

PROGRAMA ASIGNATURA “ARTES PLÁSTICAS Y ACCIÓN SOCIOEDUCATIVA”

- **Titulació:** Grado de Trabajo Social - Grado de Educación Social
- **Asignatura:** “Artes Plásticas y acción socioeducativa”
- **Tipo:** Optativa
- **Créditos:** 3 créditos

Competencias Genéricas:

Conocer herramientas de expresión Plástica y Artística.

Reflexionar sobre la función social del arte y su aplicación en los diferentes niveles de actuación social.

Poder programar una intervención artística en un grupo social a partir de las necesidades específicas.

Contenidos:

El objetivo principal de la asignatura es trabajar con las posibilidades socioeducativas del arte.

El arte, como lenguaje transversal, permite y posibilita profundizar en las experiencias que se desprenden del TRABAJO SOCIAL / EDUCACIÓN SOCIAL

Nos aproximaremos a experiencias artísticas y educativas que nos facilitaran la tarea profesional y nos brindaran nuevos recursos..Se trabajará con las Artes Plásticas des de un marco epistemológico y educativo; aportando y creando; tanto recursos visuales, plásticos, como educativos y conocimientos meteorológicos específico de las artes.

MÓDULO I: “Introducción a las Artes Plásticas. El entorno visual: Educar la mirada del Trabajador Social/ Educador Social hacia las Artes Plásticas”

MÓDULO II: “El arte como manera de decir y de expresar. La posición profesional del Trabajador Social / Educador Social en las Artes Plásticas”.

MÓDULO III: “La capacidad transformadora del arte. Competencias del Trabajador Social / Educador Social en las Artes Plásticas” Creación de una propuesta de acción socioeducativa.

Sistema de Evaluación:

Modalidad: presencial 80% de asistencia.

Modalidad adaptada: trabajo semanal en el campus virtual.

Actividades de Evaluación: (tanto en modalidad presencial como adaptada)

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS (2/2): Presentación de dos ACTIVIDADES GRUPALES.

ACTIVIDAD OPCIONAL (1/1): Presentación de una ACTIVIDAD INDIVIDUAL.

Se tendrá en cuenta el compromiso, la predisposición, la actitud, la colaboración, la participación y el interés, tanto por aprender, como por establecer puntos de encuentro entre el Arte y la Educación Social / Trabajo Social.

Bibliografía:

Berger, J. (2000). Modos de ver. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A.

Brea, J. L. (2005). Estudios Visuales: La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Madrd: Akal.

Walker J. A. i Chaplin S. (2002). Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Octaedro.