibliografía
- Discusión en grupo y trabajo de síntesis
- Análisis de un documental
- Participación en foros a través del e-campus (espacio virtual de formación)

Trabajo en el aula	15 horas	0,6 ECTS
Trabajo tutorizado	35 horas	1,4 ECTS
Trabajo autónomo	25 horas	1 ECTS

## **6.- Sistema de evaluación**

### **A) Actividad inicial**

La actividad inicial consistirá en la lectura de un artículo de prensa entorno a una temática relacionada con el contenido de la materia, y la entrega de un comentario de texto sobre el mismo.

### **B) Actividad de materia**

La actividad consistirá en el análisis de un documental, que visionaremos en clase, aplicando los diferentes contenidos trabajados durante las sesiones. Se trata de aplicar al análisis del caso planteado los conceptos, autores y teorías propios de la materia.

La extensión máxima recomendada para esta actividad es de 16000 caracteres sin espacios

### **C) Actividad plataforma virtual**

La actividad de plataforma virtual consistirá en la discusión grupal, vía fórum, de diversos artículos de actualidad publicados en prensa.

### **D) Trabajo final de módulo:**

Visionado y análisis de una película. Se ofrecerán dos posibilidades al inicio del módulo, a escoger entre 3 películas. Extensión máxima de 5 páginas. Los criterios de redacción serán los habituales en este tipo de ejercicios: utilización de bibliografía, citas bibliográficas, etc.

Sobre los aspectos formales de la actividad, os adjuntamos en el aula virtual, el documento "*Métodos de trabajo universitario*" por si os puede ayudar y orientar de cara a la presentación formal del trabajo.

## **6.2.- Criterios de evaluación**

Ponderación:

- Actividad inicial (10%)
- Materia: Reseña de texto (30%)
- Actividad plataforma virtual: Fórum de discusión sobre artículos de actualidad (20%)
- Módulo: Trabajo final de módulo (40%)

En relación con la actividad de la materia se valorará la aplicación de los diferentes conceptos trabajados durante las sesiones y en la bibliografía propuesta.

En relación con el trabajo de módulo se valorará el rigor en la presentación y estructuración de los argumentos y contenidos que permitan evidenciar la adquisición de las competencias definidas en el módulo

### **7.- Resumen del proceso formativo por competencias**

Ver cuadro anexo en el e-campus

### **8.- Resumen del proceso formativo por competencias**

Además de la atención en los dos espacios habituales de comunicación (aula y campus virtual), el profesorado puede comunicarse con el estudiante a través de tutorías y del correo electrónico.

Correo electrónico: [aberga@peretarres.url.edu](mailto:aberga@peretarres.url.edu)

### **9.- Bibliografía y recursos**

BERGA, A. (2005). La perspectiva de gènere: una nova mirada a la realitat social, *Educació Social: revista d'intervenció socioeducativa*, 31, 15-24.

BERGA, A. (2006). Jóvenes latinos y relaciones de género. Dentro C. Feixa (dir.) Jóvenes 'latinos' en Barcelona. Espacio público y cultura urbana. Barcelona: Anthropos.

BERGA, A. (2007). *Adolescència femenina i risc social: un estudi d'itineraris biogràfics i estratègies culturals des d'una perspectiva de gènere*. Barcelona: Secretaria General de Joventut.

BERGA, A. (2010). Aprendiendo a ser amadas. La maternidad adolescente como una estrategia llena de sentido en contextos de riesgo social, *Papers. Revista de Sociologia*, 95, 277-299.

BERGA, A. (2010). Chicas adolescentes y conductas transgresoras: entre el riesgo y la invisibilidad. Dentro O. ROMANÍ (coord.) *Jóvenes y riesgo. ¿Una relaciones ineludibles?*. (176-185). Barcelona: Bellaterra.

BERGA, A.; SAEZ, L.; FÀBREGUES, S.; MENESES, J. (2014) *Diagnosi sobre les violències que afecten les persones joves*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

[www.gencat.cat/joventut/diagnosiviolencies](http://www.gencat.cat/joventut/diagnosiviolencies)

BERGA, A. (2016). Los estudios sobre juventud y perspectiva de género. *Revista de Estudios de Juventud*, 110, 191-199.

BERTAUX, D. (1993). De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica. Dentro J.M. Marinas y C. Santamarina (eds.) *La historia oral: métodos y experiencias (149-172)*, Madrid: Debate.

- BOURDIEU, P. (2000). *La dominació masculina*. Edicions 62: Barcelona.
- BRULLET, C. (1996). Roles e identidades de género: una construcción social. Dentro M<sup>a</sup> A. García de León et al. *Sociología de las mujeres españolas*. (p.273-308). Madrid: Complutense.
- FERRAROTTI, F. (1981). *Storia e storie di vita*. Bari: Laterza.
- FERRAROTTI, F. (1993). Las biografías como instrumento analítico e interpretativo. Dentro J.M. Marinas y C. Santamarina (eds.) (129-148). *La historia oral. Métodos y experiencias*, Madrid: Debate.
- FERRAROTTI, F. (1993). Sobre la autonomía del método biográfico. Dentro J.M. Marinas y C. Santamarina (eds.) (121-128). *La historia oral. Métodos y experiencias*, Madrid: Debate.
- FEIXA, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona: Ariel
- IZQUIERDO, M<sup>a</sup> J. (1984). No toda hembra es mujer. *El País*, 8 de marzo de 1984.
- IZQUIERDO, M<sup>a</sup> J. (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra.
- LEMKOW, L., TEJERO, E. y TORRABADELLA, L. (2000). *Costos biogràfics en la lluita pel benestar*. Barcelona: Mediterrània
- McROBBIE, A., NAVA, Mica (1984). *Gender and Generation*. London: MacMillan.
- McROBBIE, A. (2000). *Feminism and youth culture. From Jackie to Just Seventeen*. London: MacMillan. (ed. original: 1991)
- MARTÍNEZ, R. (2002). *Cultura juvenil i gènere*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- QUIVY, R.; CAMPENHOUDT, L.V. (1997) *Manual de recerca en ciències socials*. Barcelona: Herder.
- RUTTER, M. et al. (2000). *La conducta antisocial de los jóvenes*. Madrid: Cambridge University Press (ed. original: 1999).