

Guía de aprendizaje

**12501 - Procesos de elaboración y narración
biográfica de las identidades infantiles y adolescentes**

(3 ECTS)

Año académico 2022-2023

Máster Universitario en Modelos y estrategias de acción social y educativa en la infancia y la adolescencia

Modulo 1: Revisión crítica y multidisciplinar de los paradigmas de comprensión de la infancia y la adolescencia

Profesor/a: Dra. Anna Berga i Timoneda

1.- Presentación de la materia o asignatura

Esta asignatura plantea una aproximación sociológica a las identidades infantiles y adolescentes a partir de una mirada cualitativa y etnográfica que se centra en las narrativas y las biografías. Esta mirada desde las identidades se focaliza de manera especial en la presentación de una perspectiva de género que permita visibilizar las particularidades de las expresiones femeninas, que tradicionalmente han quedado invisibles en los estudios sobre infancia y adolescencia.

2.- Competencias a desarrollar

- Analizar y comprender el desarrollo de la infancia y la adolescencia según los diversos contextos socioculturales, estilos de vida y procesos de construcción de la identidad.
- Valorar la diversidad y pluralidad existente de niños y adolescentes, en los contextos multiculturales actuales, y sus efectos en el desarrollo de políticas, programas y actuaciones.
- Comprender la influencia que la generación, el género, la clase social, la educación y el territorio ejercen en la construcción de las identidades.
- Identificar las variables individuales, sociales y culturales que influyen en las diversas desigualdades sociales de los niños y adolescentes

3.- Contenidos

1. Adolescentes, identidades y estilos de vida: una mirada sociológica
 - a. La construcción cultural de la infancia y la adolescencia
 - b. La construcción adolescente de la cultura: las culturas juveniles
2. Infancia y adolescencia desde una perspectiva de género:
 - a. El género en los estudios sobre infancia y adolescencia: no presencia y invisibilidad
 - b. Infancias y adolescencias problemáticas; ¿un problema masculino?
 - c. Una perspectiva de género
3. Las niñas no son buenas: invisibilidad y particularidad de las transgresiones femeninas
 - a. Violencias invisibles
 - b. Embarazo adolescente
4. Narrativas biográficas: las historias de vida
 - a. La perspectiva biográfica como metodología cualitativa de aproximación a la realidad
 - b. Las narrativas como investigación-acción y instrumento para la intervención socioeducativa (los diarios de cámara)

4.- Resultados del aprendizaje

Al final del proceso el estudiante mostrará las siguientes evidencias de las competencias desarrolladas:

- Conoce y comprende críticamente los diferentes estilos de vida y de construcción de identidades en esta etapa del desarrollo.
- Contextualiza la influencia que la diversidad sociocultural y las desigualdades sociales ejercen en las políticas sectoriales de atención a la infancia y adolescencia.
- Es capaz de interpretar indicadores de estructuración de la identidad relacionados con el género.
- Analizar la infancia y la adolescencia en su dimensión de realidades construidas socialmente
- Conocer la teoría del sexo/género, y aplicar la perspectiva de género al análisis de la construcción de las identidades infantiles y adolescentes
- Identificar las diferentes metodologías cualitativas para el análisis de la infancia y la juventud, y particularmente las historias de vida

5.- Metodología

5.1.- Actividades de la profesora:

- Clase magistral con el soporte de power point y material audiovisual
- Guiar la discusión y el análisis de casos.
- Proponer artículos y orientar el análisis compartido de los mismos

5.2.- Actividades de los estudiantes:

- Lectura de bibliografía
- Discusión en grupo y trabajo de síntesis
- Análisis de un documental
- Participación en foros a través del e-campus (espacio virtual de formación)

Trabajo en el aula	15 horas	0,6 ECTS
Trabajo tutorizado	35 horas	1,4 ECTS
Trabajo autónomo	25 horas	1 ECTS

6.- Sistema de evaluación

A) Actividad inicial

La actividad inicial consistirá en la lectura de un artículo de entorno a una temática relacionada con el contenido de la materia, y la realización de una síntesis de las ideas principales que se exponen en el artículo y un comentario valorativo.

B) Actividad de materia

La actividad de materia consistirá en el análisis y comentario sobre un documental, que visualizaremos en clase, que permitirá integrar los diferentes conceptos y contenidos trabajados en las sesiones presenciales y la lectura de la bibliografía recomendada.

C) Trabajo final de módulo

Visionado y análisis de una película. Se ofrecerán cuatro posibilidades al inicio del módulo, a escoger. Extensión máxima de 5 páginas. Los criterios de redacción serán los habituales en este tipo de ejercicios: utilización de bibliografía, citas bibliográficas, etc.

Sobre los aspectos formales de la actividad, os adjuntamos en el aula virtual, el documento "*Métodos de trabajo universitario*" por si os puede ayudar y orientar de cara a la presentación formal del trabajo.

6.2.- Criterios de evaluación

Ponderación:

- Actividad inicial (10%)
- Materia: Comentario de un audiovisual (30%)
- Módulo: Trabajo final de módulo (60%)

En relación con la actividad de la materia se valorará la aplicación de los diferentes conceptos trabajados durante las sesiones y en la bibliografía propuesta.

En relación con el trabajo de módulo se valorará el rigor en la presentación y estructuración de los argumentos y contenidos que permitan evidenciar la adquisición de las competencias definidas en el módulo.

7.- Resumen del proceso formativo por competencias

Ver cuadro anexo en el e-campus

8.- Vías de comunicación con el docente

Además de la atención en los dos espacios habituales de comunicación (aula y campus virtual), el profesorado puede comunicarse con el estudiante a través de tutorías y del correo electrónico.

Correo electrónico: aberga@peretarres.url.edu

9.- Bibliografía y recursos

- Berga, A. (2005). La perspectiva de gènere: una nova mirada a la realitat social, *Educació Social: revista d'intervenció socioeducativa*, 31, 15-24.
- Berga, A. (2006). Jóvenes latinos y relaciones de género. C. Feixa (dir.) *Jóvenes 'latinos' en Barcelona. Espacio público y cultura urbana*. Anthropos.
- Berga, A. (2007). *Adolescència femenina i risc social: un estudi d'itineraris biogràfics i estratègies culturals des d'una perspectiva de gènere*. Secretaria General de Joventut.
- Berga, A. (2009). Adolescencia en riesgo y perspectiva de género. El ejemplo del embarazo adolescente. *Servicios Sociales y Política Social*, 87, 93-107.
- Berga, A. (2010). Aprendiendo a ser amadas. La maternidad adolescente como una estrategia llena de sentido en contextos de riesgo social, *Papers. Revista de Sociologia*, 95, 277-299.
- Berga, A. (2010). Chicas adolescentes y conductas transgresoras: entre el riesgo y la invisibilidad. Romaní, O. (coord.) *Jóvenes y riesgo. ¿Unas relaciones ineludibles?*, 176-185. Bellaterra.
- Berga, A.; Saez, L.; Fàbregues, S.; Meneses, J. (2014). *Diagnosi sobre les violències que afecten les persones joves*. Generalitat de Catalunya. www.gencat.cat/joventut/diagnosiviolencies
- Berga, A. (2016). Los estudios sobre juventud y perspectiva de género. *Revista de Estudios de Juventud*, 110, 191-199.
- Bertaux, D. (1993). De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica. En JM. Marinas y C. Santamarina, (eds.) *La historia oral: métodos y experiencias*, 149-172. Debate.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominació masculina*. Edicions 62
- Brullet, C. (1996). Roles e identidades de género: una construcción social. En M^a A. García de León et al. *Sociología de las mujeres españolas*, 273-308. Complutense.
- Ferrarotti, F. (1981). *Storia e storie di vita*. Laterza.
- Ferrarotti, F. (1993). Las biografías como instrumento analítico e interpretativo. En J.M.
- Marinas y C. Santamarina (eds.) *La historia oral. Métodos y experiencias*, 129-148. Debate.

- Ferrarotti, F. (1993). Sobre la autonomía del método biográfico. Dentro J.M. Marinas y C. Santamarina (eds.) *La historia oral. Métodos y experiencias*, 121-128. Debate.
- Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. Ariel
- Funes, J.; Gómez, A.; Patino, R.; (2003) Fugint del futur: la recerca de la mirada adolescent utilitzant tècniques audiovisuals. *Finestra Oberta*, 30. Fundació Jaume Bofill.
- Gentile, A.; Hernández, A. (coord.) (2017) *Relatos de madres adolescentes en la España actual*. Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud.
- Izquierdo, M^a J. (1984, 8 de marzo). *No toda hembra es mujer*. *El País*.
- Izquierdo, M^a J. (1998). *El malestar en la desigualdad*. Cátedra.
- Lemkow, L., Tejero, E. y Torradella, L. (2000). *Costos biogràfics en la lluita pel benestar*. Mediterrània
- McRobbie, A., Nava, M. (1984). *Gender and Generation*. MacMillan.
- McRobbie, A. (2000). *Feminism and youth culture. From Jackie to Just Seventeen*. MacMillan. (ed. original: 1991)
- Martínez, R. (2002). *Cultura juvenil i gènere*. Generalitat de Catalunya.
- Quivy, R.; Campenhoudt, L.V. (1997) *Manual de recerca en ciències socials*. Herder.
- Rutter, M. et al. (2000). *La conducta antisocial de los jóvenes*. Cambridge University Press (ed. original: 1999).
- Sánchez, C. (2019). *Simone de Beauvoir. Del sexo al género*. Shacketon Books

ANEXO: CUADRO RESUMEN DEL PROCESO FORMATIVO POR COMPETENCIAS

Competencias	Actividades formativas	Resultados del aprendizaje	Actividades de evaluación
C1. Analizar y comprender el desarrollo de la infancia y la adolescencia según los diversos contextos socioculturales, estilos de vida y procesos de construcción de la identidad.	Clase magistral con el soporte de presentación audiovisual	Conoce y comprende críticamente los diferentes estilos de vida y de construcción de identidades en esta etapa del desarrollo. Es capaz de interpretar indicadores de estructuración de la identidad relacionados con el género.	Participación activa en la discusión en grupo
C2. Valorar la diversidad y pluralidad existente de niños y adolescentes, en los contextos multiculturales actuales, y sus efectos en el desarrollo de políticas, programas y actuaciones	Lectura de bibliografía y discusión en grupo	Contextualiza la influencia que la diversidad sociocultural y las desigualdades sociales ejercen en las políticas sectoriales de atención a la infancia y adolescencia.	Lectura de bibliografía y trabajo de síntesis
C3. Comprender la influencia que la generación, el género, la clase social, la educación y el territorio ejercen en la construcción de las identidades.	Clase magistral Lectura artículos y discusión en grupo	Conocer la teoría del sexo/género, y aplicar la perspectiva de género al análisis de la construcción de las identidades infantiles y adolescentes	Puesta en común del trabajo de síntesis sobre la bibliografía Fórum de discusión a partir de artículos de actualidad