

Guía de aprendizaje
***11024-Multiculturalidad, interculturalidad,
identidad y migraciones***
(3 ECTS)

Año académico 2020-2021

Máster en Desarrollo, Cooperación y Acción Comunitaria

Diploma de especialización en retos globales

Experto Universitario en Retos Globales: Geopolítica, Desigualdades, Medio Ambiente, Derechos humanos y diversidad cultural

Módulo I. Retos globales: geopolítica, desigualdades, medio ambiente, derechos humanos y diversidad cultural

Profesores: Dr. Joan-Andreu Rocha y Dr. Jordi Sabater

1.- Presentación de la materia o asignatura

La diversidad cultural y el flujo de personas provenientes de zonas geográficas y de culturas diferentes ha pasado a ser una de las características del mundo contemporáneo. Estas realidades se hacen aún más presentes en el campo del desarrollo y la cooperación internacional, así como en el campo de la intervención social y la acción comunitaria. De aquí que en el marco del Máster en Desarrollo, Cooperación y Acción Comunitaria de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés de la Universidad Ramon Llull de Barcelona se de una importancia particular a esta temática en el marco del módulo 1: Retos globales: geopolítica, medio ambiente, derechos humanos y diversidad cultural.

La aproximación a la dimensión multicultural de las sociedades y de la comunicación intercultural comienza por un reconocimiento del fenómeno de las migraciones como tal, tratando sus causas y efectos, así como las diferentes maneras de comprenderlo a partir de las corrientes ideológicas reinantes. Tras reconocer el fenómeno migratorio, la asignatura pone el acento en las políticas migratorias implementadas en diferentes regiones, aproximando así al estudiante a la realidad de la migración y a las aspiraciones políticas que yacen detrás de la definición de las identidades dentro de un estado o región específicos. A partir de aquí el estudiante estará en capacidad de identificar, no sólo las principales características del fenómeno migratorio como realidad social hodierna, sino también de sus múltiples caras y las diferentes estrategias que genera desde la perspectiva de las políticas nacionales e internacionales.

A partir de estos conocimientos el estudiante podrá adentrarse a una mayor comprensión de la cultura y las culturas en tanto que realidades vinculadas a la forma como se comprende la realidad humana en el campo de la intervención social, sea local que internacional. El primer paso en este sentido se dará reconociendo el lugar de la geocultura como elemento vinculado a la geopolítica, y cómo los elementos geopolíticos de los estados y las regiones influyen en moldear ciertas características de los principales territorios del mundo. El alumno aprenderá así a percibir cómo el clima, la geografía, la historia y las vivencias comunitarias moldean la forma como los pueblos específicos entienden su entorno, se comportan de una manera determinada, gestionan sus relaciones interpersonales e intergrupales, y se comunican tanto a nivel de lenguaje como a nivel de símbolos.

Esta aproximación a la geocultura permite proceder a un conocimiento de las características del campo de la comunicación intercultural, una disciplina poco conocida en el ámbito hispanohablante pero que se ha mostrado profundamente útil en el campo de la cooperación internacional y en la gestión de las migraciones humanas. De esta manera la asignatura procede a introducir el

significado de la cultura, sus características, y las distintas corrientes que se han ido consolidando a lo largo del desarrollo de la comunicación intercultural.

Acto seguido se pasará al estudio de los principales autores de la comunicación intercultural, así como las características generales de las competencias interculturales necesarias para los profesionales del ámbito del Máster, permitiendo así trabajar las competencias más relevantes y necesarias para la praxis de la comunicación intercultural en el campo del desarrollo y la cooperación internacional.

En su conjunto la asignatura Multiculturalidad, interculturalidad, identidad y migraciones constituye una herramienta para conocer algunas de las dimensiones más significativas del campo del desarrollo y de la acción comunitaria, como son las migraciones, la identidad, el multiculturalismo y la comunicación intercultural.

2.- Competencias a desarrollar

1. Conocer los ejes básicos de los procesos migratorios internacionales y sus impactos políticos, sociales y culturales.
2. Conocer los distintos modelos y políticas sobre la inmigración y la diversidad cultural.
3. Conocimiento básico de las principales características geoculturales de las regiones del mundo más relevantes para el ámbito del desarrollo y la cooperación internacional.
4. Reconocer los elementos característicos de la comunicación intercultural en tanto que disciplina, distinguiendo sus corrientes principales y los autores más representativos de cara a poder adquirir las competencias interculturales necesarias para los profesionales del ámbito del desarrollo y la cooperación internacional.

3.- Contenidos

1. Inmigración, identidad y ciudadanía.
2. Políticas públicas y diversidad cultural.
3. Geopolítica y geocultura: la geopolítica y su vínculo a la cultura.
4. La idea de «Cultura»: la percepción de las características de las culturas.
5. Culturas y comunicación intercultural: la comunicación intercultural como disciplina y sus corrientes.
6. Culturas comunicación intercultural: los autores más representativos.

4.- Resultados del aprendizaje

Al final del proceso el estudiante mostrará las siguientes evidencias de las competencias

desarrolladas:

- Será capaz de analizar los procesos migratorios internacionales y sus efectos desde una perspectiva multidisciplinar
- Tendrá conocimiento y capacidades para entender los distintos modelos y políticas sobre la diversidad cultural y la inmigración.
- Tendrá la capacidad de reconocer las principales características geoculturales de las grandes regiones del mundo.
- Adquirirá la capacidad de reconocer y analizar las principales corrientes de la comunicación intercultural, individuando los autores de más relieve y sus aportaciones.
- Podrá realizar un primer análisis de las características culturales de un determinado territorio por lo que toca a las características culturales de sus habitantes, desarrollando los principios de comunicación idóneos para la cooperación.

5.- Metodología

5.1.- Actividades del profesor:

- Presentar el estado de la cuestión sobre los temas planteados por la asignatura.
- Guiar el análisis de diferentes textos teóricos y la elaboración de los instrumentos de evaluación.
- Proponer debates a partir de lecturas y otros materiales.

5.2.- Actividades de los estudiantes:

- Seguir proactivamente las clases y los contenidos de la asignatura.
- Analizar críticamente los textos propuestos por el profesor.
- Participar en los debates planteados.
- Asistir activamente a las clases.
- Realizar las actividades planteadas en la Guía de Aprendizaje.
- Profundizar sobre las temáticas de la asignatura mediante el material suministrado por el docente (material en Power Point, etc.).

Trabajo en el aula	15 horas	0,6 ECTS
Trabajo tutorizado	25 horas	1 ECTS
Trabajo autónomo	30 horas	1,4 ECTS

6.- Sistema de evaluación

6.1.- Actividades o instrumentos de evaluación

1. Migraciones y multiculturalidad: (sesión del 11/12/2020) Elaboración de un ensayo crítico de una extensión alrededor de las 1.000 palabras sobre los textos de Joaquín Arango “Inmigración y diversidad humana. Una nueva era en las migraciones Internacionales” ([https://ortegaygasset.edu/descargas/contenidos/\(268\)Joaquin_Arango.pdf](https://ortegaygasset.edu/descargas/contenidos/(268)Joaquin_Arango.pdf)) y de Daniel Innerarity “Políticas de la identidad” (https://www.educacion.navarra.es/documents/polit_ident.doc).

Significa el 20% de la nota de la asignatura y debe entregarse el 7 de enero de 2021 mediante el pozo de entrega creado en el e-campus con este propósito. Antes del 22 de enero el estudiante recibirá la evaluación por parte del profesor.

En caso de no haber entregado este ejercicio o haberlo suspendido, el estudiante dispone de una segunda convocatoria consistente en el mismo ejercicio que la primera y que debe depositar en el pozo correspondiente antes del 1 de septiembre de 2021. Antes del 16 septiembre el estudiante informará al profesor de la evaluación de su ejercicio.

Interculturalidad e identidad: (sesión del 12/12/2020) a partir de la región específica del mundo indicada por el docente a la sección correspondiente del e-campus de la asignatura, el estudiante completará una ficha de resumen de las características culturales del país o región asignados según las perspectivas de los autores más relevantes en el campo de la comunicación intercultural estudiados en clase. La ficha se encuentra entre el material de la actividad el e-campus de la asignatura. La actividad implica un 80% de la nota de la asignatura y debe entregarse el 7 de enero de 2020 mediante el pozo de entrega creado en el e-campus con este propósito. Antes del 22 de enero el estudiante recibirá la evaluación por parte del profesor.

En caso de no haber entregado este ejercicio o haberlo suspendido, el estudiante dispone de una segunda convocatoria consistente en el mismo ejercicio que la primera y que debe depositar en el pozo correspondiente antes del 1 de septiembre de 2021. Antes del 16 septiembre el estudiante informará al profesor de la evaluación de su ejercicio.

6.2.- Criterios de evaluación

1. Migraciones y multiculturalidad: (sesión del 11/12/2019): 20%.
2. Interculturalidad e identidad: (sesión del 12/12/2020): 80%.

7.- Indicacions en cas de necessitat urgent de migració a modalitat online per emergència socio-sanitària

En caso de que se suspendan las clases presenciales y tenga que hacerse un cambio a modalidad online debido a la emergencia sociosanitaria, se tendrán presentes las indicaciones siguientes:

- Las clases continuarán **de manera ordinaria mediante la plataforma TEAMS** el siguiente día en que se tenga clase, en el horario habitual de la asignatura. En esta sesión **se conectará todo el grupo** y el docente dará las instrucciones sobre cómo continuar el curso.

- Después de esta primera sesión vía TEAMS, en un período máximo de 48h, **el docente publicará las indicaciones en el Campus, en el aula virtual de la asignatura, dentro del fórum general de avisos y** noticias del aula, bajo el título “Instrucciones para el período de emergencia sociosanitaria”.
- Es especialmente importante que el estudiante tenga activado el **correo @peretarres.url.edu**, mediante al cual se recibirán los avisos que el docente vaya indicando en el aula virtual.

8.- Resumen del proceso formativo por competencias

Ver cuadro anexo.

9.- Vías de comunicación con el docente

Además de la atención en los dos espacios habituales de comunicación (aula y Campus Virtual), el profesorado puede comunicarse con el estudiante a través de tutorías y del correo electrónico.

1. Migraciones y multiculturalidad (sesión del 11/12/2020) Jordi Sabater: jsabater@peretarres.org
2. Interculturalidad e identidad: (sesión del 12/12/2020) Joan-Andreu Rocha Scarpetta: jarocho@peretarres.org

10.- Bibliografía y recursos

10.1. Bibliografía sobre migraciones y multiculturalidad

Arango, J.; Mahía, R.; Moya, D. y Sánchez-Montijano, E. (dir.) (2018). *Inmigración y asilo, en el centro de la arena política. Anuario CIDOB de la Inmigración 2018*. CIDOB.

Brettell, C. i Hollifield, J. (coords.) (2000). *Migration Theory. Talking across Disciplines*. Routledge.

Castles, S. y Miller, M. (2005). *La era de la migración. Movimientos internacionales de población en el mundo moderno*. Universidad Autónoma de Zacatecas.

Favell, A. (1998). *Philosophies of Integration. Immigration and the Idea of Citizenship in France and Britain*. Macmillan Press.

Fraser, N. i Honneth, A. (2003): *Redistribution or Recognition? A political-philosophical exchange*. Verso.

Massey, D.; Arango, J.; Hugo, G.; Kouaouci, A.; Pellegrino, A. i Taylor, J. E. (2005). *Worlds in Motion. Understanding International Migration at the End of the Millennium*. Clarendon Press.

10.2. Bibliografía sobre interculturalidad e identidad: diccionarios

Aguirre Baztán, Á. (Ed.). (2018). *Diccionario temático de antropología cultural*. Delta – Ediberum.

Barañano, A.; García, J. L.; Cátedra, M.; Devillard, M. J. (Eds.). (2007). *Diccionario de relaciones interculturales, diversidad y globalización*. Editorial Complutense.

Bennet, J. M. (Ed.). (2015). *The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence, 2 Vols*. Sage Publications.

Bennet, M. J. (Ed.). (1998). *Basic Concepts of Intercultural Communication. Selected Readings*. Intercultural Press.

Malgesini, G.; Giménez, C. (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. La Catarata.

10.3. Bibliografía sobre interculturalidad e identidad: obras generales

Bains, G. (2015). *Cultural DNA. The Psychology of Globalization*. John Wiley & Sons.

Cohen-Emerique, M. (2015²). *Pour une approche interculturelle en travail social. Théories et pratiques*. Presses de l'École des Hautes Études en Santé Publique.

Cohen-Emerique, M. (2013). «Por un enfoque intercultural en la intervención social». *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, pp. 11-38.

Grove, C. N. (2015). «Value Dimensions: Schwartz». Bennet, J. M. (Ed.), *The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence, Vol. 2*. Sage, pp. 851-856.

Hofstede, G. (1999). *Culturas y organizaciones. El software mental. La cooperación internacional y su importancia para la supervivencia*. Alianza. [Original: (1995). *Cultures and Organizations. Software of the Mind. Intercultural Cooperation and its Importance for Survival*. McGraw-Hill.]

Hofstede, G.; Powell, S. (2006). «Geert Hofstede: challenges of cultural diversity». *Human Resource Management International Digest* 14/3, pp. 12-15.

Iglesias Casal, I. (2003). «Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas». *Carabela* 54, pp. 5-28.

Inglehart, R.; Welzel, C. (2006). *Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia del desarrollo humano. Siglo XXI*. [Original: (2005). *Modernization, Cultural Change, and Democracy. The Human Development Sequence*. Cambridge University Press.]

Kottak, C. P. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill. [Original: (2010⁴) *Window on Humanity. A Concise Introduction to Anthropology*. McGraw-Hill.]

Lewis, R. D. (2006). *When Cultures Collide: Leading Across Cultures*. Nicholas Brealey International.

Liu, S.; Volčič, Z.; Gallois, C. (2015²). *Introducing Intercultural Communication. Global Cultures and Contexts*. Sage.

Minkov, M. (2011). *Cultural Differences in a Globalizing World*. Emerald Group Publishing.

Mosterín, J. (2009). *La cultura humana*. Espasa Calpe.

Ramírez Goicochea, E. (2016). *Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana*. Centro de Estudios Ramón Areces.

Rocha Scarpetta, J. A. (2017). *Cinema, religions i cultures. La representació cinematogràfica de les grans tradicions religioses*. Viena Edicions.

Rocha Scarpetta, J. A. (2019). «Las cosmovisiones religiosas: entre filosofía, ciencia, comunicación intercultural y fenomenología de la religión». Torralba Rosselló, F. (Ed.). *La sabiduría de escucharse. El diálogo entre cosmovisiones*. Milenio, pp. 17-84.

Schwartz, S. H. (2006). «The Theory of Cultural Value Orientations: Explication and Applications». *Comparative Sociology* 5/2-3, pp. 137-182.

Schwartz, S. H. (2011). «Studying Values: Personal Adventure, Future Directions». *Journal of Cross-Cultural Psychology* 42/2, pp. 307-319.

Schwartz, S. H. (2012). «An Overview of the Schwartz Theory of Basic Values». *Online Readings in Psychology and Culture* 2/1, pp. 1-20.

Smith, P. B.; Fischer, R.; Vignoles, V. L.; Harris Bond, M. (2013²). *Understanding Social Psychology Across Cultures. Engaging with Others in a Changing World*. Sage.

10.4. Bibliografía sobre cooperación y cultura

Carbó Ribugent, G. (Ed.). (2008). *La cultura, estrategia de cooperación al desarrollo*. Universitat de Girona.

Clammer, J. (2012). *Culture, Development and Social Theory. Towards an Integrated Social Development*. Zed Books.

Clammer, J. (2015). *Art, culture and international development. Humanizing social transformation*. Routledge.

Schech, S.; Haggis, J. (2000). *Culture and Development. A Critical Introduction*. Blackwell.

Velasco, H. M.; Prieto de Pedro, J. (Eds.). (2016). *La diversidad cultural. Análisis sistemático e interdisciplinar de la Convención de la UNESCO*. Trotta.

ANEXO: CUADRO RESUMEN DEL PROCESO FORMATIVO POR COMPETENCIAS

Competencias	Actividades formativas	Resultados del aprendizaje	Actividades de evaluación
Conocer los ejes básicos de los procesos migratorios internacionales y sus impactos políticos, sociales y culturales.	Análisis de textos y discusión. Discusión en grupo y trabajo de síntesis.	Será capaz de analizar los procesos migratorios internacionales y sus efectos desde una perspectiva multidisciplinar	Realización de un ensayo crítico sobre las lecturas propuestas por el profesor.
Conocer los distintos modelos y políticas sobre la diversidad cultural y la inmigración.	Análisis de textos y discusión. Discusión en grupo y trabajo de síntesis	Tendrá conocimiento y capacidades para entender los distintos modelos y políticas sobre la diversidad cultural y la inmigración.	Realización de un ensayo crítico sobre las lecturas propuestas por el profesor.
Reconocer los elementos característicos de la comunicación intercultural en tanto que disciplina, distinguiendo sus corrientes principales y los autores más representativos de cara a poder adquirir las competencias interculturales necesarias para los profesionales del ámbito del desarrollo y la cooperación internacional.	Análisis de los contenidos propuestos en clase y discusión. Realización de la ficha de síntesis de aplicación de los criterios de comunicación intercultural a un caso específico vinculado al campo de la cooperación internacional.	Adquirirá la capacidad de reconocer y analizar las principales corrientes de la comunicación intercultural, individuando los autores de más relieve y sus aportaciones. Podrá realizar un primer análisis de las características culturales de un determinado territorio por lo que toca a las características culturales de sus habitantes, desarrollando los principios de comunicación idóneos para la cooperación.	Realizar una ficha de síntesis de las características culturales de un país/territorio internacional a partir de las perspectivas de los diferentes autores estudiados vinculados a la comunicación intercultural.
Conocer las principales características geoculturales de las regiones del mundo más relevantes para el ámbito del desarrollo y la cooperación internacional.	Análisis de textos y discusión. Discusión en grupo y trabajo de síntesis.	Tendrá la capacidad de reconocer las principales características geoculturales de las grandes regiones del mundo.	Realización de una ficha de síntesis sobre los contenidos propuestos por el profesor.