

Seminario Visita Domiciliaria

¿Y si las paredes hablaran? Quizá lo hacen cuando miramos la casa de alguien como si fuera una parte de él.

La casa es el lugar privilegiado de arraigo del cuerpo con el mozo. Una cosa que parece no tener más esencia que la meramente utilitaria pero que al ser habitada deviene lugar para estar (estancia) y para ser (suyo) y residir (residencia), lugar de retiro (apartamento), de pausa (aposento), lugar de tránsito que se pisa (piso), lugar de hábitos (habitación), lugar de la moral (morada) y de pertenencia (mansión),... y con este habitar se genera una compleja trama de significación cultural de profunda implicación por el individuo.

A través de este seminario - taller se ofrecen una visión histórica y cultural de la casa, de su trascendencia por el individuo y del arte y la técnica de la entrevista al domicilio que desde el avencé de la intervención social ha devenido parte importantísima e irrenunciable en la nuestra actividad profesional.

COMPETENCIAS

- Introducirse en la aplicación de una mirada histórica y antropológica sobre el hecho de habitar un espacio.
- Reconocer los conceptos de identidad y pertenencia en relación a la vivienda
- Entender el vínculo entre las profesiones sociales y la realización de VD a lo largo de la historia de la profesión y en la actualidad
- Conocer la aplicación de las técnicas de observación en el marco de la VD
- Analizar la aplicación de las técnicas de entrevista en el espacio de la VD
- Analizar diferentes modalidades de VD

CALENDARIO: 25 de abril y 2, 9 y 16 de mayo de 15:00 a 18:00h.

JORNADA 1

1. La casa: historia de una idea

¿Cómo se transforma el hecho de habitar un espacio desde los orígenes de la humanidad a los nuestros días? ¿Para que vamos a dejar la caverna? ¿Para que las casas medievales prácticamente no tenían muebles? ¿Para qué hasta al siglo XVII los dormitorios son colectivos aunque haya lugar suficiente a la casa? ¿Para qué no existe una palabra para designar el “confort” en el sentido de bienestar hasta al siglo XVIII? ¿Para qué no se populariza una estancia de baño hasta al siglo XIX todo y que la tecnología lo permitía desde muy antes? ... Estas y muchas otras preguntas encuentran una respuesta al analizar la casa desde la perspectiva de sus usos sociales y dentro de de una mentalidad histórica determinada.

ACTIVIDAD: Un paseo en imágenes por la historia de la casa: desde la caverna a los nuestros días y desde la estepa de Mongolia al desierto de Sonora.

2. La casa actual

¿Qué es una casa? ¿Qué paso a una casa?

ACTIVIDAD: Casa nuestra a partir de 8 ideas

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. El espacio acotado | 5. Mi casa mi espacio |
| 2. El espacio de convivencia | 6. La faena y el hogar |
| 3. El ritual doméstico | 7. La lucha por la vivienda |
| 4. De fuera a dentro de y de dentro de a fuera | 8. El hogar en red |

3. La visita domiciliaria a las profesiones sociales

¿Para qué vamos a ir a las casas?

¿Para qué vamos a volver a los despachos?

¿Para qué debemos seguir yendo a las casas?

JORNADA 2

4. Las técnicas de observación y la VD

Qué debemos observar cuando vamos a un domicilio? Como nos habla una casa?
Como se hace una entrevista en un domicilio? Como interpretamos la información
que observamos?

5. Experiencias

5.1. La VD desde la perspectiva terapéutica y de fomento de la autonomía

5.2. La VD en la valoración de familias adoptivas y de acogida

JORNADA 3

5.3. La VD desde la intervención socioeducativa en infancia

ACTIVIDAD: Experiencia de VD presentada por Anna Moreso Bosch – Trabajadora Social del EAIA de Mataró y Victoria Fernández Ontiveros – Psicóloga Clínica, Educadora Social y Trabajadora Social y Coordinadora del EAIA de Mataró.

JORNADA 4

6. No tengo casa: sin techos, infravivienda y desarraigo

¿Para que cualquiera lugar bote ser una hogar? ¿Para que las personas que viven sin hogar se desorganizan mentalmente? ¿Menuda relación hay entre la casa, la pertinencia y la identidad?

ACTIVIDAD: Visitamos un Centro de Día para personas sin techo. Presentación de la actividad con cargo a Yema González Méndez – Psicopedagoga y educadora. Trabaja como educadora al Centro de Día del Pueblo-seco.

METODOLOGÍA

El seminario se imparte en cuatro sesiones presenciales (no existe posibilidad de modalidad adaptada) y será imprescindible acreditar como mínimo un 80% de asistencia para poder ser evaluado.

A las sesiones se trabajará desde la presentación de contenidos teóricos y también a través de diferentes formatos multimedia de apoyo y desde el conocimiento de diversas experiencias de varios ámbitos profesionales desde donde se realizan VD de características fuerza diferentes, así como la visita a un recurso de atención a personas sin techo.

EVALUACIÓN

Para poder acceder a la evaluación se deberá acreditar una asistencia mínima del 80%

El seminario se evalúa a través de la presentación de un trabajo que representará el 75% de la nota final. Los alumnos podrán escoger entre la realización de un trabajo icnográfico (Según el guión del modelo de trabajo-1) o bien, un trabajo de pauta de observación y realización de registro (Según el guión del modelo de trabajo-2. Solo pueden acceder a esta opción los alumnos que estén haciendo las prácticas, o aquellos que trabajen o ejerzan como voluntarios en el ámbito social).

El 25% restante será valorado por el profesor a partir de la participación a las sesiones y los ejercicios propuestos a las sesiones.

Coordinación:

Pedro Sánchez Leyva – Trabajador Social y Antropólogo. Profesor Asociado de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social de la Fundación Pere Tarrés y Trabajador Social del CSMA Badalona 1.

BIBLIOGRAFÍA

- Ariès, Ph. y Duby, G. (2001). Historia de la vida privada. Taurus: Madrid.
- Auge, M. (1992). Los “no lugares”. Espacios del anonimato: Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.
- Camesasca, E. (1971). Historia ilustrada de la casa. Barcelona: Nogal.
- Domestic: Catalogo de la exposición Domestic inaugurada en el Espacio cultural Caja Madrid de Barcelona el 28 de abril de 2010 producido miedO Obra Social Caja Madrid. [En línea]. < <http://www.photographicsocialvision.org/domestic/noticias.php>> [Consulta: 1/03/2013].
- Gaviria, M. (1995). Le caso social; diagnóstico social (textos seleccionados). Madrid: Talasa.
- González, V. (2003). La visita domiciliaría, una oportunidad para el conocimiento de la dinámica relacional de la familia. Revista de Servicios Sociales y Política Social, 61, 63-86. Madrid: Consejo General de Colegios de Diplomados en Trabajo Social.
- Miranda, M. (2004). De la Caridad a la ciencia. Pragmatismo, Interaccionismo simbólico y Trabajo Social. Zaragoza: Mira editoras.
- Piedecausa, B. (2009). La vivienda enterrada. Estudio de sieso evolución, tipología y adaptación geográfica. Investigaciones Geográficas, 50, 169-189. Alicante: Instituto Universitario de Geografía. Universidad de Alicante.
- Rybczynski, W. (2009). La casa: historia de una idea. San Sebastián: Editorial Nerea.
- Tanizaki, J. (2004). Le elogio de la sombra. Madrid: Ediciones Siruela.