

Guia d'aprenentatge
Arts Plàstiques i acció socioeducativa
(3 ECTS)

Any acadèmic 2017-2018

Semestre: 2n

Grau en Treball Social

Mòdul: Espais professionals

Optativa d'Itinerari mixt

Grau en Educació Social

Mòdul: Espais professionals

Optativa d'Itinerari mixt

Professor/a: Maria Paczkowski i Sílvia Fernández

1.- Presentació de la matèria o assignatura

L'objectiu de l'assignatura és l'aproximació, l'experimentació i la reflexió sobre les capacitats facilitadores de les Arts Plàstiques i les Arts Visuals envers l'acció socioeducativa.

L'art com a llenguatge transversal permet i possibilita aprofundir les experiències educatives específiques esdevingudes de l'àmbit social. Per tant, resulta una eina interessant de l'acció interdisciplinària que ens ofereix des d'un llenguatge específic, un material important d'integració, de cohesió, de participació, etc. Com a competència fonamental, les arts Plàstiques de des l'acció socioeducativa recolza i potencia la intervenció professional en l'àmbit del Treball Social / Educació Social.

A l'assignatura es treballarà amb les Arts Plàstiques primerament des d'un marc epistemològic, pensant el lloc de l'art en els espais educatius i comunitaris. Seguidament es treballarà i experimentarà fent ús de les arts amb recursos visuals, plàstics i artístics. Per finalment, reconèixer els recursos metodològics específics del llenguatge de les Arts, que podrien servir com a eines facilitadores de la tasca professional.

2.- Competències a desenvolupar

- Reflexionar sobre la funció social de l'art i la seva aplicació en diferents entorns educatius i d'intervenció.
- Conèixer les eines bàsiques i generals d'expressió plàstica i artística.
- Capacitat per crear un marc analític, socio-crític o contextual de la intervenció artística.
- Capacitat per resoldre situacions creativament utilitzant el llenguatge visual com a vehicle per aprofundir i per empoderar el subjecte.
- Capacitat per proposar, dissenyar, desenvolupar una intervenció socioeducativa des de l'acció professional conjugant criteris amb les Arts Plàstiques.
- Programar una intervenció artística, a partir de les necessitats específiques d'un grup.

3.- Continguts

MÒDUL I:

Educar la mirada del Treballador Social/ Educador Social entorn les Arts Plàstiques i Visuals

- Reflexió sobre el concepte de cultura. Què és la cultura? Què és l'Art?
- L'Art des del pensament crític. Les estètiques conformadores d'identitat.
- Formes hegemòniques, formes dissidents. El subjecte en l'Art.
- Els Estudis Culturals i la Cultura Popular.
- La mediació artística: empoderament del subjecte.
- L'Educació i la cultura crítica: Des-escolaritzar la mirada envers l'ús de l'Art.

MÒDUL II:

L'Art com a forma d'expressió. El posicionament del Treballador Social/ Educador Social

- Art i expressió. El posicionament envers el significat.

- Art i Resiliència. Explicar sense explicar-se.
- L'art com a forma simbòlica.
- Materials per crear. Materials i espais de resistència: L'art del Museu/L'art del carrer.
- Models de ruptura, models de reproducció o de transformació.
- Els subjectes en la creació artística: els llenguatges de la ruptura i de la trobada.
- Els Treballadors Socials /Educatadors Socials i les Arts Plàstiques

MÒDUL III:

La capacitat transformadora de l'Art. Competències del Treballador Social/ Educador Social envers les Arts Plàstiques.

- Les competències de l'Art envers el Treball Social/Educació Social.
- Art i comunitat – Art i Educació.
- Educar amb les Arts o des de les Arts Plàstiques.
- Art i praxis com a vehicle de transformació i de participació.
- Pautes d'intervenció a partir de l'Art. Activitats, comunitats i pràctiques artístiques.
- Creació de Propostes. El disseny d'una intervenció on l'Art sigui present i els subjectes siguin els protagonistes de l'acció.

3.1 Registre de Sessions. Data de lliurament d'activitats.

Mòdul	Sessions	Dia de lliurament d'activitats/modalitat
Mòdul I	<ol style="list-style-type: none"> Setmana del 29/01/2018 Setmana del 05/02/2018 Setmana del 12/02/2018 Setmana del 19/02/2018 Setmana del 26/02/2018 	
Mòdul II	<ol style="list-style-type: none"> Setmana del 05/03/2018 Setmana del 12/03/2018 Setmana del 19/03/2018 Vacances Setmana santa (del 24/03 al 03/04) Setmana del 03/04/2018 Setmana del 09/04/2018 	<p>Divendres 16/03/2018 i</p> <p>Divendres 23/03/2018</p> <p>Lliurament 1ra Activitat</p> <p>Modalitat: Grupal-Obligatòria</p>

Mòdul III	1. Setmana del 16/04/2018	
	2. Setmana del 23/04/2018	
	3. Setmana del 30/04/2018 (Dimarts 01/05 festiu)	Divendres 04/05/2018 Lliurament 2a Activitat Modalitat: Grupal-Obligatòria
	4. Setmana del 07/05/2018	
	5. Setmana del 14/05/2018	
	Portafolis. Opcional: Recull d'aprenentatge mòduls I,II i III	Activitat Opcional Divendres 18/05/2018 Modalitat: Individual-Opcional

4.- Resultats de l'aprenentatge

Al final del procés l'estudiant mostrarà les següents evidències de les competències desenvolupades:

- Tindrà eines per conjugar el diàleg entre el treball professional ES/TS i les Arts Plàstiques.
- Serà capaç de construir una postura reflexiva respecte de la utilització de les Arts Plàstiques en determinats contextos socials i educatius.
- Tindrà coneixement i competències bàsiques per treballar processos artístics amb els subjectes (usuaris), grups socials o comunitats, tenint en compte recursos, discursos específics o metodològics de les Arts Plàstiques com a punt de referència.
- Tindrà nocions d'un seguit de recursos experimentals, visuals i metodològics de les Arts Plàstiques.
- Serà capaç d'organitzar, estructurar, preparar i prendre dedicions sobre accions adients utilitzant les Arts Plàstiques com a eina de l'acció socioeducativa.

5.- Metodologia

5.1.- Activitats del professor:

- Presentar el marc fonamental d'estudi de les Arts, la Cultura i l'Educació Artística.
- Guiar l'anàlisi de la construcció reflexiva dels següents conceptes:
Arts, acció socioeducativa, intervenció. Mediació artística.
- Proposar articles o casos i comentar-los reflexivament a l'aula.
- Orientar als estudiants sobre la construcció pròpia i subjectiva dels conceptes.

- Portar exemples, experiències i casos específics.
- Facilitar experiències als estudiants on es puguin expressar mitjançant l'art.
- Facilitar l'interès pel coneixement i l'acció socioeducativa envers les Arts.
- Presentar articles, imatges i recursos visuals per a l'orientació de l'assignatura.
- Guiar, tutoritzar i assessorar aspectes pràctics en les activitats grupals.
- Orientar sobre l'ús d'eines, materials, tant teòriques com experimentals.
- Orientar la creació de un portafolis personal de recorreguts d'aprenentatge de l'estudiant que ho demani.

5.2.- Activitats dels estudiants:

- Fer compliment de l'assistència que es demana.
- Presentar en termini les activitats obligatòries de l'Assignatura.
- Adaptació a les pautes de treball i al termini.
- Revisar les activitats abans de presentar-les.
- Fer ús del M.T.U (com ara citació A.P.A. i aspectes formals dels treballs escrits).
- Tutoritzar amb el professor els dubtes i consultes de les activitats abans de lliurar-les.
- Analitzar, personalment i en grup els temes treballats a l'assignatura.
- Participar en les activitats, tant a l'aula com al campus.
- Afrontar activitats artístiques reflexionant a partir d'elles.
- Llegir la bibliografia bàsica que es demani per realitzar les activitats obligatòries.
- Complementar el treball presencial amb la participació, la cooperació i col·laboració.
- Portar el material o les eines que es demani per a les sessions.
- Apropar-se al discurs de les Arts Plàstiques des del discurs professional TS/ES
- Expressar una idea visualment, mitjançant alguns recursos de les Arts Plàstiques.
- Competència per complementar, afrontar i discernir sobre el recull d'informació complementària.
- Capacitat per disposar de la gestió de la informació.
- Utilitzar i desenvolupar eines, materials, discursius i metodològiques específiques.
- Fonamentar l'acció incorporant el discurs professional a l'assignatura..

Treball a l'aula	25 hores	1 ECTS
Treball tutoritzat	25 hores	1 ECTS
Treball autònom	25 hores	1 ECTS

6.- Sistema d'avaluació

6.1.- Activitats o instruments d'avaluació

A més de l'avaluació Actitudinal, les Activitats d'Avaluació Continuada seran:

- OBLIGATÒRIES: 2 Activitats grupals (amb puntuació)
- OPCIONAL: 1 Activitat individual (amb puntuació)

ACTIVITATS/ MODALITAT	NOM ACTIVITAT	DATA lliurament
OBLIGATÒRIES-GRUPALS 2 ACTIVITATS	ACTIVITAT 1: L'Art com a forma d'expressió. El posicionament del Treballador Social/ Educador Social	DIVENDRES 16/03/2018 i 23/03/2018 fins les 12h de la nit. Pou: Campus
	ACTIVITAT 2: "Art. Proposta d'acció socioeducativa"	DIVENDRES 04/05/2018 fins les 12h de la nit. Pou: Campus
OPCIONAL-INDIVIDUAL 1 ACTIVITAT	PORTAFOLIS: "Construcció de l'aprenentatge a través del procés"	DIVENDRES 18/05/2018 fins les 12h de la nit. Pou: Campus

La informació específica de les activitats d'avaluació continuada es trobarà a la guia d'activitats d'avaluació de l'assignatura. Com així també es podran consultar digitalment al campus virtual de l'assignatura. Apartat corresponent.

6.2.- Criteris d'avaluació

TIPUS D'AVALUACIÓ	MODALITATS:	TOTAL PUNTUACIÓ MÀXIMA	%
ACTIVITATS Formació Continuada (2 ACTIVITATS)	Obligatòries-Grupals	Activitat 1: Nota màxima 3 punts Activitat 2: Nota màxima 3 punts Total màxim: 6 punts	60%
PORTAFOLIS (1 ACTIVITAT)	Opcional-Individual	Total màxim: 2 punts	20%
AVALUACIÓ ACTITUDINAL	Actitud de l'estudiant en referència a la qualitat i quantitat de: la Participació, l'interès, el compromís, col·laboració, altres. Espais: aula i campus	Total màxim: 2 punts	20%
		Total Puntuació màxima: 10 punts	100%

- En relació al lliurament d'activitats, s'han de presentar en el termini de lliurament assenyalat i seguint les pautes que es defineixen en cada cas. Consultar les Pautes d'activitats i els apartats específics al Campus. Les activitats obligatòries sumen com a màxim 6 punts respecte de la nota final.
- La participació, l'interès i el compromís tindrà una repercussió real en la nota final de l'assignatura, amb un màxim de 2 punts. Tot i tenint en compte l'aula com el campus.
- En relació al Portafolis, es valorarà la capacitat per apropiat-se de significats, d'interpretar-los i de posicionar-se respecte de l'Art i envers del Treball Social / l'Educació Social . A més, la capacitat de contextualitzar, de crear marcs analítics, creatius i professionals envers les imatges i les Arts Plàstiques. Les reflexions dels continguts i de les imatges, la incorporació de la veu i la mirada personal i professional. La capacitat per triar aportacions en el recorregut de l'aprenentatge i la connexió amb el lligam social i educatiu respecte del Treball Social i Educació Social. La realització d'aquesta activitat opcional, suma com a màxim 2 punts.

a) L'assignatura és presencial i d'assistència obligatòria.

Es demanarà l'assistència del 80% de les sessions (classes). L'incompliment d'aquest fet, no habilitarà l'estudiant per a l'avaluació contínua i tindrà com a nota: NP (No Presentat).

b) Aquesta és una assignatura d'Avaluació contínua

- És obligatòria la presentació de 2 activitats avaluatives grupals en el termini assenyalat i seguint les pautes específica de cada activitat.
- S'avaluarà positivament els aspectes actitudinals de l'estudiant: la puntualitat, la participació en la construcció del coneixement tant en l'aula com en el campus, la reflexió, la col·laboració, la implicació personal, el compromís, la responsabilitat, etc.

- S'avaluarà positivament en cada activitat l'actitud adient envers el discurs de fonamentació que uneix les arts amb el Treball Social/ Educació Social .
- S'avaluarà positivament la capacitat dialògica i reflexiva entre el discurs professional i les Arts Plàstiques
- L'incompliment sobre l'ús adient del format M.T.U / A.P.A. o lliuraments formals que es demana per a cada activitat, serà motiu de no acceptació del treball presentat. No acceptat per incompliment formal.
-

7.- Resum del procés formatiu per competències

Veure quadre annex

8.-Vies de comunicació amb el docent

A més de l'atenció en els dos espais habituals de comunicació (aula i campus virtual) el professorat pot comunicar-se amb l'estudiant a través de tutories i del correu electrònic.

Contacta amb la professora: mpaczko@peretarres.org

Horari d'atenció: els dies i horaris de tutories seran (els dimecres) des de 9:30 fins a 11 h. Per a una millor organització del temps, caldrà concertar la tutoria per correu electrònic amb 48 hores d'antelació. És responsabilitat de l'estudiant presentar-se a la cita concertada en el dia i hora acordats.

Contacta amb la professora: sfernandezc@peretarres.org

Horari d'atenció: els dies i horaris de tutories seran (els **dimarts**) des de 9:30h fins a 11h. Per a una millor organització del temps, caldrà concertar la tutoria per correu electrònic amb 48 hores d'antelació. És responsabilitat de l'estudiant presentar-se a la cita concertada en el dia i hora acordats.

9.- Bibliografia i recursos

9.1 Bibliografia Bàsica:

Acaso, M. (2014). *La Educación artística no son manualidades: Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual* [3ra edición]. Madrid: Catarata.

Acaso, M. (2015). *Reduvolution: Hacer la revolución en la educación* [4ªimpresión]. Barcelona: Paidós.

Berger, J. (2000). *Modos de ver*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A.

Brea, J. L. (2005). *Estudios Visuales: La epistemología de la visualidad en la era de la globalización*. Madrid: Akal.

Efland, A.D., Freedman, K., Stuhr, P. (2003). *La educación en el arte postmoderno*. Barcelona: Paidós.

Eisner, E.W. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

- Forés, A. (2014). *Quaderns d'Educació Social 16: A cop d'Art*. Barcelona: CEESC.
- Freedman, Kerry (2006). *La cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte*. Barcelona: Octaedro.
- Gardner, H. (2005). *Arte, mente y cerebro: Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona: Paidós.
- Hernández, F. (2000). *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Hernández Hernández, F. (2002). Repensar la educación de las artes visuales. *Cuadernos de Pedagogía*, (312), 52–55.
- Klein, J.P.(2009). *Arteterapia una introducción*. Barcelona: Octaedro.
- Lara, L. (2009). Boris Cyrulnik: Vencer el trauma por el arte. *Cuadernos de Pedagogía*, 393, 42–47.
- Marxen, E. (2011). *Diálogos entre arte y terapia* [1a edició]. Barcelona: Gedisa.
- Mirzoeff, N. (2003). *Una introducción a la cultura visual*. Barcelona: Paidós.
- Moreno González, A. (2010). La mediación artística : un modelo de educación artística para la intervención social a través del arte. *Revista Iberoamericana de Educación*, Núm. 52/2, 1–9. Recuperat a: <http://www.rieoei.org/expe/3422Moreno.pdf>
- Moreno, A., Morales, S.U., i Pérez, C.C. (2012). IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. *La mediación artística en el proceso de rehabilitación de personas con adicciones. Un proyecto de MA en el CAS de Sants y de Innovación docente en la Facultat de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona*. Jaén. Recuperat a: <http://mediacionartistica.files.wordpress.com/2012/11/mediacion3a3c2b3n-artc3a3c2adstica-en-la-rehabilitacion3a3c2b3n-de-personas-con-problemas-de-drogodependencia1.pdf>
- Moreno González, A. (2016). *La mediación artística: Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario*. Barcelona: Octaedro.
- Ricart, M., Saurí, E. (2009). *Processos creatius transformadors: Els projectes artístics d'intervenció comunitària protagonitzats per joves a Catalunya*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Walker J. A. i Chaplin S. (2002). *Una introducción a la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.

9.2 Bibliografía Complementària:

- Allen, P.B. (2010). *Arte terapia: Guía de autodescubrimiento a través del arte y la creatividad* [1a edició]. Madrid: Gaia.
- Battle, S. (2009). *Arte-Terapia: Cómo poner magia, colores y creatividad a cada día* [1ª edición]. Barcelona: Obelisco.
- Benjamin, W. (1983). *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*. Barcelona:

Edicions 62.

Bourdieu, P. (1998). *La distinción*. Madrid: Taurus.

Domènech J. i Guerrero J. (2005) *Mirades a l'educació que volem*. Barcelona: Graó.

Freire, P. (2007). *La educación como práctica de la libertad* (12ª edición en España). Madrid: Siglo XXI

Freire, P. (2009). *Pedagogía del oprimido* (21ª impresión en España). Madrid: Siglo XXI.

García Canclini, N. i Urteaga M. (2012). *Cultura y desarrollo: Una visión crítica desde los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.

Gramsci, A. (1976). *Literatura y cultura popular*. Buenos Aires: Cuadernos de Cultura Revolucionaria.

Lull, J. (1997). *Medios, comunicación, cultura*. Buenos Aires: Amorrortu.

Norbert, E. (1994). *Conocimiento y poder*. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.

Vigotsky, L. S. (2014). *La imaginación y el arte en la infancia* [1ª reimpresión]. Madrid: Akal.

Williams, R. (1994). *Sociología de la cultura* (1ª reimpresión). Barcelona: Paidós.

Winnicott, D. (1979). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.

Wolff J. (1997). *La Producción social del Arte*. Madrid: Istmo.

Zubieta, A. M (2000). *Cultura popular y cultura de masa: Conceptos, recorridos y problemas*. Buenos Aires: Paidós.

ANNEX: QUADRE RESUM DEL PROCÉS FORMATIU PER COMPETÈNCIES

Competències	Activitats formatives	Resultats d'aprenentatge	Activitats d'avaluació
<p>Competència 1. (C1) Reflexionar sobre la funció social de l'art i la seva aplicació en diferents entorns educatius i nivells d'actuació.</p>	<p>AF 1: Dinàmiques tant teòriques com pràctiques a l'aula i al Campus amb la finalitat d'assolir un pensament crític sobre l'ús de l'Art en entorns socials i educatius.</p> <p>AF 2: Visionat d'experiències artístiques.</p> <p>AF 3: Aproximació als Estudis Culturals amb la finalitat de reflexionar sobre la funció socio-política de l'Art.</p> <p>AF 4: Lectures de material teòric, científic i divulgatiu sobre l'aplicació socio-educativa de l'Art.</p>	<p>R1: L'estudiant ha d'arribar a posicionar envers la funció social de l'art . I, de la seva intervenció des del Treball Social i l'Educació Social.</p> <p>R2: L'estudiant ha de ser capaç de construir una postura reflexiva respecte de la utilització de les Arts Plàstiques en determinats contextos socials i educatius.</p> <p>R3: L'estudiant ha de ser capaç de reflexionar construint un discurs dialògic entre l'Art i els contextos d'intervenció professional.</p>	<p>Avaluació d'activitats:</p> <p>Obligatòria: AAC1: Activitat Avaluativa Obligatòria i Grupal 1 (1 de 2)..</p> <p>Opcional: AAC2: Activitat Avaluativa Opcional Individual (1/1): Portafolis: Recull d'aprenentatge.</p> <p>Sobre l'avaluació actitudinal: Qualitat i quantitat de participació en la construcció del coneixement envers l'Art i l'acció socioeducativa.</p> <p>L'actitud reflexiva i d'aportacions envers les dinàmiques i les activitats de l'aula i del campus.</p>
<p>Competència 2. C2 Conèixer les eines bàsiques i generals d'expressió artística, Visual i Plàstica</p>	<p>AF 1: Experimentació a partir de material i eines plàstiques a l'aula.</p> <p>AF 2: Exercici mitjançant dinàmiques proposades per conèixer propietats i qualitats d'alguns materials.</p> <p>AF 3: Percepció d'obres i d'imatges artístiques que puguin ajudar a</p>	<p>R1: L'estudiant experimentarà a partir de diferents materials i metodologies d'expressió artística.</p> <p>R2: L'estudiant participarà de la construcció col·lectiva del coneixement sobre l'Art, a partir del treball individual com del treball col·lectiu.</p>	<p>Avaluació d'activitats:</p> <p>Obligatòries: AAC1: Activitat Avaluativa Obligatòria i Grupal 1 (1 de 2). AAC2: Activitat Avaluativa Obligatòria i Grupal 2 (2 de 2)</p>

	<p>complementar la idea de l'art i de l'expressió contemporània.</p> <p>AF 4: Reflexió a partir del treball propi i del material grupal sobre les eines bàsiques de l'expressió Visual i Plàstica.</p> <p>AF 5: Experimentació a partir d'exercicis pràctics i dinàmiques de creació col·lectiva.</p> <p>AF 6: Debats i treball en grup al final de les sessions. Les capacitats descobertes facilitadores de la tasca educativa i social de l'Educació Social i el Treball Social</p> <p>AF 7: Exposició de fonaments d'elements característics de l'art tant en contextos hegemònics tant com dissidents.</p>	<p>R3: L'estudiant participarà i aportarà a partir de l'experiència personal .</p> <p>R4: L'estudiant arribarà a l'expressió i la intervenció socioeducativa a partir de la reflexió sobre la pròpia l'experiència i l'observació.</p> <p>R5: L'estudiant participarà del treball col·lectiu i del debat del procés.</p> <p>R6: L'estudiant coneixerà les característiques principals de l'Art, de l'Art Contemporani i del paper de l'art en les intervencions socials.</p>	<p>Opcional: AAC3: Activitat Avaluativa Opcional Individual (1/1): Portafolis: Recull d'aprenentatge.</p> <p>Sobre l'Avaluació Actitudinal: Participació activa en les dinàmiques i activitats pràctiques a l'aula.</p> <p>Actitud pro-activa tant en l'experimentació com en la recollida de reflexió de les sessions.</p> <p>Participació, col·laboració i reflexió en el Campus a partir de l'experimentació de la classe.</p> <p>Implicació personal i participació de les activitats de debats i posades en comú.</p> <p>Anàlisi, valoració i reflexió dels continguts i recull d'informacions complementaries.</p>
<p>Competència 3 (C3) Capacitat per proposar, dissenyar, desenvolupar una intervenció socioeducativa des de l'acció professional conjugant criteris amb les Arts Visuals i Plàstiques.</p>	<p>AF 1: Experimentació a partir de la pràctica. Visionat de propostes d'artístiques i educatives. Lectura de propostes d'intervenció</p> <p>AF 2: Reflexió a partir del material consultiu. Exercitació per facilitar l'actitud dialògica entre el discurs professional i</p>	<p>R1: L'estudiant haurà de dissenyar una activitat d'acció socioeducativa a partir d'eines d'Arts Visuals i Plàstiques.</p> <p>R2: L'estudiant ha d'adquirir i fonamentar l'acció incorporant el discurs professional del Treball</p>	<p>Avaluació d'activitats:</p> <p>Obligatòria: AAC1: Activitat Avaluativa Obligatòria i Grupal 2 (2 de 2)</p> <p>Opcional: AAC2: Activitat Avaluativa Opcional Individual (1/1): Portafolis: Recull</p>

	<p>l'Art.</p> <p>AF 3: Elaboració de material i propostes grupalment.</p> <p>AF 4: Creació de proposta d'activitats practiques per la intervenció socioeducativa des de les Arts Plàstiques.</p> <p>AF 5: Recerca d'informació documental i gràfica.</p>	<p>Social/ Educació Social envers l'assignatura: Arts Plàstiques i acció socioeducativa.</p> <p>R3: Disseny d'una intervenció on l'Art sigui el protagonista i els subjectes els fonaments de l'acció.</p>	<p>d'aprenentatge.</p> <p>Sobre l'Avaluació Actitudinal: Qualitat i quantitat de participació en la construcció del coneixement envers l'Art i l'acció socioeducativa. Actitud adient del coneixement grupal.</p> <p>Presentacions d'idees i actituds facilitadores en la creació d'una proposta coherent i fonamentada d'intervenció socioeducativa des de les Arts Plàstiques.</p>
--	--	--	---