

PROGRAMA ASIGNATURA

- **Titulació:** Grado en Trabajo Social y Grado en Educación Social
- **Asignatura:** Teatro y expresión corporal para la acción socioeducativa
- **Tipo:** Optativa de Itinerario mixto
- **Créditos:** 3 ECTS

Competencias genéricas

- Saber participar activa y creativamente en dinámicas de grupo
- Desarrollar un trabajo creativo y comunicativo a partir de la expresión corporal.
- Conocer y diferenciar los elementos característicos y funcionales de la metodología de la pedagogía de la expresión.
- Aprender a utilizar diferentes sistemas para la creación dramática en colectivos sociales.
- Saber preparar una unidad didáctica basada en trabajos de expresión corporal o de juegos teatrales.
- Aprender a compartir la experiencia del trabajo teatral y facilitar la empatía entre los participantes.

Contenidos

- La pedagogía de la expresión y la intervención socioeducativa des del trabajo expresivo y corporal.
- Creación colectiva y teatral de improvisación. El teatro comunitario.
- Organización de talleres y pautas de intervención

Sistema de evaluación

- Participación en el trabajo práctico del aula, trabajo en pequeño grupo y trabajo personal.
- Trabajo escrito de creación y redacción de un portafolios sobre la asignatura.

Bibliografía

Alfonso, J. (1984). *Expresión y creatividad corporal*. Grup Dissabte.

Bercebal, F. (1995). *Drama (un estadio intermedio entre juego y teatro)*. Ciudad Real: Ñaque Editorial.

Boal, A. (2002). *Juegos para actores y no actores: Teatro del Oprimido*. Barcelona: Alba Editorial.

Laferriere, G. (1997). *La Pedagogia puesta en escena*. Ciudad Real: Ñaque Editorial.

Motos, T. (1985). *Juegos y experiencias de expresión corporal*. Ed. Humanitas

Vio, K. (1996). *Macht de improvisación*. Ciudad Real: Ñaque Editora.