



I CONGRESO INTERNACIONAL  
DE OCIO EDUCATIVO Y  
ACCIÓN SOCIOCULTURAL:  
CONSTRUYENDO MODELOS  
PARA EL DESARROLLO DE  
PERSONAS Y COMUNIDADES

**INTERNACIONAL**  
**DE OCIO**  
**EDUCATIVO**  
**Y ACCIÓN**  
**SOCIOCULTURAL**

Ter CONGRESO



## Comité Organizador

### **Dra. Txus Morata**

Directora de la Cátedra de Ocio Educativo y Acción Sociocultural de la Fundación Pere Tarrés – URL.

### **Dr. Joan-Andreu Rocha**

Decano de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés – URL.

### **Sr. Rafael Ruiz de Gauna**

Adjunto a la Dirección General. Fundación Pere Tarrés.

### **Sra. Erika Tobalina Escartín**

Responsable académica del Área de Formación, Consultoría y Estudios de la Fundación Pere Tarrés.

### **Sra. Maria Pomés Lorencés**

Coordinadora de Investigación y Relaciones Institucionales de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés – URL.

### **Sr. Fabricio Busi**

Director del Área de Consultoría y Estudios de la Fundación Pere Tarrés.

### **Sra. Montse Valero**

Oficina técnica del congreso.

### **Sra. Caterina Guardiet**

Oficina técnica del congreso

## Comité Científico

### **Dra. Txus Morata**

Directora de la Cátedra de Ocio Educativo y Acción Sociocultural de la Fundación Pere Tarrés. Profesora titular de la URL. Coordinadora del Grupo de investigación Innovación y Análisis Social – GIAS. Facultad de Educación y Trabajo Social Pere Tarrés – URL.

### **Dr. Joan Andreu Rocha**

Decano de la Facultad de Educación y Trabajo Social Pere Tarrés – URL.

### **Dra. Eva Palasí Luna**

Profesora asociada y directora del máster universitario en Modelos y Estrategias de Acción Social y Educativa en la Infancia y la Adolescencia. Facultad de Educación Social y Trabajo Social Fundación Pere Tarrés – URL.

### **Sr. Sixte Abadia Naudi**

Profesor titular de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte. FPCEE Blanquerna - URL Director del grado en Gestión Deportiva de la FPCEE Blanquerna.

## **Dr. Israel Alonso Sáez**

Profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar del grado en Educación Social de la Universidad del País Vasco. Vicedecano de Coordinación, mejora de grados y posgrados de la Facultad de Educación de Bilbao.

## **Sra. Fathia Benhammou**

Directora de programas y de la Aliança Educació 360.

## **Sra. Marcelina Bosch Costa**

Departamento de Educación. Subdirectora general de Soporte y Atención a la Comunidad Educativa. Generalitat de Catalunya.

## **Dr. José Antonio Caride Gómez**

Catedrático de Pedagogía Social en el Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela.

## **Sr. Héctor Colunga Cabaleiro**

Director de la Fundación por la Acción Social Mar de Niebla. Gijón.

## **Sr. Paco Estellés Pérez**

Presidente de la Coordinadora Estatal de Plataformas Sociales Salesianas (CEPSS) y Director General de Salesians Sant Jordi.

## **Sr. Miquel Àngel Essomba Gelabert**

Director del grupo de Investigación ERDISC (Equipo de Investigación sobre Diversidad e Inclusión en Sociedades Complejas). Universitat Autònoma de Barcelona.

## **Sr. Rubèn Fornós Casares**

Educador social y profesor de la Escuela de educadores y educadoras de l'Empordà. Colegio de Educadoras y Educadores Sociales de Catalunya - Delegación de Girona.

## **Dr. Ricardo Lema Álvarez**

Director del Centro Ludus. Doctor en Ocio y Desarrollo Humano, Universidad de Deusto. Profesor de alta dedicación del Departamento de Educación. Universidad Católica del Uruguay.

## **Dra. Aurora Madariaga Ortuzar**

Investigadora principal del Grupo Ocio, Cultura y Turismo para la Transformación Social (IT 1457-22). Directora de la Cátedra Ocio y Discapacidad. Estudios de Ocio. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Deusto (Bilbao).

## **Sr. Daniel Osiàs Valverde**

Director general en la Fundación Mariano. Responsable de la línea de consultoría social de la entidad.

## **Sr. Joaquim Parera i Iglesias**

Director del Servicio de Asociacionismo y Educación en el Tiempo Libre. Generalitat de Catalunya.

## **Dr. Mariano Sánchez Martínez**

Director de la Cátedra Macrosad de Estudios Intergeneracionales. Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada.

**Dr. Pere Soler Masó**

Profesor titular de universidad en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Girona.

**Sr. Jorge Torres Lucas**

Profesor agregado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación. Director del Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Pontificia Comillas.

**Sra. Maria Truñó**

Comisionada de Educación. Tenencia de Alcaldía de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad. Ayuntamiento de Barcelona.

**Sra. Maria Valencia**

Representante de la Federación de Entidades Cristianas de Tiempo Libre. DIDANIA.

**Sra. Mar Viura**

Responsable de sección de programas educativos del Servicio de soporte Municipal de la Gerencia de Servicios de Educación del Área de Educación, Deportes y Juventud de la Diputación de Barcelona.

ISBN: 978-84-09-45427-3

## **Reto 1**

Garantizar un acceso universal al ocio educativo (especialmente a las personas más vulnerables y con perspectiva intergeneracional)

**¿Qué políticas se requieren?**

## **Reto 2**

**¿Cómo generamos valoración y trabajo conjunto?**

Generar reconocimiento y trabajo conjunto entre los principales agentes educativos (educación 360°, ocio a lo largo de la vida)

## **Reto 3**

**¿A partir de qué metodologías y prácticas?**

Compartir metodologías y prácticas validadas/contrastadas para la mejora de programas de ocio educativo y acción sociocultural.

## Reto 1

Garantizar un acceso universal al ocio educativo (especialmente a las personas más vulnerables y con perspectiva intergeneracional) **¿Qué políticas se requieren?**

● **Efectos de la pandemia del COVID-19 en el ocio de la juventud.**

Lazcano Quintana, Idurre; Doistua Nebreda, Joseba; Madariaga Ortuzar, Aurora

PÁG. 11

● **Garantizando el derecho al ocio socioeducativo de la infancia en el trastorno autista en Santa Coloma de Gramenet**

García Milán, Raúl; Farràs Berdejo, Daniel; Campi García, Núria; Balaguer del Amo, Pol

PÁG. 12

● **La Convención sobre los Derechos del Niño y de la Niña en clave de ocio educativo y acción sociocultural**

Ravetllat Ballesté, Isaac

PÁG. 13

● **Ocio, derechos de la infancia y condición de pobreza. Perspectivas de implementación para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes**

Binazzi, Alice

PÁG. 14

● **Modelo de Desarrollo Cultural Comunitario a partir del análisis de experiencias internacionales y locales de arte comunitario**

Serra Sangüesa, Laia; Morata García, Txus; Cabedo Mas, Alberto

PÁG. 15

● **Herramientas pedagógicas para la implementación de la LOPIVI en las entidades de tiempo libre educativo**

Giralt Rovira, Pere-Joan; Marzo Arpón, Maite; Ravetllat Ballesté, Isaac; Palasí Luna, Eva

PÁG. 16

● **El Laboratori Escènic Bemem-3 como espacio de transformación social desde la formación de la Animación Sociocultural**

Alonso Martínez, Héctor; Ventura Montañés, Lourdes

PÁG. 17

● **Sempre Acull: Proyecto para la inclusión de infancia vulnerable en centros y clubes de esplai**

Aumatell, Mercè; Grau, Anna; Morte, Joan

PÁG. 18

● **Leisure Education's Development Union in the Context of Ageing (LEDUCA). una propuesta de Educación del Ocio para mayores brasileños"**

Carneiro, Luciana Pereira de Moura; Madariaga Ortuzar, Aurora; Zapirain, Begoña Garcia;

Uvinha, Ricardo Ricci

PÁG. 19

● **Ocio y Trastorno Mental Grave: una revisión sistemática de la literatura científica**

Galán Casado, Diego; De Juanas Oliva, Ángel; García Castilla, Javier

PÁG. 20

## **Ocio y Salud Mental: Proyectando el futuro**

Ceballos Villahoz, Itziar; Terreros Maluenda, Johanna

PÁG. 21

## **¡A mi edad, por fin en la Universidad! Aquello que la Universidad aporta a las estudiantes seniors y cómo ellas pueden revertirlo en la sociedad**

García-Oliva, Montserrat; Ausona Bieto, Marta; Fernández Juncosa, Irene; Varón Requena, Elena

PÁG. 22

## **Situación actual y barreras de acceso a las oportunidades socioeducativas entre las familias con niños/as y adolescentes en situación de vulnerabilidad de Càritas Barcelona**

Feu, Miriam; Milian, Mireia; Viles, Elisabet; Del Frago, Albert

PÁG. 23

## **¿Impactan las oportunidades socioeducativas de niños/as y adolescentes en situación de vulnerabilidad en su bienestar emocional y su resiliencia?**

Feu, Miriam; Martínez Melo, Montserrat; Herrera, Felipe; Aguilar, Loli

PÁG. 24

## **Análisis del impacto académico y socioemocional de Centros Socioeducativos en infancia vulnerable**

Vílchez Puyo, Víctor; García Soler, Núria; Palasí Luna, Eva

PÁG. 25

## **La Ludoteca de Salt, un espacio abierto a la diversidad**

Sitjes Figueras, Maria Rosa; Rubio Vidal, Helena

PÁG. 26

## **Reto 2**

**¿Cómo generamos valoración y trabajo conjunto?** Generar reconocimiento y trabajo conjunto entre los principales agentes educativos (educación 360°, ocio a lo largo de la vida)

## **Dos modelos de trabajo en red en el ocio educativo y el voluntariado**

Campi Garcia, Núria; Balaguer del Amo, Pol; Farràs Berdejo, Dani

PÁG. 27

## **Construcción conceptual de una nueva tipología de espacios educativos desde una cultura de ocio. Caso NUDO, Núcleo de desarrollo comunitario para Seybaplaya.**

Ojeda Delgado, Igor; Alaniz Navarro, Teresa

PÁG. 28

## **Comisión de infancia Casc Antic, Barcelona**

Verónica Palasí Luna

PÁG. 29

## **El ocio educativo desde un modelo relacional: valor humano**

Poyatos Casas, Pilar; Viñas Millán, Anna

PÁG. 30

● **La experiencia comunitaria de creación del Plan Local de Prevención del Absentismo Escolar en el municipio del Prat de Llobregat.**

Morcillo Sánchez, Lara; Iglesias Vidal, Edgar; Planas Lladó, Anna; Moschetti, Mauro  
PÁG. 31

● **Proyecto de Intervención Socioeducativa Juvenil en Medio Abierto**

Aguilà Esteve, Marc; Arshad, Shoaib; Cevallos Correa, Fátima  
PÁG. 32

● **Interconectadas en pro de una intervención socioeducativa de calidad que se desarrolla desde lo local.**

San Martín Aguilar, Naiara; Grandibal Maguregi, Josu; Manrique Zorrilla, María  
PÁG. 33

● **Espacios Colaborativos de Aprendizaje para fortalecimiento de la competencia comunicativa estudiantes de Licenciatura Español e Inglés de la Universidad Pontificia Bolivariana en contextos lúdico-culturales**

Martínez Marín, Juan Diego; Mejía Holguín, Danny Jean Paul; Piedrahíta Lara, Fáber Andrés  
PÁG. 34

● **AUCA PROJECTES EDUCATIUS, SL. De la profesionalidad del voluntariado implicado a la profesionalización de la tarea: un camino de aprendizaje**

Fernández Civera, Jorge; Andrés González, Silvia; Valero, Ximo  
PÁG. 35

● **Ocio compartido entre abuelos y nietos y coaprendizaje intergeneracional**

Valdemoros San Emeterio, María Ángeles; Sáenz de Jubera Ocón, Magdalena; García Zabaleta, Esther; Ollora Triana, Natalia  
PÁG. 36

● **Satisfacción de los abuelos con el ocio compartido con sus nietos adolescentes**

Alonso Ruiz, Rosa Ana; Sanz Arazuri, Eva; Ponce de León Elizondo, Ana; Bañuelos Cañas, Marta  
PÁG. 37

● **Significados asignados al trabajo y al ocio: un análisis de los dilemas intergeneracionales entre los directores de empresas en Ceará/Brasil**

Vilas Boas Rosas, Eloisa; Paiva Weyne Rodrigues, Eniziê; Carioca, Jacinta Maria Grangeiro; Cubo Pinto de Almeida, Rosely  
PÁG. 38

● **Educación en el tiempo libre, participación y mirada comunitaria al servicio de la transformación en la zona oeste de Gijón**

Álvarez Fernández, Rocío; López Pérez, Itziar; Ferreira Bejega, Laura; Varela Gil, Jonathan  
PÁG. 39

● **Empowering For Inclusion, un proyecto para la promoción de la convivencia desde el liderazgo**

Sanfrutos Andián, Isabel; Sans Margenet, Rosa; Balletbò Roldán, Andrea  
PÁG. 40

● **La Recreación/Ocio como abordaje potente de construcción de aprendizaje extensionista en sinergia con desarrollos comunitario**

Mercado, Luciano Hernando; Varela Cerda, Luis Alberto  
PÁG. 41

## Reto 3

**¿A partir de qué metodologías y prácticas?** Compartir metodologías y prácticas validadas/contrastadas para la mejora de programas de ocio educativo y acción sociocultural.

● **INTANA. Un lugar de expresión y expansión, para niños de primaria, donde hacer posible el desarrollo de las habilidades y aptitudes propias.**

Martínez Beltrán, Esther

PÁG. 42

● **Ocio para la felicidad en tiempos de pandemia: intervención educativa para la infancia en Honduras**

Berríos, Mayte; Paz-Delgado, Carla Leticia; Carranza, Norma

PÁG. 43

● **Komorebi, un proyecto de diversidad artística y creación comunitaria**

Serra Sangüesa, Laia; Badal Pijuan, Ferran

PÁG. 44

● **Nuevas metodologías de aprendizaje y enseñanza. Adquisición de los aprendizajes académicos - curriculares mediante el juego**

Blanes Montoro, Èlia; Romero Marcos, Marina; Zanón Burillo, Laura

PÁG. 45

● **Ocio educativo con personas privadas de libertad en Uruguay. Aportes desde la recreación educativa**

Lema, Ricardo; Martínez, Gustavo; Pérez Pollero, Martín

PÁG. 46

● **Actitudes y prácticas interculturales de educadoras y educadores en el tiempo libre en Cataluña. Identidades cosmopolitas**

Essomba Gelabert, Miquel Àngel; Nadeu Puig-Pey, Maria; Tarrés Vallespí, Anna

PÁG. 47

● **Emergencia del ocio restaurativo como dispositivo de reconocimiento de activismos comunitarios de resistencia: colectivos rurales y urbanos en Colombia**

Forero Lloreda, Santiago; Lazcano Quintana, Idurre

PÁG. 48

● **Investigación acción participativa en ocio con adolescentes. Una experiencia en contextos rurales**

Caballo Villar, M. Belén; Gradaílle Pernas, Rita; Pérez de Guzmán Puya, M. Victoria

PÁG. 49

● **Domus Ludens, la casa que juega**

Gallardo Masa, Coral; Montserrat Boada, Carme; Iglesias Vidal, Edgar; Sitjes Figueras, Maria Rosa

PÁG. 50

- **La gestión de la diversidad cultural en centros de ocio educativo. Una herramienta para la cohesión social**  
Cañellas Bastús, Carolina; Morata García, Txus; Rocha Scarpetta, Joan-Andreu  
PÁG. 51
- **Ensayo inter-tesis: narrativas de sentidos del ocio educativo y sociocultural. conversaciones entre mujeres**  
Cubo, Rosely; Lima, Leonice  
PÁG. 52
- **Ocio, acción sociocultural y cohesión social: análisis en cuatro Barrios de Catalunya y el País Vasco**  
Alonso, Héctor; Alonso, Israel; Marzo, Maite; Fernandez, Francisco  
PÁG. 53
- **ESPACIO FAMILIAR: primeros pasos y habilidades**  
Candelario, Laura; Gonzalez, Lidia  
PÁG. 54
- **La radio comunitaria “Vaqueros Vence el Olvido” como dispositivo de Recreación Educativa para desarrollar co-autonomía y empoderamiento en vejees**  
Mercado, Luciano Hernando  
PÁG. 55

## EFFECTOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN EL OCIO DE LA JUVENTUD

Lazcano Quintana, Idurre <sup>1</sup>; Doistua Nebreda, Joseba <sup>2</sup>; Madariaga Ortuzar, Aurora <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Estudios de Ocio, Universidad de Deusto, [ilazcano@deusto.es](mailto:ilazcano@deusto.es)*

<sup>2</sup> *Estudios de Ocio, Universidad de Deusto, [Joseba.doistua@deusto.es](mailto:Joseba.doistua@deusto.es)*

<sup>3</sup> *Dra. Aurora Madariaga Ortuzar Investigadora Principal Grupo Ocio, Cultura y Turismo para la Transformación Social (IT 1457-22) Directora Cátedra Ocio y Discapacidad Instituto de Estudios de Ocio Facultad Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Deusto / Deustuko Unibertsitatea, [aurora.madariaga@deusto.es](mailto:aurora.madariaga@deusto.es)*

### RESUMEN

La pandemia del COVID-19 ha provocado importantes transformaciones en la vida de millones de personas, incluida la juventud, quienes se encuentran en una etapa vital en la que el ocio tiene un papel preponderante en sus estilos de vida, caracterizado por la búsqueda de experiencias fuera del entorno familiar y un ocio dependiente de las relaciones de amistad como fuente para su bienestar (físico, cognitivo, social y emocional). Esta comunicación explora cómo el ocio se convierte en objeto de una negociación entre las necesidades sociales, las exigencias normativas y una situación de crisis, investigando las transformaciones del ocio de los jóvenes universitarios españoles durante el confinamiento y la nueva normalidad. La muestra está formada por 1.066 jóvenes universitarios estudiantes de grado, entre 17 y 25 años, residentes en España. Los hallazgos cuantitativos revelan: Las personas jóvenes valoran actualmente más su ocio que antes de la pandemia (1). Las personas jóvenes han transformado su ocio y sienten que éste no ha vuelto a ser igual y no lo volverá a ser (2), la pandemia ha afectado especialmente a sus rutinas, a las relaciones con el grupo de amigos y a su bienestar psicológico (3), perciben que la sociedad ha tratado a las personas jóvenes de manera injusta en relación a su ocio (4).

**PALABRAS CLAVE:** ocio; juventud; COVID-19; transformaciones; relaciones sociales.

## GARANTIZANDO EL DERECHO AL OCIO SOCIOEDUCATIVO DE LA INFANCIA EN EL TRASTORNO AUTISTA EN SANTA COLOMA DE GRAMENET

García Milán, Raúl <sup>1</sup>; Farràs Berdejo, Daniel <sup>2</sup>; Campi García, Núria <sup>3</sup>; Balaguer del Amo, Pol <sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Fundació Champagnat*, Fundació privada, [rgarcia@maristes.com](mailto:rgarcia@maristes.com)

<sup>2</sup> *Fundació Champagnat*, Fundació privada, [dfarras@maristes.com](mailto:dfarras@maristes.com)

<sup>3</sup> *Fundació Champagnat*, Fundació privada, [n.campi@maristes.com](mailto:n.campi@maristes.com)

<sup>4</sup> *Fundació Champagnat*, Fundació privada, [polbalaguer@maristes.com](mailto:polbalaguer@maristes.com)

### RESUMEN

El proyecto Xela nace en Santa Coloma de Gramenet el año 2013 para dar respuesta a la demanda de un grupo de familias con niñez en el espectro autista y/o con retraso madurativo. El propio encargo inicial vincula a las familias, la administración pública y el tercer sector (Escola d'Educació Especial Josep Sol, Centre Obert Rialles, Fundació Champagnat, Fundació privada) desde el inicio, y es sostenible con el trabajo conjunto entre profesionales de la acción social y voluntariado. Inicialmente, Xela ofrece un espacio de tiempo libre y ocio especializado; conforme avanza el proyecto, se identifican nuevas necesidades en ámbito de las familias y se garantizan también estrategias de apoyo y descanso para las cuidadoras.

Los objetivos del proyecto son: la promoción y apoyo de los niños participantes a partir de la acción socioeducativa y de actividades de ocio en el tiempo libre, el bienestar y fortalecimiento de recursos educativos de sus familias a partir de actividades concretas y acompañamiento y la creación de un tejido comunitario amable con la diversidad funcional y el autismo en Santa Coloma de Gramenet, a partir de su reconocimiento y normalización.

Después de casi diez años, los resultados son la garantía de derechos para el colectivo de la infancia en diversidad en el municipio de Santa Coloma de Gramenet, así como la mejora de las condiciones de vida y capacidades parentales del conjunto de sus familias.

**PALABRAS CLAVE:** autismo; familias; diversidad funcional; voluntariado.

## LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y DE LA NIÑA EN CLAVE DE OCIO EDUCATIVO Y ACCIÓN SOCIOCULTURAL

Ravetllat Ballesté, Isaac <sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Director del Centro de Estudios sobre Derechos de la Infancia y la Adolescencia (CEDIA), Universidad de Talca (Chile), [iravetllat@utalca.cl](mailto:iravetllat@utalca.cl)*

### RESUMEN

El ocio es uno de los ámbitos educativos más fuertemente afectados por las desigualdades sociales en cuanto al acceso y que presenta carencias importantes en la protección jurídica y el desarrollo de políticas públicas para garantizar el ejercicio efectivo de este derecho por parte de niños, niñas y adolescentes. Si bien es cierto que la Convención sobre los Derechos del Niño reconoce, en su artículo 31, el derecho de los niños, niñas y adolescentes al juego y a participar en actividades culturales, artísticas y lúdicas, éste ha sido un ámbito tradicionalmente poco desarrollado desde esta perspectiva convencional, lo que se ha traducido, a nivel doméstico, en una escasa, poco clara y desigual regulación acerca de la materia. El objetivo de la presente comunicación es doble: en primer término, examinar los preceptos y principios dimanantes de la Convención sobre los Derechos del Niño aplicables al contexto del ocio educativo; y, en segundo lugar, analizar de forma crítica los lineamientos seguidos por la reglamentación nacional existente a tales efectos en la actualidad, que, a priori, parece más preocupada por garantizar la calidad y las condiciones de seguridad de los servicios de ocio educativo (ratios de educadores o educadoras por niño o niña, aspectos vinculados con la infraestructura e instalaciones donde se desarrollan estas actividades, entre otras) que de garantizar la equidad en el acceso a los mismos. Para la elaboración de este trabajo de investigación se seguirá una metodología de carácter cualitativo con enfoque hermenéutico de tipo documental. En definitiva, si bien la heterogeneidad de las diversas actividades y agentes de ocio educativo no lo facilitan, es preciso sistematizar y modernizar la regulación existente, así como consolidar el derecho subjetivo de los niños y las niñas a participar en este tipo de acciones en condiciones de calidad y de igualdad de oportunidades.

**PALABRAS CLAVE:** convención sobre los Derechos del Niño; derecho al ocio educativo; igualdad de oportunidades; derechos de la infancia.

## OCIO, DERECHOS DE LA INFANCIA Y CONDICIÓN DE POBREZA. PERSPECTIVAS DE IMPLEMENTACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Binazzi, Alice <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ayudas M. Salas, *Plan de Recualificación del sistema universitario español 2021-23, Next Generation EU Universidad Pablo de Olavide, Universidad Pablo de Olavide, Università di Parma y Universidad Autónoma de Barcelona, [alicebinazzidaniel@yahoo.com](mailto:alicebinazzidaniel@yahoo.com)*

### RESUMEN

La *Convención sobre los Derechos del Niño/a* (CDN/UNCRC, 1989) es el instrumento principal de los estándares jurídicos internacionales para los derechos de la infancia, ratificado por casi todos los estados del mundo, que se han vinculado con implementar sus principios, en sus territorios. Nos encontramos, actualmente, en la era de la implementación, en que se ha vuelto crucial colmar lagunas e implementar derechos, por medio de políticas centradas en el/la niño/a, apropiadas con la realidad local y con la participación activa de la infancia (Binazzi, 2022). Además, la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (2015) destaca que el desarrollo sostenible no puede prescindir de la realización de los derechos humanos, incluso, de los de infancia y mujeres, entre otros. En este sentido, el logro de ciudades más inclusivas y seguras (ODS11, Agenda2030) es primordial, tras que el impacto de la crisis pandémica por el Covid-19 ha afectado a los derechos de la infancia al ocio y la participación. Se ha sumado la recién crisis energética y socioeconómica, a raíz de la guerra en Ucrania. Las medidas adoptadas durante la pandemia han reducido drásticamente su vida recreativa, el juego y la libre participación en la vida cultural y artística (Art.31, CDN, 1989). Además, estudios internacionales alertan sobre el incremento de la violencia de género y doméstica contra mujeres y niños/as. Una gran parte de la población urbana en condición de pobreza está constituida por niñas, niños y adolescentes (UNICEF, 2012) y el estereotipo de la ciudad, a menudo, percibida como fuente homogénea de riqueza y bienestar, invisibiliza esta infancia vulnerable de los centros urbanos, que pueden revelarse disgregativos, causar pobreza y exclusión. La perspectiva de género también cruza estos temas, por estar los derechos de las niñas mayormente afectados (Binazzi, 2022; 2019; Pinheiro, 2006). En este marco, es primordial mantener el enfoque sobre el rol de las instituciones para garantizar el *derecho al ocio* (CDN, 1989:Art.31), un derecho “olvidado” (Lansdown et al., 2022) y la participación de la infancia (Art.12), para que la *invisibilidad* no determine la *vulnerabilidad* de la infancia desventajada. Este trabajo de investigación pretende analizar cualitativamente, con perspectiva antropológica y transdisciplinaria, la relación entre ocio, derechos de la infancia y condición de pobreza, al igual que las estrategias y políticas públicas recientemente impulsadas por la Comisión EU, para contrastar la pobreza infantil y la exclusión social que obstaculizan el desarrollo integral de la infancia desventajada.

**PALABRAS CLAVE:** derechos de la infancia; ocio y participación; pobreza; desarrollo integral del niño-a; políticas públicas e infancia.

## MODELO DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS INTERNACIONALES Y LOCALES DE ARTE COMUNITARIO

Dra. Serra Sangüesa, Laia <sup>1</sup>; Dra. Morata García, Txus <sup>2</sup>; Cabedo Mas, Alberto <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [l.serra@peretarres.org](mailto:l.serra@peretarres.org)

<sup>2</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [t.morata@peretarres.org](mailto:t.morata@peretarres.org)

<sup>3</sup> Universitat Jaume I, [cabedoa@edu.uji.es](mailto:cabedoa@edu.uji.es)

### RESUMEN

La investigación *Modelo de Desarrollo Cultural Comunitario a partir del análisis de experiencias internacionales y locales de arte comunitario* se centra en el área de estudio del Desarrollo Cultural Comunitario (en adelante DCC) y sus elementos definitorios en diferentes escenarios a nivel internacional. La finalidad de este proyecto ha sido sistematizar un modelo de DCC a partir del análisis de múltiples prácticas de arte comunitario a nivel internacional y en el ámbito local catalán, identificando sus elementos de éxito compartidos que trascienden el contexto donde se desarrollan. Este estudio se ha realizado mediante la aplicación de la metodología de investigación evaluativa: 1) En un primer momento, se ha realizado la observación y análisis de 10 experiencias paradigmáticas internacionales, estableciendo la configuración de un modelo de DCC. 2) En una segunda fase, se han analizado tres casos en el ámbito catalán. 3) A partir del contraste del modelo en experiencias implementadas y evaluadas en el ámbito catalán, en un tercer momento se ofrece la sistematización teórico-metodológica del modelo de DCC presentado. Este análisis y configuración de un modelo de DCC permite aportar nuevos recursos de carácter teórico y metodológico para la aplicación del paradigma del DCC en nuestro entorno directo, y del que también se beneficiarán el conjunto de agentes y expertos reunidos en una red internacional. La investigación pretende también verificar la intensidad de relación entre la aplicación del modelo de DCC propuesto y su incidencia en el fomento del vínculo y el acompañamiento, el desarrollo de la participación y en la construcción de ciudadanía que este modelo desarrolla. Entendemos que los espacios y las prácticas de DCC son privilegiados e idóneos para cohesionar socialmente un territorio y las comunidades locales, así como también para generar y/o revitalizar el concepto y la práctica de la ciudadanía desde la participación, la expresión y la transformación social.

**PALABRAS CLAVE:** desarrollo cultural comunitario; participación; educación; prácticas políticas.

## HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LOPIVI EN LAS ENTIDADES DE TIEMPO LIBRE EDUCATIVO

Giralt Rovira, Pere-Joan <sup>1</sup>; Marzo Arpón, Maite <sup>2</sup>; Ravetllat Ballesté, Isaac <sup>3</sup>; Palasí Luna, Eva <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [pjgiralt@peretarres.url.edu](mailto:pjgiralt@peretarres.url.edu)

<sup>2</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [marzo@peretarres.url.edu](mailto:marzo@peretarres.url.edu)

<sup>3</sup> **Director del Centro de Estudios sobre Derechos de la Infancia y la Adolescencia (CEDIA),** Universidad de Talca (Chile). [iravetllat@utalca.cl](mailto:iravetllat@utalca.cl)

<sup>4</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [epalasi@peretarres.url.edu](mailto:epalasi@peretarres.url.edu)

### RESUMEN

La comunicación que se presenta forma parte de la investigación Herramientas pedagógicas para la implementación de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia en las entidades de tiempo libre educativo, que se lleva a cabo por investigadores del Grupo de Innovación y Análisis social -GIAS- de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés (URL) y del Centro de Estudios sobre Derechos de la Infancia y la Adolescencia (CEDIA) de la Universidad de Talca. Dicha investigación financiada por el Ministerio de Asuntos sociales y la agenda 2030 pretende contribuir al desarrollo de lo que establece la Ley orgánica 8/2021 (LOPIVI) para el ámbito del ocio educativo. La Ley recoge la necesidad de contar con protocolos de actuación frente a la violencia, así como la obligación de designar la figura de un/a delegado/a de protección. La LOPIVI también prevé que se promueva y garantice formación en materia de derechos fundamentales de la infancia a los educadores/as que tengan un contacto habitual con los niños/as y adolescentes. Los objetivos de la propuesta son: [1] Diseñar las bases de los protocolos de actuación para la prevención, detección precoz e intervención de situaciones de violencia, para la construcción de entornos seguros desde una perspectiva inclusiva; [2] Describir las funciones, tareas y actividades vinculadas a la figura del delegado/delegada de protección; [3] Diseñar una propuesta formativa dirigida a futuros delegados/as de protección; [4] Diseñar una sesión formativa, en el marco de las formaciones oficiales de monitor/a y director/a de tiempo libre educativo, que garantice las competencias básicas para la aplicación de la LOPIVI y [5] Realizar acciones de difusión para presentar las herramientas diseñadas. La investigación se desarrolla en siete Comunidades Autónomas: Andalucía, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Galicia y Baleares, y el trabajo de campo consiste en diferentes grupos de trabajo con educadores/as de ocio educativo, formadores/as de las escuelas de ocio y técnicos/as de infancia y juventud de las administraciones autonómicas y diputaciones. También se harán talleres deliberativos con niños/as y adolescentes, lo que nos permitirá recoger su visión. Todo el trabajo de campo permitirá la elaboración de dos guías (1 sobre protocolos y 2 sobre el delegado/a de protección) y el diseño de la formación básica y la especializada. En la comunicación se presentarán los primeros resultados que emergen de este trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** infancia; LOPIVI; ocio educativo; protección; violencia.

## EL LABORATORI ESCÈNIC BEMEN-3 COMO ESPACIO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE LA FORMACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Alonso Martínez, Héctor <sup>1</sup>; Ventura Montañés, Lourdes <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Barcelona, [hectoralonso@ub.edu](mailto:hectoralonso@ub.edu)

<sup>2</sup> Centro Educativo Bemem-3, [lventur3@bemem3.cat](mailto:lventur3@bemem3.cat)

### RESUMEN

La comunicación que se presenta a continuación versa sobre la experiencia del *Laboratori Escènic Bemem-3*. Entendemos que la experiencia se circunscribe en el reto de Compartir metodologías y prácticas validadas/contrastadas para la mejora de programas de ocio educativo y acción sociocultural. El *Laboratori Escènic Bemem-3* inició su marcha en el curso 2016-2017 dentro del centro educativo de formación Bemem-3. Nació con la vocación de ser un espacio de experimentación desde las artes escénicas y audiovisuales en paralelo a la formación de un ciclo de grafo superior de animación sociocultural. En el 2018 el *Laboratori Escènic Bemem-3* fue premiado por el plan de medidas para la Innovación en la FP. En estos siete años de camino artístico social, el Laboratorio Escènic Bemem-3 ha reflexionado sobre temas de actualidad para denunciar situaciones sociales. Se han combinado varios lenguajes artísticos (Danza, Poesía, Música, Rap, Teatro, Clown ...). La video creación y el uso de los audiovisuales ha sido uno de los lenguajes centrales. El 'Laboratori Escènic' es un grupo de artes escénicas experimental que une la animación sociocultural y la escena para investigar sobre el potencial del impacto transformador del arte escénico, así como para implementar acciones escénicas que representen procesos de análisis grupal y social. Una de sus acciones más relevantes es "Diawar. Yo Soy Mía" que aborda el maltrato a la mujer a lo largo de la historia por medio del teatro físico, la danza contemporánea, la video creación y el teatro del oprimido. Su método creativo se basa en la creación colectiva en la que la figura del actor creador y la improvisación va dando forma a escenas previas que se someten a un proceso de reflexión práctica y de ensayo técnico. En estos años se ha generado un capítulo dentro del libro "Voces con Esencia. Para una animación sociocultural posicionada" y una decena de actuaciones, destacando dos de ellas en el congreso VII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural en Cuenca y en el I Congreso Internacional "Educación Crítica: hacia una práctica inclusiva y comprometida socialmente". El elenco de intérpretes, también, animadoras socioculturales ha crecido como profesionales de la mano de la metodología sociocultural, pero también, del arte comunitario y escénico que les brinda una perspectiva emocional, pasional y universal que hace más sencillo el trabajo de transformación social de la acción sociocultural y del ocio educativo.

**PALABRAS CLAVE:** arte comunitario; transformación social; artes escénicas; teatro social.

## LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y DE LA NIÑA EN CLAVE DE OCIO EDUCATIVO Y ACCION SOCIOCULTURAL

Aumatell, Mercè <sup>1</sup>; Grau, Anna <sup>2</sup>; Morte, Joan <sup>3</sup>

<sup>1</sup> MCECC, [maumatellg@peretarres.org](mailto:maumatellg@peretarres.org)

<sup>2</sup> MCECC, [agrauj@peretarres.org](mailto:agrauj@peretarres.org)

<sup>3</sup> MCECC, [jmorte@peretarres.org](mailto:jmorte@peretarres.org)

### RESUMEN

Sempre Acull es un proyecto promovido por el Moviment de Centres d'Esplais Catalans. En nuestra sociedad, la infancia vulnerable es una realidad en crecimiento, especialmente derivada de una crisis social acentuada por la pandemia. Ante esta situación, es indispensable ofrecer espacios seguros de inclusión y ocio, como complemento a la educación formal que ya reciben estos niños y niñas. Sempre Acull tiene como objetivo principal la incorporación de la infancia y juventud vulnerables en las actividades de tiempo libre, a través del acompañamiento individualizado de los centros y clubes de esplai del MCECC. Este asesoramiento debe ser solicitado por la entidad base y se requiere una solidez y un compromiso firme de la misma. Por ello, se propone una dinámica preliminar para que sea el propio equipo quien, con convicción, decida involucrarse con el proyecto. Para lograr el propósito del programa, como federación, nos adaptamos a cada entidad. Así ofrecemos herramientas y recursos a los equipos de monitores y monitoras de los centros y clubes de esplai, para iniciar un trabajo con la finalidad de convertirse en espacios realmente inclusivos. Por otro lado, ayudamos a conseguir que la infancia vulnerable, que participa de forma habitual en las actividades de verano, tenga una continuidad a lo largo del curso escolar. De esta forma, la acogida de infancia y juventud vulnerables no es estacional, sino que el trabajo educativo pasa a ser permanente. Además, el proyecto busca que los centros y clubes de esplais sean inclusivos a través del trabajo conjunto con las entidades del propio entorno (distrito, barrio, pueblo, etc.) para ayudar a fortalecer el vínculo con el territorio; elemento primordial si queremos lograr una participación de estos niños y niñas a largo plazo. Por lo tanto, el resultado que se espera de este proyecto es que las diferentes entidades de base, que conforman el MCECC, sean capaces de incorporar en su estructura el funcionamiento requerido y así llegar al final del acompañamiento por parte de la federación, siempre con la opción a ser reanudado si así lo solicita la entidad.

**PALABRAS CLAVE:** esplai; inclusión; infancia; territorio; acompañamiento.

## LEISURE EDUCATION'S DEVELOPMENT UNION IN THE CONTEXT OF AGEING (LEDUCA): UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN DEL OCIO PARA MAYORES BRASILEÑOS

Carneiro, Luciana Pereira de Moura <sup>1</sup>; Madariaga Ortuzar, Aurora <sup>2</sup>; Zapirain, Begoña Garcia <sup>3</sup>; Uvinha, Ricardo Ricci <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Instituto Federal de São Paulo (IFSP), Avaré - Brasil, [aurora.madariaga@deusto.es](mailto:aurora.madariaga@deusto.es)

<sup>2</sup> Universidad de Deusto (UDEUSTO), Bilbao - España, [aurora.madariaga@deusto.es](mailto:aurora.madariaga@deusto.es)

<sup>3</sup> Universidad de Deusto (UDEUSTO), Bilbao - España, [mbgarciazapi@deusto.es](mailto:mbgarciazapi@deusto.es)

<sup>4</sup> Universidade de São Paulo (USP), [uvinha@usp.br](mailto:uvinha@usp.br)

### RESUMEN

Este resumen presenta un proyecto de investigación a nivel postdoctoral que tiene como su tema central la Educación del Ocio (EO) para mayores. El mundo vive un acelerado proceso de envejecimiento. En 2018, por primera vez en la historia de la humanidad, las personas de 65 años o más superaron en número a los niños menores de 5 años en todo el mundo. Entre 2019 y 2050, se proyecta que el número de mayores a nivel mundial se duplicará (ONU, 2019). Sin embargo, la pregunta planteada por varias entidades globales es cómo “agregar vida a estos años” (OMS, 2019). Se sabe que la participación en actividades de ocio significativas [...] es un predictor significativo del envejecimiento y el bienestar exitosos (Yoon et al., 2021). En este sentido, nunca ha sido más importante hablar de EO con los mayores que ahora, en el Decenio de las Naciones Unidas del Envejecimiento Saludable (2021 – 2030), mientras vivimos en un periodo de pandemia. Investigaciones recientes muestran que los Programas de Educación del Ocio (PEO) pueden reducir la depresión (Desrosiers et al., 2007) y el estrés (Chang, 2014), y aumentar la percepción de salud (Chang; Yu; Jeng, 2015), el apoyo social y la vitalidad subjetiva (Chang; Kao, 2019). La esencia de este proyecto radica en la proposición de soluciones tecnológicas innovadoras para trabajar la EO con mayores brasileños, directamente o a través de Organizaciones Asociadas al Envejecimiento (OAE). Los objetivos específicos son mapear y clasificar los PEO para Mayores existentes en el mundo; realizar clustering con técnicas de Inteligencia Artificial (IA) con el fin de crear un modelo predictivo identificando dos grupos de usuarios: los dependientes para realizar actividades de ocio, y los no dependientes; ayudar a los mayores y a las OAE a tomar decisiones informadas y basadas en la evidencia sobre la EO a través de tecnologías de IA; y medir los impactos sociales provocados por este enfoque metodológico innovador. *Leisure Education's Development Union in the Context of Ageing (LEDUCA)* tiene un enfoque cualitativo, que combina diferentes métodos. La muestra estará compuesta por mayores divididos por género y sexo, que viven en distintas regiones de Brasil, de diferentes clases sociales. Los dos principales resultados del proyecto serán una Guía y una aplicación móvil de EO, atractivos y con un lenguaje sencillo. Al final del proyecto, deben ser utilizados por 500 mayores y 40 OAE del país.

**PALABRAS CLAVE:** educación del ocio; mayores; Brasil.

## OCIO Y TRASTORNO MENTAL GRAVE: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA CIENTÍFICA

Galán Casado, Diego <sup>1</sup>; De Juanas Oliva, Ángel <sup>2</sup>; García Castilla, Javier <sup>3</sup>; Díaz Esterri, Jorge <sup>4</sup>

<sup>1</sup> UNED. Facultad de Educación, [dagalan@edu.uned.es](mailto:dagalan@edu.uned.es)

<sup>2</sup> UNED. Facultad de Educación, [adejuanas@edu.uned.es](mailto:adejuanas@edu.uned.es)

<sup>3</sup> UNED. Facultad de Derecho, [fjgarcia@der.uned.es](mailto:fjgarcia@der.uned.es)

<sup>4</sup> UNED. Facultad de Derecho, [jordiaz@edu.uned.es](mailto:jordiaz@edu.uned.es)

### RESUMEN

Determinadas características de la persona con Trastorno Mental Grave (en adelante, TMG) provocan que la utilización del tiempo libre sea insatisfactoria y, en consecuencia, vivan un ocio de baja calidad y escasa satisfacción. Existen rasgos derivados de la sintomatología como la tendencia al aislamiento, falta de motivación e interés, baja autoestima y percepción de déficit de habilidades sociales que inciden en las vivencias del ocio. La presente investigación tiene como objetivo analizar y conocer las actividades y programas de ocio destinados a trabajar la recuperación de las personas con TMG. Para ello, se realizó una revisión de la literatura científica sobre el ocio como instrumento socioeducativo tanto desde una perspectiva nacional como internacional. Los puntos de intervención a estudiar son los programas de ocio para personas con TMG junto a estudios empíricos y revisiones teóricas sobre el papel del ocio en la recuperación e inclusión social de personas con TMG. Se constata la existencia de programas desarrollados por parte tanto del movimiento asociativo como de los dispositivos de rehabilitación psicosocial, donde se pone el acento en el desarrollo de actividad física y las actividades recreativas. Asimismo, las barreras sociales y económicas son las principales dificultades a la inclusión social de las personas con enfermedad mental y, por tanto, también influye en el acceso al ocio. Por ello, el tiempo de ocio es una de las facetas donde se hace más evidente el ejercicio de las libertades individuales, facilitando que la persona recupere un papel activo y protagonista en ciertos aspectos de su vida.

**PALABRAS CLAVE:** ocio; prácticas; salud mental.

## OCIO Y SALUD MENTAL: PROYECTANDO EL FUTURO

Ceballos Villahoz, Itziar <sup>1</sup>; Terreros Maluenda, Johanna <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Avifes, [info@avifes.org](mailto:info@avifes.org)

<sup>2</sup> Avifes, [johannamaluenda@avifes.org](mailto:johannamaluenda@avifes.org)

### RESUMEN

Trabajo de investigación realizado por AVIFES en colaboración con la Cátedra de Ocio y Discapacidad de la Universidad de Deusto. El ocio como dimensión clave de crecimiento personal, disfrute, descanso e indicador de calidad de vida para la población en general ¿Es así también para las personas con enfermedad mental? (en adelante PCEM). Obtener respuesta a esta pregunta, constituye el objetivo general de esta investigación. Profundiza en el conocimiento de las prácticas de ocio realizadas y en las deseadas por las PCEM, en el significado que otorgan así como en la percepción de bienestar psicológico y social que les proporciona. Han participado 333 PCEM entre 18 y 76 años. La metodología emplea herramientas diseñadas y contrastadas para esta investigación (perfil biográfico, cuestionario y guiones de los grupos de contraste), combinando: el análisis de fuentes de referencia relacionadas con salud mental y ocio con la información cuantitativo de los cuestionarios y la cualitativa obtenida de entrevistas y grupos de contraste tanto de PCEM como de familiares y profesionales de AVIFES. Para el análisis de los resultados se han generado informes narrativos por bloques: Prácticas de ocio, opiniones y significados del ocio, bienestar psicológico, social y prioridades vitales. Destacan como conclusiones: 1. Existen factores personales, familiares o ambientales que influyen en el acceso al ocio; 2. Las PCEM disfrutan y se interesan por las mismas actividades de ocio que el resto de la población pero presentan mayores dificultades para planificar su tiempo de ocio, limitando su acceso y participación en las mismas; 3. La intensidad o frecuencia de los apoyos que una PCEM requiere no condicionan su capacidad de disfrute del ocio; 4. Las PCEM ven limitada la posibilidad de elección sobre su ocio y ejercicio libre del mismo; 5. Las experiencias de ocio producen cambios positivos en la PCEM en relación a relaciones interpersonales, a nivel emocional y físico. Por lo tanto, las PCEM requieren apoyos especializados en ocio así la investigación ofrece también propuestas tales como: desarrollar respuestas específicas de ocio atendiendo a las edades; Generar espacios de relación que contribuyan a que las PCEM generen sus propias redes; Realizar iniciativas Deportivas diversas y de distinta intensidad; promover la autogestión del tiempo de ocio; Dinamizar recursos del entorno para un ocio accesible promoviendo alianzas con agentes comunitarios; Sensibilizar a las familias de la importancia de disfrute de un tiempo de ocio.

**PALABRAS CLAVE:** ocio; enfermedad; salud; mental; apoyo.

## ¡A MI EDAD, POR FIN EN LA UNIVERSIDAD! AQUELLO QUE LA UNIVERSIDAD APORTA A LAS ESTUDIANTES SENIORS Y CÓMO ELLAS PUEDEN REVERTIRLO EN LA SOCIEDAD

García-Oliva, Montserrat <sup>1</sup>; Ausona Bieto, Marta <sup>2</sup>; Fernández Juncosa, Irene <sup>3</sup>;

Varón Requena, Elena <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [mgarcia2@peretarres.org](mailto:mgarcia2@peretarres.org)

<sup>2</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [mausona@peretarres.url.edu](mailto:mausona@peretarres.url.edu)

<sup>3</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [ifernandezj@peretarres.org](mailto:ifernandezj@peretarres.org)

<sup>4</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés- URL, [erequena@peretarres.org](mailto:erequena@peretarres.org)

### RESUMEN

La presente comunicación parte de una investigación sobre el impacto social de la formación universitaria senior, coordinado por la Xarxa Vives y dirigido por la Dra. Montserrat García-Oliva (Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-URL). El estudio permitió ver el impacto positivo de la formación a largo de la vida, especialmente en las mujeres mayores que no habían tenido opción, en su juventud, de poder acceder a la Universidad. Su acceso a partir de los 55 años y las acciones socioeducativas que se llevan a cabo desde la pluralidad de programas seniors les aportaba un envejecimiento activo y un aumento de su autoestima, entre otros beneficios. A su vez, la posibilidad de la relación intergeneracional les permitía tanto estar en contacto con otras maneras de vivir y concebir el mundo, como poder transmitir sus experiencias de vida y verlas valoradas y legitimadas. Más allá de aquello que los programas universitarios seniors les aportaban, abundaban las experiencias de lo que ellas aportaban a la Universidad y a la sociedad en su conjunto. Se recopilaron diferentes casos en que la etapa vital de las estudiantes seniors les permitía involucrarse y desarrollar espacios de ocio socioeducativo, creando vínculos entre la universidad y el resto de la sociedad. Los beneficios mutuos hallados en la incorporación de las mujeres seniors en los programas universitarios, se concretó en un informe con diferentes recomendaciones. De éstas, se destacan la recomendación de mejorar la difusión de estos programas desde una perspectiva interseccional (teniendo en cuenta el género, la clase social, la edad), y la recomendación de seguir potenciando las actividades extrauniversitarias (ocio educativo) e intergeneracionales. Partiendo de este contexto previo, se considera a la vez necesario realizar una investigación posterior que tenga como objetivos: 1) profundizar sobre el impacto socioeducativo de los programas seniors en mujeres de más de 55 años; 2) visibilizar las aportaciones que las estudiantes seniors realizan en el ocio educativo y la dinamización comunitaria. La metodología será cualitativa y estará basada en diferentes herramientas: 1) análisis del discurso en las entrevistas realizadas; 2) revisión bibliográfica de otros estudios sobre programas universitarios seniors desde una perspectiva de género; 3) triangulación de los datos obtenidos. Se esperan obtener resultados más focalizados sobre la interrelación entre el género, la acción socioeducativa desde los programas universitarios seniors, el fomento del ocio educativo y los beneficios de las experiencias intergeneracionales.

**PALABRAS CLAVE:** programas universitarios senior; envejecimiento activo; mujeres universitarias; ocio socioeducativo.

## SITUACIÓN ACTUAL Y BARRERAS DE ACCESO A LAS OPORTUNIDADES SOCIOEDUCATIVAS ENTRE LAS FAMILIAS CON NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD DE CÀRITAS BARCELONA

Feu, Miriam <sup>1</sup>; Milian, Mireia <sup>2</sup>; Viles, Elisabet <sup>3</sup>; Del Frago, Albert <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Càritas Barcelona, [mfeu@caritas.barcelona](mailto:mfeu@caritas.barcelona)

<sup>2</sup> Càritas Barcelona, [mmilian@caritas.barcelona](mailto:mmilian@caritas.barcelona)

<sup>3</sup> Càritas Barcelona, [eviles@caritas.barcelona](mailto:eviles@caritas.barcelona)

<sup>4</sup> Càritas Barcelona, [afrago@caritas.barcelona](mailto:afrago@caritas.barcelona)

### RESUMEN

La participación en el ocio ha demostrado su eficacia como política social inclusiva en diversos ámbitos sociales y educativos, y en la construcción de la identidad (Morata & Alonso, 2019)<sup>1</sup> así como en múltiples competencias (Marzo, et al. 2019)<sup>2</sup>.

La búsqueda que se presenta permite describir cuál es la relación de los padres y madres en situación de vulnerabilidad y la de sus hijos/as entre 8 y 18 años con los recursos socioeducativos. Los resultados se basan en una encuesta personal realizada en una muestra de 606 familias y a sus hijos e hijas menores de 18 años (n=464) acompañadas por Càritas Diocesana de Barcelona<sup>3</sup>.

La búsqueda del carácter cuantitativo pone de manifiesto hasta qué punto los padres y madres han tenido acceso a las oportunidades socioeducativas y a través de qué recursos, y determina la situación de sus hijos e hijas en la actualidad, identificando la transición intergeneracional de las oportunidades educativas. Los datos ponen de manifiesto cómo los padres y madres han tenido escasas oportunidades de participar de recursos de ocio educativo, lo que se añade al elevado porcentaje que han abandonado los estudios por dificultades económicas.

Sin embargo, la situación de sus hijos/as es muy diferente a la de sus padres, si bien una parte importante de los niños/as y adolescentes no puede acceder actualmente a los recursos. Por otra parte, mientras que sus padres asisten principalmente a actividades extraescolares actualmente los hijos/as acceden en mayor medida a actividades de ocio y socioeducativas, todavía que no son la mayoría de los niños/as. La falta de conocimiento de las opciones y el costo real o percibidos están por detrás de la falta de oportunidades de los niños y niñas, siendo la falta de interés un motivo residual.

A pesar de la buena experiencia y valoración de los padres y madres tanto en el caso propio como en el caso de los niños/as y adolescentes en situación de vulnerabilidad el hecho es que todavía son vigentes las dificultades de acceder al ocio y las barreras clásicas están presentes.

La búsqueda permite disponer de un diagnóstico preciso y actualizado, acotada a las poblaciones con mayores dificultades y necesidades de acceso al ocio, así como describen los perfiles y características estructurales. Esta información supone poder superar la limitación de escasez de información (Síndic de Greuges, 2014)<sup>4</sup> y orientar las políticas públicas para la mayor y mejor cobertura de una necesidad social urgente, a través de enfoques comunitarios y desde la mirada de derechos (Benhammou, 2019)<sup>5</sup>.

**PALABRAS CLAVE:** recursos socioeducativos; vulnerabilidad; acceso y participación; políticas.

## ¿IMPACTAN LAS OPORTUNIDADES SOCIOEDUCATIVAS DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD EN SU BIENESTAR EMOCIONAL Y SU RESILIENCIA?

Feu, Miriam <sup>1</sup>; Martínez Melo, Montserrat <sup>2</sup>; Herrera, Felipe <sup>3</sup>; Aguilar, Loli <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Càritas Barcelona, [mfeu@caritas.barcelona](mailto:mfeu@caritas.barcelona)

<sup>2</sup> Càritas Barcelona, [mmartinezmelo@caritas.barcelona](mailto:mmartinezmelo@caritas.barcelona)

<sup>3</sup> Càritas Barcelona, [mmilian@caritas.barcelona](mailto:mmilian@caritas.barcelona)

<sup>4</sup> Càritas Barcelona, [laguilar@caritas.barcelona](mailto:laguilar@caritas.barcelona)

### RESUMEN

Las oportunidades de participación en espacios socioeducativos abren la puerta a múltiples posibilidades de intervención (Morata, 2015)<sup>1</sup> entre los que se encuentran los beneficios personales y comunitarios (Etxebarria et al, 2019)<sup>2</sup>. Aun así, disponer de datos actualizados y segmentados sobre la participación en el ocio educativo de los niños/as y adolescentes (Síndic de Greuges, 2014)<sup>3</sup> es escaso y todavía más en situación de vulnerabilidad. Por otro lado, son todavía escasas las aportaciones que evidencien la relación las oportunidades socioeducativas y las dimensiones psicoemocionales (Gutiérrez, et al, 2020)<sup>4</sup>.

La investigación presentada identifica la relación entre la participación en recursos de socioeducativos y el bienestar emocional de los niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad de 8 a 18 años acompañantes en Càritas Barcelona, así como la relación con su resiliencia. Los resultados se basan en una encuesta personal realizada a una muestra de 464 niños/as y adolescentes<sup>5</sup>.

Los resultados preliminares indican que aquellos niños/as y adolescentes que participan en algún recurso socioeducativo tienen mejor bienestar emocional, reduciéndose aquellos que acumulan 3 factores de riesgo y aquellos que acumulan 6 o más de riesgo psicoemocional<sup>6</sup>. Por otro lado, también se observa mayor resiliencia<sup>7</sup>, y específicamente si se trata de ocio educativo mejor resiliencia familiar. A su vez cuando no pueden asistir a ningún recurso socioeducativo los niños/se y adolescentes con baja resiliencia aumentan. El estudio permite establecer líneas estratégicas para fomentar el diseño de políticas orientadas al fortalecimiento del rol de ocio en las dimensiones psicoemocionales de los niños/as y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

**PALABRAS CLAVE:** recursos socioeducativos; vulnerabilidad; bienestar emocional; resiliencia.

## ANÁLISIS DEL IMPACTO ACADÉMICO Y SOCIOEMOCIONAL DE CENTROS SOCIOEDUCATIVOS EN INFANCIA VULNERABLE

Vílchez Puyo, Víctor <sup>1</sup>; García Soler, Núria <sup>2</sup>; Palasí Luna, Eva <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Psicòlogo, [vpuyo91@gmail.com](mailto:vpuyo91@gmail.com)*

<sup>2</sup> *Xarxa de Centres Socioeducatius de la Fundació Pere Tarrés, [cs.poblenou@peretarres.org](mailto:cs.poblenou@peretarres.org)*

<sup>3</sup> *Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés-URL, [epalasi@peretarres.url.edu](mailto:epalasi@peretarres.url.edu)*

### RESUMEN

Este estudio se ha llevado a cabo a través de la colaboración entre el grupo de Investigación Innovación y Análisis Social (GIAS) de la de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-Universitat Ramon Llull y el equipo de profesionales de un Centro Socioeducativo de la Fundación Pere Tarrés. Los objetivos de este trabajo son: 1] Analizar el impacto de la intervención llevada a cabo en Centros Socioeducativos sobre el rendimiento académico de los usuarios del servicio; 2] Analizar el impacto de la intervención llevada a cabo en Centros Socioeducativos sobre las competencias socioemocionales de los usuarios del servicio; 3] Estudiar la fuerza de la relación entre la variable de resultados académicos y la variable competencias socioemocionales, además de con otras variables de tipo demográfico que puedan influir en esta relación. El estudio se ha realizado en un Centro Socioeducativo de la ciudad de Barcelona, en el que se han llevado a cabo diferentes mediciones, con un periodo de ausencia de registros debido a la irrupción de la pandemia. Todas las mediciones, tanto académicas como socioemocionales, se han tomado en dos momentos del curso académico, al final del primer trimestre y al final del tercero y a lo largo de un período mínimo de dos cursos escolares consecutivos y un máximo de cinco. Los datos de tipo demográfico se han tomado en septiembre, coincidiendo con el inicio del curso académico. En este estudio han participado niños, y niñas (N=44) y educadores (N=12). Las herramientas que se han utilizado para obtener los valores de las variables deseadas son: 1] Herramienta Valora, para recoger las competencias socioemocionales de los niños y niñas; 2] Gesplai, para recopilar y procesar los datos demográficos de los niños y niñas participantes, así como de sus familias. Para obtener los datos académicos, se ha optado por los resultados escolares como valores de referencia, estos se han conseguido gracias a la colaboración de las familias. Se presentarán resultados obtenidos en los parámetros académicos independientemente de edad o sexo de los participantes y del tiempo de participación de los niños y niñas en el centro.

**PALABRAS CLAVE:** resultados académicos; competencias socioemocionales; intervención socioeducativa; variables demográficas.

## LA LUDOTECA SALT – LES BERNARDES, UN ESPACIO ABIERTO A LA DIVERSIDAD

Sitjes Figueras, Maria Rosa <sup>1</sup>; Rubio Vidal, Helena <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Generalitat de Catalunya, [m.rosa.sitjes@gmail.com](mailto:m.rosa.sitjes@gmail.com)

<sup>2</sup> Generalitat de Catalunya, [h Rubio@gencat.cat](mailto:h Rubio@gencat.cat)

### RESUMEN

La Ludoteca Salt - Les Bernardes es una de las siete ludotecas de la red pública de la Generalitat de Catalunya. Se creó en 1984 y desde entonces su objetivo principal es fomentar el juego y el juguete con una finalidad lúdica, educativa, cívica, social y cultural, garantizando así el derecho al juego a los niños y niñas. El servicio es un lugar de encuentro entre personas muy diversas, por ejemplo, en lo que respecta a la situación socioeconómica, cultural, de procedencia o generacional. El equipamiento quiere ser inclusivo y accesible a todas las personas del municipio. La ludoteca atiende principalmente a niños y niñas de entre 5 y 14 años y a sus familias. Las propuestas del servicio son muy diversas, cabe destacar el programa familiar, el programa mixto, el préstamo de juegos y juguetes y la ludoteca de verano. Ahora bien, el servicio está en contacto con el entorno y puntualmente también realiza actividades conjuntas con otros equipamientos o programas, como las actividades intergeneracionales con el Centro de Día, el Casal Cívico y Comunitario y colaboraciones con espacios para jóvenes. En los últimos años, el servicio ha colaborado con Proyectos de Aprendizaje Servicio, que han permitido acercarlo a niños, niñas y jóvenes; éstas son actividades muy bien valoradas por todas las personas implicadas. El servicio de préstamo de juegos y juguetes también es especialmente relevante porque acerca el ocio de calidad a los hogares del municipio, fomentando que las familias aprendan jugando y compartan más momentos juntos. Asimismo, resulta interesante la colaboración con el Festival Temporada Alta, que permite a algunas familias asistir por primera vez a obras de teatro o conciertos, siendo experiencias que muestran un ocio cultural al que no están acostumbradas. Además, el servicio cuenta con una profesional encargada de apoyar a niños y niñas con diversidad funcional. Las escuelas e institutos de Salt cada curso académico visita la ludoteca con distintos grupos clase, lo que permite dar a conocer el servicio a muchos niños, niñas y adolescentes. A modo de síntesis, la ludoteca facilita que niños, niñas, adolescentes y familias de Salt disfruten de un ocio educativo y de calidad, dando importancia al juego y al juguete y enriqueciéndose de la gran diversidad que acoge el servicio y ofreciéndose como un espacio cohesionador de referencia.

**PALABRAS CLAVE:** educación no formal; juegos; diversidad.

## DOS MODELOS DE TRABAJO EN RED EN EL OCIO EDUCATIVO Y EL VOLUNTARIADO

Campi Garcia, Núria <sup>1</sup>; Balaguer del Amo, Pol <sup>3</sup>; Farràs Berdejo, Dani <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Fundació Champagnat, Fundació Privada, [n.campi@maristes.com](mailto:n.campi@maristes.com)

<sup>2</sup> Fundació Champagnat, Fundació Privada, [polbalaguer@maristes.com](mailto:polbalaguer@maristes.com)

<sup>3</sup> Fundació Champagnat, Fundació Privada, [dfarras@maristes.com](mailto:dfarras@maristes.com)

### RESUMEN

El tiempo libre educativo es un espacio privilegiado para el crecimiento personal donde se tejen vínculos con los demás y contribuye a transformar al niño y el entorno. En las obras educativas maristas de Catalunya, se apuesta y se cree firmemente en el voluntariado como una propuesta integradora y esencial de servicio hacia los demás. A través de los centros de ocio y tiempo libre educativo, constituidos en dos entidades juveniles: *Centre Marista d'eScoltes* (CMS) y la *Federació d'Associacions Juvenils Mà Oberta-Cort Obert* (FAJMACOR), monitores voluntarios, realizan actividades lúdicas y educativas donde la correcta coordinación y trabajo en red con el resto de los compañeros de Catalunya permite a los niños de estos movimientos disfrutar del tiempo libre educativo con calidad.

En este trabajo se presentará la experiencia de las entidades juveniles maristas centrándose en la importancia del trabajo en red y cómo a través de una organización territorial, compleja y singular, se comparten recursos, actividades y formación. Se relatará la experiencia de las dos entidades juveniles que tienen impacto en diferentes territorios del panorama catalán y como estas dos instituciones, de carácter supra territorial, aplican dos modelos de gobernanza distintos para coordinar a los diferentes centros de ocio y tiempo educativo locales (que cuentan con su propia organización interna). Quiere detallar la experiencia positiva que supone organizar y compartir diferentes encuentros interterritoriales para los jóvenes de estas dos entidades juveniles, tanto los destinatarios como los monitores que se organizan en estos centros descentralizados para dar respuesta a niños de realidades y edades distintas, con objetivos y un proyecto educativo compartido. Organizando colonias y campamentos conjuntas donde niños y monitores de toda Catalunya comparten vivencias e ideario común, enriqueciéndose unos y otros.

Ser voluntario es un extra, y más en un entorno como el del ocio educativo que intenta aportar, un estilo de vida humano y coherente. Personas así, adquieren unas competencias que las empresas cada día valoran más en sus equipos de trabajo como son: saber trabajar en equipo, la relación con terceras personas, aprender que trabajar conjuntamente es mejor para conseguir algo; el saber estar; la comunicación con diversas personalidades, respetar la palabra, dar ejemplo y aprender de otros, aprender a tener responsabilidades, entre otras tantas.

Constatamos que el trabajo en red y el liderazgo compartido están siendo factores clave para el mantenimiento de un proyecto educativo.

**PALABRAS CLAVE:** tiempo libre educativo; voluntariado; trabajo en red; territorio.

## CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL DE UNA NUEVA TIPOLOGÍA DE ESPACIOS EDUCATIVOS DESDE UNA CULTURA DE OCIO. CASO NUDO, NÚCLEO DE DESARROLLO COMUNITARIO PARA SEYBAPLAYA.

Ojeda Delgado, Igor <sup>1</sup>; Alaniz Navarro, Teresa <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Deusto, [igor.ojeda@opendeusto.es](mailto:igor.ojeda@opendeusto.es)

<sup>2</sup> Università degli studi di Padova, [mariateresa.alaniznavarro@phd.unipd.it](mailto:mariateresa.alaniznavarro@phd.unipd.it)

### RESUMEN

Es un proyecto del ámbito educativo y de acción comunitaria con el Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche, en México, para la construcción conceptual de una nueva tipología de espacio educativo complementario a infraestructuras existentes, que busca el desarrollo, estímulo y potencialización de las competencias genéricas de los aprendientes y de la comunidad que los rodea bajo una visión del ocio. El caso se realizó bajo una metodología cualitativa conformada de 4 pasos: 1) definición e integración de un equipo multidisciplinario; 2) construcción del marco de valores que rigió las intenciones y propuestas de diseño; 3) análisis matricial de las variables: competencias, escalas y operaciones unitarias; 4) aproximación de la materialización espacial y gráfica del proyecto. Como primer resultado se definió el panorama educativo a partir de la integración de los conceptos educativo, social, tecnológico, además de cinco enfoques que se interconectan entre sí para configurar la visión del proyecto: 1) el tecnológico, 2) el identitario, 3) el ético, 4) el del cuidado de sí y de su entorno, 5) el del ocio. Y, para cada uno de ellos y como conjunto se determinaron los valores que construyeron el marco axiológico del proyecto. Se identificaron y resignificaron doce operaciones unitarias como prácticas y actividades que debieran habilitarse en el proyecto; se analizó esta redefinición para visualizar los espacios físicos y sus posibles relaciones entre sí, planteando patrones de diseño de los diferentes espacios que conformarían el proyecto; y como ultimo resultado, se generó una aproximación arquitectónica a partir de una interpretación de los patrones de diseño, las relaciones entre espacios, y los valores identitarios del lugar. La metodología aplicada llevó a la conceptualización de un espacio innovador que a través de la intersección de los enfoques redefine al ocio en el contexto de la comunidad de Seybaplaya como elemento significativo para el desarrollo.

Teniendo en cuenta los resultados, como próximos pasos se propone revisar las OP, visualizando su evolución y expansión para que puedan operar a diferentes niveles y con diferentes interlocutores. Además de integrar procesos para la construcción participativa del proyecto y la habilitación de la autogestión y apropiación del espacio.

**PALABRAS CLAVE:** ocio educativo; equipamiento comunitario; marco de valores; espacios educativos.

## COMISIÓN DE INFANCIA CASC ANTIC, BARCELONA

Palasí Luna, Verònica <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fundació Albert, [vpalasi@peretarres.org](mailto:vpalasi@peretarres.org)

### RESUMEN

El proyecto Comisión de infancia del Casc Antic de la ciudad de Barcelona está liderado por las entidades: Associació Esquix, Fundació Albert, Convent de Sant Agustí, Espai Jove Pau Alòs, Fundació Bayt al-thaqafa, Fundació Adsis, Fundació Comtal, Fundació la Roda, Casa Candela, la figura técnica de barrio de Casc Antic y la dinamizadora y mediadora del Pou de la Figuera. Todas las entidades participantes atienden y trabajan acompañando a familias del barrio en situación de vulnerabilidad, concretando las actuaciones en la infancia y adolescencia, para mejorar sus procesos de desarrollo social y educativo, así como su integración social en el entorno. La población que participa en estas entidades ha pasado por procesos migratorios de alta complejidad, por lo que el factor incorporación social es relevante para favorecer su arraigo y vinculación al territorio y generar de esta forma apoyo social.

El proyecto desarrollado por las entidades ha permitido realizar actividades en el espacio público dirigidas a niños, niñas y familias para activar plazas y calles a partir de la celebración de fiestas populares. Tradicionalmente se realizan actividades en el espacio público enmarcadas en las festividades de la castañada, carnaval, San Jordi y la fiesta mayor del barrio. Actividades en las que han participado los niños y las niñas de los centros abiertos y socioeducativos de las entidades y que han estado abiertas a la ciudadanía en general.

Los objetivos del proyecto giran en torno a: a) Organizar acciones conjuntas dirigidas a las familias del barrio, b) Activar las plazas y calles del barrio, c) Promoción de la cultura popular, d) Promover el trabajo en red entre las entidades de infancia del Casc Antic. e) Fomentar acciones que mejoren la convivencia y la cohesión social

La realización de este proyecto aporta beneficios a tres niveles: a) personal: tiempo libre de calidad, interacción entre iguales, vinculación con el entorno, conocimiento de la cultura popular, relaciones intergeneracionales, b) para las entidades participantes: unir recursos personales, económicos y materiales, compartir la realidad de las entidades que trabajan acompañando infancia y familias en situación de vulnerabilidad, visibilizar el trabajo de las entidades del barrio y c) para el territorio: dinamizar el espacio público, mejorar la cohesión social, preservar la cultura popular.

**PALABRAS CLAVE:** infancia; trabajo comunitario; cultura popular; espacio público; cohesión social.

## EL OCIO EDUCATIVO DESDE UN MODELO RELACIONAL: VALOR HUMANO

El ocio educativo y la acción comunitaria al alcance de todos desde un trabajo en red

Ros, Irene <sup>1</sup>; Poyatos Casas, Pilar <sup>2</sup>; Viñas Millán, Anna <sup>3</sup>

<sup>1</sup> [irene.ros@platjadar.com](mailto:irene.ros@platjadar.com)

<sup>2</sup> [pilar.poyatos@platjadar.com](mailto:pilar.poyatos@platjadar.com)

<sup>3</sup> [anna.vinas@platjadar.com](mailto:anna.vinas@platjadar.com)

### RESUMEN

A principios de los años 90 proyectos destinados al ocio educativo de jóvenes y niños y niñas se consolidaron como inicio de la acción socioeducativa del municipio de Castell d'Aro, Platja d'Aro y S'Agaró. Más adelante, un casal para atender las necesidades de la gente mayor, uno de mujeres y actividades de pueblo. Así pues, los servicios y recursos se fueron creando para dar respuesta utilizando el ocio con fines educativos y comunitarios.

Desde los servicios socioeducativos del municipio se ha hecho una gran apuesta por garantizar la provisión de las necesidades básicas materiales intentando reducir el estrés de las familias que pasan por una situación de vulnerabilidad, acompañándolas para que puedan realizar cambios enfocados al apoderamiento y el bienestar emocional, y al mismo tiempo trabajar desde el ocio educativo y apoyar a la comunidad para fomentar que sea proactiva a través de diferentes formas de participación.

Un puntal importante ha sido la creación de servicios de ocio educativo para todas las edades que fueran absolutamente normalizadores (para todos y todas y hechos por todos y todas) pero que siempre tuvieran cabida aquellas personas que vivieran situaciones de vulnerabilidad.

A raíz de la investigación realizada conjuntamente con el grupo GIAS- Fundació Pere Tarrés- Universidad Ramon Llull se validó que trabajar desde este modelo relacional-vincular mejoraba considerablemente la calidad de vida de las personas. Y es en este punto desde el que empezó a trabajarse en 2019 para que toda la acción socioeducativa y comunitaria partiera de este mismo modelo, conservando la especificidad de cada servicio. En este sentido, queremos presentar cómo los diferentes servicios y recursos de ocio educativo trabajan en la actualidad desde la misma base, cómo se convierten en un mismo equipo y cómo se organizan para ofrecer un ocio educativo que potencia aspectos intergeneracionales, normalizadores y de transformación comunitaria.

Trabajando desde las Bases del Modelo relacional-vincular se ha creado un clima de crecimiento que permite generar un sentimiento de apoyo entre las profesionales que han manifestado que este modelo proporciona:

- Una misma línea de trabajo y un conocimiento muy amplio de todos los servicios que trabajan desde el ocio educativo (espacios familiares, infancia, juventud, deportes, acción comunitaria,...)
- Una perspectiva que permite ver las capacidades y no la falta de ellas
- Un análisis más amplio de las necesidades
- La optimización de los recursos de la comunidad
- Agilidad y adaptación
- La mejora de las estrategias de prevención y mediación.

Con todo ello, queremos compartir nuestra práctica defendiendo que los servicios socioeducativos públicos son un derecho para todas las personas, normalizan, capacitan y crean vínculos comunitarios e intergeneracionales.

**PALABRAS CLAVE:** normalización; relacional-vincular; comunidad; trabajo en red.

## LA EXPERIENCIA COMUNITARIA DE CREACIÓN DEL PLAN LOCAL DE PREVENCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR EN EL MUNICIPIO DEL PRAT DE LLOBREGAT.

Morcillo Sánchez, Lara <sup>1</sup>; Iglesias Vidal, Edgar <sup>2</sup>; Planas Lladó, Anna <sup>3</sup>; Moschetti, Mauro <sup>4</sup>

<sup>1</sup> **Departament de Pedagogia**, Universitat de Girona Grup Liberi. (Recerca en Infància, Joventut i Comunitat), [lara.morcillo@udg.edu](mailto:lara.morcillo@udg.edu)

<sup>2</sup> **Departament de Pedagogia**, Universitat de Girona Grup Liberi. (Recerca en Infància, Joventut i Comunitat), [edgar.iglesiasv@udg.edu](mailto:edgar.iglesiasv@udg.edu)

<sup>3</sup> **Departament de Pedagogia**, Universitat de Girona Grup Liberi. (Recerca en Infància, Joventut i Comunitat), [anna.planas@udg.edu](mailto:anna.planas@udg.edu)

<sup>4</sup> **Departament de Sociologia**, Universitat Autònoma de Barcelona. Grup GEPS (Globalisation, Education and Social Policies), [mauromosche@gmail.com](mailto:mauromosche@gmail.com)

### RESUMEN

El Prat de Llobregat cuenta con una larga trayectoria de prevención y abordaje del absentismo, prueba de ello es el anterior *Plan Local de Prevención del Absentismo Escolar* que supone el punto de partida de esta experiencia. El nuevo Plan que se diseña desde un proceso colectivo entre diferentes agentes socioeducativos, con el fin de prevenir y abordar comunitariamente el absentismo. A lo largo de más de un año de trabajo, desde la comisión Local de absentismo, diferentes perfiles profesionales, y junto con la orientación del equipo de Liberi<sup>1</sup>, han realizado sesiones de trabajo y reflexión colectiva que han dado como resultado el nuevo *Plan Local de Prevención del Absentismo Escolar en Clave Comunitaria*. Este proceso de trabajo de evaluación participativa surge desde un doble objetivo: a) el diseño del propio plan en el que los espacios educativos no formales ocupan un papel central para el abordaje del absentismo; b) contribuir desde el propio proceso de trabajo a reforzar los vínculos entre los distintos agentes involucrados que conforman el ecosistema educativo de la ciudad (contexto educativo formal, no formal, medio abierto, etc.). La metodología consistió en la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas. Por un lado, con la aplicación de un cuestionario online para recoger las principales acciones que los agentes identificaron como preventivas y de tratamiento del absentismo y, por otro lado, con la realización de un trabajo de campo cualitativo a partir de 19 entrevistas a 38 participantes (profesionales, familias y jóvenes). Como resultado de este proceso de trabajo se proponen 15 medidas que orientan el abordaje comunitario y preventivo del absentismo. Todas ellas son fruto del conocimiento colectivo de sus mismos agentes (incluidos los jóvenes) y se estructuran en tres bloques; medidas preventivas, medidas que orientan el abordaje del absentismo cuando éste tiene lugar, y medidas que proponen acompañar a la persona joven que ha sido absentista durante su proceso de re-vinculación con el centro educativo. Más específicamente, los resultados que se presentan desde este texto tienen que ver con aquellas orientaciones que reflejan la conexión de agentes, tiempos y espacios educativos y en las que el ocio educativo juega un papel clave en la socialización y procesos de vinculación escolar.

**PALABRAS CLAVE:** absentismo escolar; evaluación participativa y ecosistema socioeducativo.

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA JUVENIL EN MEDIO ABIERTO

Aguilà Esteve, Marc <sup>1</sup>; Arshad, Shoaib <sup>2</sup>; Cevallos Correa, Fátima <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Concejala de Juventud*, [maguilla@santboi.cat](mailto:maguilla@santboi.cat)

<sup>2</sup> *Participante del proyecto*, [shoaibarshad165@gmail.com](mailto:shoaibarshad165@gmail.com)

<sup>3</sup> *Coordinadora Proyecto de Intervención Socioeducativa en la Calle*, [mdfcevallos@santboi.cat](mailto:mdfcevallos@santboi.cat)

### RESUMEN

El proyecto de Intervención Socioeducativa Juvenil en la Calle se enmarca en el nuevo Plan de Choque de Adolescencia de Sant Boi, un plan pionero, codiseñado con las entidades juveniles de referencia en la ciudad. Tiene diferentes finalidades: atender las necesidades emocionales y sociales de los y las adolescentes y jóvenes; situar las adolescencias en el centro de las políticas públicas; sumar sinergias y establecer nuevas redes de colaboración entre el sector público, el privado y el no lucrativo, avanzando hacia una sociedad relacional. Uno de los ejes de priorización es la intervención socioeducativa con adolescentes y jóvenes en medio abierto. El proyecto tiene como objetivo el conocimiento directo de las necesidades, intereses, inquietudes, sensibilidades, potencialidades de los y las adolescentes y jóvenes, poniendo el foco especialmente en los que se encuentran en situación de inactividad juvenil, desvinculados de los servicios y recursos de la ciudad.

Así pues, se quiere construir nuevas vías para su vinculación; impulsar procesos de participación juvenil auténtica; generar alternativas de ocio saludable y sensibilización social, visibilizando a la juventud como ciudadanía activa en la vida de su ciudad; y reforzar el sentimiento de pertenencia e inclusión en la comunidad.

Un equipo de tres integradores e integradoras sociales y una educadora social trabajan a pie de calle, en las plazas, parques y lugares de referencia juvenil, partiendo de la relación y vínculo educativo, comparten espacios de diálogo, escucha y reflexión. Así mismo, llevan a cabo una actuación de carácter transversal e integral estableciendo puentes entre la juventud y los diversos recursos de la red local (educativos, sociales, de ocupación, de igualdad, mediación, servicios sociales...) y otros agentes del territorio. Los resultados provisionales obtenidos han sido: el aprendizaje y la práctica de la participación de más de 300 jóvenes que han organizado desde acciones de sensibilización social con el Arte Mural, campañas de recogida de residuos en la ciudad, organización de torneos de fútbol mixto y femenino en las plazas y campos de fútbol de los barrios, talleres de autoconocimiento y sexualidad, rutas históricas, etc. Así mismo, se ha reforzado el trabajo conjunto con diversas entidades sociales del territorio como: PES Sant Boi, Fundación Marianao, Sant Boi en Positiu TransVIH e iniciativas de autoorganización vecinal como Mountain Waste Collection. En cuanto a la administración, ha continuado apostando por el proyecto, poniendo los recursos y medios necesarios para garantizar la continuidad de éste y del trabajo realizado.

**PALABRAS CLAVE:** intervención medio abierto; adolescentes y jóvenes; espacio público; participación juvenil.

## INTERCONECTADAS EN PRO DE UNA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DE CALIDAD QUE SE DESARROLLA DESDE LO LOCAL

San Martín Aguilar, Naiara <sup>1</sup>; Grandibal Maguregi, Josu <sup>2</sup>; Manrique Zorrilla, María <sup>3</sup>

<sup>1</sup> EDE Fundazioa, [nsanmartin@edefundazioa.org](mailto:nsanmartin@edefundazioa.org)

<sup>2</sup> Kiribil Sarea, [gerencia@kiribilsarea.org](mailto:gerencia@kiribilsarea.org)

<sup>3</sup> Euskalerriko Eskautak Bizkaia, [eebdelekatu@eskaut.org](mailto:eebdelekatu@eskaut.org)

### RESUMEN

Presentamos una experiencia de coordinación y trabajo en colaboración entre una entidad dedicada a la formación de monitorado y a la promoción del tiempo libre educativo y una entidad dedicada a la acción en tiempo libre educativo. Convencidos de las bondades que suponen esta conexión y colaboración, hace más de 25 años se establecen una serie de estrategias que hicieran posible un buen empaste entre EDE Fundazioa (escuela de Tiempo libre) y Euskalerriko Eskautak Bizkaia (federación de grupos eskaut de Bizkaia). Las estrategias que en un principio se establecieron se han mantenido, mejorado y ampliado a medida que el tiempo libre educativo crecía en ámbito de actuación y se abría hacia una intervención más comunitaria.

De esta manera con el tiempo se incorpora en la conexión y colaboración Kiribil Sarea (red de entidades de proyectos socioeducativos de ámbito local). El objetivo fundante de esta experiencia de colaboración es el fortalecimiento del trabajo en el ámbito socioeducativo en la realidad de Bizkaia. Concretado en objetivos específicos como son: coordinación entre los diferentes proyectos para apoyarse mutuamente y realizar una intervención más eficaz, para avanzar en los diferentes retos que se van presentando a la educación en el tiempo libre, para ofrecer experiencias de tiempo libre educativo de mayor calidad y de más alcance.

Ubicamos esta experiencia de coordinación en el reto 2 del congreso: ¿Cómo se puede generar reconocimiento y favorecer el trabajo conjunto entre los diferentes agentes comunitarios? Esta experiencia de coordinación se concreta en una figura compartida entre 2 de las entidades, con dedicación profesional para ambas entidades, en espacios de coordinación, contraste y construcción con presencia de las tres entidades, cruzada en espacios propios de cada entidad para realizar tareas de acompañamiento. Creemos que esta experiencia de coordinación tiene mucha responsabilidad en que el escultismo en Bizkaia y en general el tiempo libre educativo siga siendo una realidad significativa con la existencia de 28 grupos eskaut, con alrededor de 2.500 chavalas y chavales participando en ellos y con un volumen de 352 monitores y monitoras en una población 1.154.334 de habitantes. Y que haya vivido una evolución hacia otro tipo de proyectos socioeducativos que han permitido llegar a más personas destinatarias y con un mayor alcance.

**PALABRAS CLAVE:** socioeducativo; Local/comunidad; Educación; Conexiones.

## ESPACIOS COLABORATIVOS DE APRENDIZAJE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA ESPAÑOL E INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA EN CONTEXTOS LÚDICO- CULTURALES

Martínez Marín, Juan Diego <sup>1</sup>; Mejía Holguín, Danny Jean Paul <sup>2</sup>; Piedrahíta Lara, Fáber Andrés <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Docente, juandi.martinez@upb.edu.co*

<sup>2</sup> *Docente, jean.mejia@upb.edu.co*

<sup>3</sup> *Docente, faber.piedrahita@upb.edu.co*

### RESUMEN

La experiencia de Espacios Colaborativos de Aprendizaje que se presenta, se encuentra circunscrita al Plan Fortalecimiento Integral de la Competencia Comunicativa de la Licenciatura Español e Inglés de la Universidad Pontificia Bolivariana. Tiene como propósito generar espacios lúdico-culturales de interacción comunicativa para incrementar la experiencia del uso de la segunda lengua (L2 inglés) de los estudiantes de la licenciatura. Para alcanzar este propósito se diseñaron y pilotearon unas actividades que propendían por el uso espontáneo de la competencia comunicativa. Es necesario resaltar que dicha competencia tiene presencia en todas las áreas del programa, aunque con un alcance particular. Por un lado, las áreas de Español y Literatura, e Inglés se ocupan de los aspectos lingüísticos y no lingüísticos contemplados en la política pública como el Marco Común de Referencia Europeo (MCRE, 2001), el Proyecto Educativo del Programa (PEP, 2013), los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998), Estándares (2006), entre otros. Por el otro, las áreas de Pedagogía, Investigación y Prácticas participan en este proceso como apoyo en aspectos “fundamentales”; es decir, ejercicios de aplicación para apuntalar los procesos que se llevan a cabo en las áreas de español e inglés, al tiempo que coadyuven a crear una mentalidad integradora de los saberes en los estudiantes, como comprensión lectora, escritura de textos e interacción oral. En este contexto, unos de los escenarios privilegiados para el fortalecimiento de la competencia comunicativa ha sido las actividades lúdico-culturales en las se pone en práctica procesos metacognitivos de aplicación de la L2 en un escenario que enfrenta al estudiante con la espontaneidad, la circunstancia y lo imprevisto del juego; la motricidad gruesa en la que se integran la cinética y la coordinación mente-cuerpo de la lengua en uso; y el aspecto emocional en cuya experiencia se pueden incrementar las posibilidades del aprendizaje significativo. Estos elementos integraron el paradigma del ocio, como elemento constitutivo del currículo oculto, para crear espacios complementarios al aula de clase y al Plan Curricular, lo que favoreció los procesos de adquisición y aprendizaje de la L2 y la L1.

**PALABRAS CLAVE:** lúdica; cultura; competencia comunicativa; aprendizaje significativo..

## AUCA PROJECTES EDUCATIUS, SL De la profesionalidad del voluntariado implicado a la profesionalización de la tarea: un camino de aprendizaje.

Fernández Civera, Jorge <sup>1</sup>; Andrés González, Silvia <sup>2</sup>; Valero, Ximo <sup>3</sup>.

<sup>1</sup> *Departamento Programas AUCA PROJECTES EDUCATIUS, SL, [jorge@auca.es](mailto:jorge@auca.es)*

<sup>2</sup> *Directora Escuela Oficial de Animadores/as Juveniles ABAST ANIMACIÓ, [silvia@abastanimacio.org](mailto:silvia@abastanimacio.org)*

<sup>3</sup> *Director – Gerente AUCA PROJECTES EDUCATIUS, SL, [ximo@auca.es](mailto:ximo@auca.es)*

### RESUMEN

¿Es posible armonizar los fines de la Animación Sociocultural, entendida como una didáctica de la participación, con la realidad de una empresa cuyo fin último es recuperar en el menor tiempo posible, y con la máxima eficiencia, una inversión previamente realizada? Esta propuesta de trabajo parte de dos premisas. La primera de ellas es que existe no solo el espacio, sino la necesidad de compartir de forma transversal la gestión de proyectos socioculturales entre la administración pública, la sociedad civil organizada y un tejido empresarial comprometido irrenunciablemente con los fines de la Animación Sociocultural. La segunda, es que partimos del hecho innegable de que las llamadas *empresas de ocio educativo* continúan con el estigma de ser consideradas advenedizas a la hora de discernir quién debe / puede / tiene que gestionar actividades y proyectos de Animación Sociocultural, y que este mantra sigue vigente a pesar de que un alto porcentaje de servicios están externalizados a entidades privadas, no solo desde la propia administración mediante contratos públicos, sino también, y de forma progresiva, desde asociaciones y/o fundaciones, y a pesar igualmente de que la mayoría de los profesionales del sector ejercen al amparo del Convenio Colectivo de Ocio Educativo y Animación Sociocultural. **Auca, Projectes Educatius** plantea sus propias conclusiones al respecto. El ímpetu, la ilusión y una militancia tal vez insensata, nos embarcó en una aventura insospechada. En aquel momento, hace casi veinte años, la gestión de actividades como campamentos, talleres extraescolares o visitas culturales que habíamos desarrollado desde el prisma del voluntariado, tomaron entidad y cruzamos la frontera hacia la profesionalidad. Una vez asentada nuestra solvencia desde la calidad, nos “obligamos” a crecer de manera natural. Escuelas de verano, proyectos socioeducativos, gestión de eventos y exposiciones culturales, formación en animación juvenil, para el empleo y para las TIC. Desde la precariedad y la incertidumbre de los inicios transitando hacia una compleja infraestructura profesional que articula departamentos, perfiles específicos y planes de desarrollo con intervención en ayuntamientos, centros educativos, particulares o asociaciones. Las personas destinatarias de la intervención, teniendo en cuenta la variedad de proyectos que llevamos a cabo, son igualmente diversas. Desde la infancia, pasando por las personas jóvenes, adultas y mayores, y (con una perspectiva fundamentalmente inclusiva) las personas con diversidad funcional, aplicamos los fundamentos propios de la Animación Sociocultural, generando espacios educativos no formales y concediéndoles la importancia que merecen, a lo largo de toda la vida.

**PALABRAS CLAVE:** experiencia desde la empresa; profesionalización; ámbitos de intervención; Animación Sociocultural.

## OCIO COMPARTIDO ENTRE ABUELOS Y NIETOS<sup>1</sup> Y COAPRENDIZAJE INTERGENERACIONAL<sup>2</sup>

Valdemoros San Emeterio, María Ángeles<sup>1</sup>; Sáenz de Jubera Ocón, Magdalena<sup>2</sup>;  
García Zabaleta, Esther<sup>2</sup>; Ollora Triana, Natalia<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidad de La Rioja [maría-de-los-angeles.valdemoros@unirioja.es](mailto:maría-de-los-angeles.valdemoros@unirioja.es)

<sup>2</sup> Universidad de La Rioja [maría-de-los-angeles.valdemoros@unirioja.es](mailto:maría-de-los-angeles.valdemoros@unirioja.es)

<sup>3</sup> Universidad de La Rioja [esther.garciaz@unirioja.es](mailto:esther.garciaz@unirioja.es)

<sup>4</sup> Universidad de La Rioja [natalia.ollora@unirioja.es](mailto:natalia.ollora@unirioja.es)

### RESUMEN

La literatura científica apunta como motivo para el ocio compartido por abuelos y nietos su contribución al intercambio de aprendizajes. El objetivo de este estudio fue examinar el coaprendizaje intergeneracional como motivo de práctica en el ocio compartido entre abuelos y nietos, y su vinculación con la frecuencia de práctica, la zona geográfica de residencia y el nivel de estudios de los abuelos. Se utilizó un cuestionario ad hoc administrado a 357 abuelos de niños de 6 a 12 años residentes en la zona Norte de España, y se llevó a cabo un estudio descriptivo y un análisis inferencial de los datos. Los resultados apuntan a que el coaprendizaje intergeneracional no tiene el peso mayoritario entre las motivaciones para compartir ocio entre abuelos y nietos, situándose por debajo de otros aspectos como el cuidado de los nietos o los aspectos emocionales o de disfrute. Dicha motivación varía según actividades y se vincula a quienes comparten ocio los dos días del fin de semana y a un mayor nivel de estudios de los abuelos. La percepción de los abuelos de dominar la actividad y enseñar a sus nietos supera a la de percibir que es el nieto quien les enseña. Existen diferencias entre las Comunidades Autónomas de residencia, si bien no se observa un patrón claro. Se discute si la excepcionalidad de la situación actual, en el marco del COVID-19, ha provocado alteraciones importantes en la relación abuelos-nietos, con la consiguiente necesidad de continuar esta línea de investigación.

- Tipo de trabajo: investigación
- Ámbito/reto en el que se desarrolla: Retos 1.1 y 1.2

**PALABRAS CLAVE:** abuelos; nietos; ocio; relaciones intergeneracionales; coaprendizaje.

## SATISFACCIÓN DE LOS ABUELOS<sup>1</sup> CON EL OCIO COMPARTIDO CON SUS NIETOS ADOLESCENTES<sup>2</sup>

Alonso Ruiz, Rosa Ana <sup>1</sup>; Sanz Arazuri, Eva <sup>2</sup>; Ponce de León Elizondo, Ana <sup>3</sup>; Bañuelos Cañas, Marta <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidad de La Rioja, [rosa-ana.alonso@unirioja.es](mailto:rosa-ana.alonso@unirioja.es)

<sup>2</sup> Universidad de La Rioja, [eva.sanz@unirioja.es](mailto:eva.sanz@unirioja.es)

<sup>3</sup> Universidad de La Rioja, [ana.ponce@unirioja.es](mailto:ana.ponce@unirioja.es)

<sup>4</sup> Universidad de La Rioja, [marta.banuelos@alum.unirioja.es](mailto:marta.banuelos@alum.unirioja.es)

### RESUMEN

La literatura científica constata que el ocio intergeneracional reporta múltiples beneficios, en concreto, a los más mayores, a quienes les proporciona vitalidad, motivación, bienestar emocional e ilusión, lo que apunta a que estas experiencias poseen el potencial de incrementar los niveles de satisfacción en el colectivo de personas mayores. El objetivo de este estudio fue examinar la satisfacción percibida por los abuelos con el ocio que comparten con sus nietos adolescentes y vincularla con la tipología de actividades y los motivos que subyacen a dicha práctica. Se utilizó un cuestionario ad hoc administrado a 91 abuelos con nietos adolescentes residentes en la zona Norte de España, y se llevó a cabo un estudio descriptivo y un análisis inferencial de los datos. El nivel de satisfacción transmitido con respecto al ocio compartido es, en general, muy elevado, pues la práctica totalidad de los abuelos presenta un alto grado de satisfacción con el ocio que comparten con sus nietos adolescentes, siendo muy escasas las diferencias en la satisfacción en función de las distintas actividades de ocio. Existen algunas diferencias sobre la forma en la que les gustaría compartir ocio en un futuro con los adolescentes. En concreto, quienes comparten ocio digital estarían más dispuestos a cambiar la forma en la que comparten el ocio con sus nietos, pues se sienten menos satisfechos con el disfrute del ocio mediante entornos virtuales. Sin embargo, los abuelos que comparten experiencias ambientales y ecológicas, así como actividades festivas y celebraciones, manifiestan claramente una mayor disposición a repetir la forma en la que compartirían su ocio en el futuro que quienes no comparten este tipo de actividades. El motivo de enseñar a los nietos mediante el ocio compartido apunta niveles más altos de satisfacción en los mayores que cuando la motivación es el aprendizaje en dirección nietos-abuelos. Cuando el estímulo principal es pasar más tiempo juntos, existe mayor deseo de repetir este ocio en un futuro. Las conclusiones de este estudio ayudan a la comprensión de la etapa previa a la juventud, ofreciendo claves susceptibles de optimizar el bienestar personal e intergeneracional. Se discute si la excepcionalidad de la situación actual, en el marco del COVID-19, ha provocado alteraciones importantes en la relación abuelos-nietos, con la consiguiente necesidad de continuar esta línea de investigación.

- Tipo de trabajo: investigación

- Ámbito/reto en el que se desarrolla: Retos 1.1 y 1.2

**PALABRAS CLAVE:** relaciones intergeneracionales; abuelos; nietos; ocio; satisfacción.

## SIGNIFICADOS ASIGNADOS AL TRABAJO Y AL OCIO: UN ANÁLISIS DE LOS DILEMAS INTERGENERACIONALES ENTRE LOS DIRECTORES DE EMPRESAS EN CEARÁ/BRASIL

Vilas Boas Rosas, Eloisa <sup>1</sup>; Paiva Weyne Rodrigues, Eniziê <sup>2</sup>; Carioca Grangeiro, Jacinta Maria <sup>3</sup>; Cubo Pinto de Almeida, Rosely <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Profesora de la Universidad Federal de Ceará, UFC-Brasil, [eloisa@pradorosas.com](mailto:eloisa@pradorosas.com)

<sup>2</sup> Profesora de la Facultad Ari de Sá, FAS-Brasil, [eniziepaiva@yahoo.com.br](mailto:eniziepaiva@yahoo.com.br)

<sup>3</sup> Profesora de la Universidad 7 de Setembro, UNI7-Brasil, [jacinta.professora@gmail.com](mailto:jacinta.professora@gmail.com)

<sup>4</sup> Investigadora-Colaboradora del Centro de Lenguas, Literaturas y Culturas (CLLC) de la Universidad de Aveiro/Portugal. Investigador de la Red Iberoamericana OTIUM. Doctora en Ocio y Desarrollo Humano por la Universidad de Deusto - Bilbao/España y Máster en Psicología por la Universidad de Fortaleza/Brasil, [roselycubo@gmail.com](mailto:roselycubo@gmail.com)

### RESUMEN

Los dilemas intergeneracionales han suscitado nuevos interrogantes y en la gestión empresarial manifiestan diferentes significados atribuidos al ocio y otras categorías relacionadas con la calidad de vida en el trabajo. En estos contextos, las competencias, habilidades y conocimientos experimentados por los directivos llegan a ser expresivos e impactantes, tanto en lo que respecta a las deliberaciones sobre la cultura estratégica organizativa como a la hora de afrontar los presuntos enfrentamientos y conflictos inherentes a la alta dirección. El objetivo central de esta investigación es comprender los significados del trabajo y el ocio para los gerentes y directores de empresas en Ceará/Brasil. Específicamente, (a) analizar las correlaciones entre las diferentes concepciones del ocio y la percepción de los significados del trabajo; (b) ampliar el debate más allá de la delimitación de las generaciones en la gestión empresarial; (c) identificar alternativas para la convivencia intergeneracional en el ámbito de los estudios del ocio y el trabajo. En definitiva, articulamos los significados atribuidos al trabajo y al ocio como dimensiones compartidas, de cara a los procesos identitarios de presencia y pertenencia en el contexto organizativo. En el recorrido investigativo se destacan las teorías (post)críticas, que en síntesis cuestionan los modelos reduccionistas de aprehensión de las realidades de los mundos, de las organizaciones de trabajo y de las interrelaciones de las personas que se nutren de las polaridades éxito-fracaso, para conocer las relaciones dialógicas y dialécticas del ocio durante la pandemia de COVID 19 y hacer proyecciones de post aislamiento social. Se trata de un estudio empírico-exploratorio de carácter cualitativo a través de la recogida de datos (2020-2021) que aglutina variables relacionadas con el potencial de desarrollo en la gestión de personas, el aprendizaje colectivo y la superación de las debilidades en las relaciones personales y organizativas; del análisis de los resultados se desprenden las condiciones estandarizadas de las representaciones sociales desde las arritmias, pero también las cadencias referidas al trabajo-sentido de la vida que evocan miradas y demandas divergentes y convergentes en el tiempo-espacio del ocio. En el territorio de los tiempos sociales y los espacios reguladores de la producción que caracterizan al trabajo, el ocio es un ámbito que marca la potencialización de la espontaneidad y la creatividad, reestructurando las diferentes formas de “sentir, pensar y actuar” (talentos/ser) y revitalizando la cultura de la pertenencia (habilidades/ser), ya que son categorías cruciales en los procesos de identidad de los directivos en las empresas.

**PALABRAS CLAVE:** intergeneracional; ocio; trabajo; empresa; gestión.

## EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE, PARTICIPACIÓN Y MIRADA COMUNITARIA AL SERVICIO DE LA TRANSFORMACIÓN EN LA ZONA OESTE DE GIJÓN

Álvarez Fernández, Rocío <sup>1</sup>; López Pérez, Itziar <sup>2</sup>; Ferreira Bejega, Laura <sup>3</sup>; Varela Gil, Jonathan <sup>4</sup>

<sup>1</sup> *Responsable programas educativos Mar de niebla*, [educacion@mardeniebla.es](mailto:educacion@mardeniebla.es)

<sup>2</sup> *Técnica Bienestar Educativo Mar de niebla*, [bienestar\\_educativo@mardeniebla.es](mailto:bienestar_educativo@mardeniebla.es)

<sup>3</sup> *Técnica Bienestar Educativo Mar de niebla*, [bienestar\\_educativo@mardeniebla.es](mailto:bienestar_educativo@mardeniebla.es)

<sup>4</sup> *Técnico participación Mar de niebla*, [participacion@mardeniebla.es](mailto:participacion@mardeniebla.es)

### RESUMEN

La Fundación Mar de niebla ha vivido durante los últimos 10 años un proceso de intervención y acción socioeducativa en la zona oeste de Gijón generando todo un desarrollo de oportunidades que han interpelado a los contextos educativos y sociales del territorio. El nacimiento del Programa de Intervención Socioeducativa infantojuvenil en el año 2011 ha sido telón de fondo para avanzar en la construcción de una estrategia operativizada en un programa de Educación para la participación (Education) y otro de transferencia y acompañamiento con los centros educativos de los marcos no formales a los formales (INCIDE). Todo esto para generar un cambio y un fortalecimiento de la red comunitaria de la zona que trabaje por el bienestar de niños, niñas y adolescentes. Una experiencia que recorre el avance hacia el enriquecimiento de la red educativa del barrio, ahondando en el empoderamiento a través de la educación en la participación de NNA. Todo el equipo de programas educativos de la entidad, junto con el equipo de participación y desarrollo comunitario, comparten actuaciones gracias a las cuales entran en los centros educativos a complementar y facilitar procesos de cambio entre el alumnado, el personal docente y toda la comunidad educativa. Fruto del trabajo de estos últimos años, en la actualidad 7 centros educativos participan en las distintas propuestas. Además, existen varios procesos de colaboración abiertos para ir vertebrando un ecosistema que sitúe el bienestar de NNA en el centro, promoviendo experiencias donde todas las personas puedan participar: Creando Comunidad, Plan de Desarrollo Comunitario “Tenemos un Plan”, Red Comercios por el Buen Trato... Toda esta experimentación ha podido coger fuerza en los últimos tres años gracias a la participación de la entidad en el Programa Trenzas de Fundación Educo, una iniciativa promovida en 7 territorios que está permitiendo vivir un proceso de cocreación que culminará en el año 2024.

**PALABRAS CLAVE:** participación; bienestar educativo; educación tiempo libre; comunidades educativas; desarrollo comunitario.

## EMPOWERING FOR INCLUSION, UN PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA DESDE EL LIDERAZGO JUVENIL

Sanfrutos Andión, Isabel <sup>1</sup>; Sans Margenet, Rosa <sup>2</sup>; Balletbò Roldán, Andrea <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Consultora Fundació Marianao, [isanfrutos@marianao.net](mailto:isanfrutos@marianao.net)

<sup>2</sup> Cap Servei Programació i dinamització d'activitats comunitàries, DGACC, [rosasans@gencat.cat](mailto:rosasans@gencat.cat)

<sup>3</sup> Socia Consultora Cooperativa Tàndem Social, [andreaballetbo@tandemsocial.coop](mailto:andreaballetbo@tandemsocial.coop)

### RESUMEN

Empowering for Inclusion (E4I) ha sido seleccionado por la Comisión Europea como uno de los proyectos beneficiarios de la convocatoria Rights, Equality and Citizenship. Se trata de una iniciativa para impulsar experiencias de liderazgo juvenil con el objetivo de erradicar el racismo, la xenofobia y otras formas de discriminación, como, por ejemplo, la islamofobia y el antigitanismo. El proyecto tiene una duración de dos años con una ejecución prevista en el periodo 2021-2022.

El objetivo final es el de fomentar la cohesión social en diversos territorios de Catalunya. Para conseguir este fin, se pretenden reducir las situaciones de discriminación a través de la dinamización de la participación activa de jóvenes como agentes de cambio social, así como la interconexión entre diversos agentes y colectivos de la comunidad.

Este proyecto se desarrolla en partenariat entre diversas entidades, entre las que participan: Tàndem Social, desarrollando la evaluación de impacto del proyecto, la Agrupación de Entidades Gitanas de los países catalanes (AGIPCAT), experta en pueblo gitano y racismo, la Fundació Marianao, que aporta el enfoque metodológico y conceptual inspirándose en los propios proyectos de la entidad santboiana, y la Direcció General de Acció Cívica i Comunitària como líder des de la administració pública que gestiona los equipamientos cívicos, impulsa campañas de sensibilización y realiza actuaciones de carácter comunitario y por la inclusión social.

El proyecto se impulsa de forma simultánea en 20 barrios de Catalunya en los que encontramos un equipamiento cívico y un instituto de secundaria comprometido con el desarrollo y el impulso de prácticas de pedagogía comunitaria. También se ha previsto la participación de 16 institutos que actúan como control para poder evaluar el impacto social del proyecto.

La metodología del proyecto gira entono a cuatro criterios de acción: protagonismo transformador, enfoque comunitario, participación social y aprendizaje significativo.

**PALABRAS CLAVE:** desarrollo comunitario; participación juvenil; empoderamiento; convivencia; antirracismo.

## SEMANA UNIVERSITARIA DEL JUEGO

### LA RECREACIÓN/OCIO COMO ABORDAJE POTENTE DE CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE EXTENSIONISTA EN SINERGIA CON DESARROLLO COMUNITARIO.

Mercado Luciano Hernando <sup>1</sup>; Varela Cerda Luis Alberto <sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Docente, responsable de Extensión de Escuela Universitaria de Educación y Escuela, Universitaria en Educación Física, lhmercado@ucasal.edu.ar*

<sup>2</sup> *Docente, responsable de Extensión de la Escuela Universitaria de Trabajo Social, lavarela@ucasal.edu.ar*

#### RESUMEN

La “Semana Universitaria del Juego” es un proyecto de Extensión universitaria que se enmarca en el reto *¿CÓMO GENERAMOS VALORACIÓN Y TRABAJO CONJUNTO?* en el marco de la celebración del Día Mundial del Juego. Si bien hay avances en relación al acceso al juego principalmente en las infancias, no siempre es como titulares de ese derecho. Creemos que por la vitalidad que presenta el juego/jugar, es imprescindible que esta expresión humanizante sea para todas las personas, de modo intergeneracional, intercultural y diversa. Las Escuelas Universitarias de Educación, Trabajo Social y Educación Física de la Universidad Católica de Salta, abordamos de manera integral, crítica y sensible el fenómeno del Juego en este proyecto desde la Recreación Educativa con el objetivo de garantizar el acceso, disfrute y conocimiento de la Recreación Educativa en la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, egresados) como para ciudadanos, actores sociales y el estado. Durante una semana se realizaron diversas acciones estratégicas: el seminario de formación *“El Juego en clave de Derecho”*, una *“noche de juegos de mesa”* para la comunidad coordinada por estudiantes de distintas cátedras y en articulación con la casa cultural *“Porque Sí”*, un webinar virtual nacional con el eje *“revolucionando desde le juego/ar”*, el 25 de mayo, día patrio, junto al Consejo Federal por el Derecho al Juego, una conferencia virtual internacional con seis universidades de cinco países trabajando el eje del *“juego como desarrollo humano”*. Finalizando las actividades con la experiencia *“CUJUCA, Cumbre de Juegos Callejeros”*, experiencia en red con la Secretaría de Niñez del Municipio de Güemes, la Coordinación Provincial de Educación Física, merenderos comunitarios, instituciones para personas con discapacidad y la ciudadanía, participando durante la semana más de 800 personas entre intervenciones y seminarios, en modalidad virtual y presencial. La potencia del proyecto radica en el abordaje mancomunado entre múltiples actores universitarios y sociales para transitar vectores que generen sinergia, con validez curricular y valoración social desde una Recreación Educativa que procura construir una praxis humanizante; y desde el juego/jugar, reflexionar sobre cómo tejer redes entre programas académicos, inter cátedras, hacia afuera de las aulas, en la calle y en las plataformas de encuentro presencial y virtual, (re)haciendo una práctica de extensión crítica, sensible de construcción de aprendizajes y desarrollo humano-comunitario.

**PALABRAS CLAVE:** Recreación Educativa; Extensión Universitaria; Comunidad; Derecho al Juego.

## INTANA

UN LUGAR DE EXPRESIÓN Y EXPANSIÓN, PARA NIÑOS DE PRIMARIA, DONDE HACER POSIBLE EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y APTITUDES PROPIAS.

Martínez Beltrán, Esther <sup>1</sup>

<sup>1</sup> [quidestherat@gmail.com](mailto:quidestherat@gmail.com)

### RESUMEN

Proyecto Educativo basado en crear un espacio de confianza y complicidad donde los niños puedan expresar el pensamiento de forma espontánea, sus preocupaciones e inquietudes (sin miedo a ser juzgados) todo dentro de un marco de respeto y cohesión de grupo.

Un espacio de creatividad y pensamiento crítico donde se ponen de manifiesto los valores de apoyo (respeto, tolerancia, empatía, autoestima...) y la práctica de competencias (iniciativa, liderazgo, asertividad...).

Planteado a modus de taller como extraescolar en los mismos centros educativos y/o escuelas. Queremos personalizar el aprendizaje prestando especial atención en lo que destaca cada niña y niño.

Otros objetivos son: potenciar el propio talento, pasarlo bien, fomentar autoconfianza, autoestima y satisfacción personal. Aprender a pensar por sí mismos con el fin de llegar a ser personas autosuficientes, autónomas, críticas, creativas...

Tenemos una serie de actividades y métodos dirigidos en estos aspectos: juegos (hacer efectivos los conocimientos), relatos, lecturas, dinámicas de grupo (compromiso y cohesión en el grupo), debates (pensamiento crítico), exposiciones en público (expresión, gestión de las emociones – feedback-, autoconfianza y seguridad), escucha activa, etc. Dejando que los niños se expresen con el fin de detectar en qué destaca cada uno/a y donde radica el origen de la motivación que servirá de motor para mejorar todas las demás áreas y competencias. También se tratarán diferentes temas y conceptos que les preocupen o sientan curiosidad, se harán varias preguntas abiertas (basadas en el método de la PNL) cuya finalidad es el autoconocimiento y la rectificación y mejora de los límites que nos impiden avanzar.

Con todo, creemos en la necesidad de ofrecer a los niños la oportunidad de disfrutar de un espacio pensado para su bienestar y satisfacción personales. A los padres la de dar a sus hijos las herramientas necesarias para su desarrollo y crecimiento personal. Y en la escuela la posibilidad de adherirse al nuevo paradigma social basado en las aportaciones de la neurociencia, la gestión de las emociones y las inteligencias múltiples.

**PALABRAS CLAVE:** infancia; valores; pensamiento crítico; gestión emocional; liderazgo.

## OCIO PARA LA FELICIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA INFANCIA EN HONDURAS

Berrios, Mayte <sup>1</sup>; Paz-Delgado, Carla Leticia <sup>2</sup>; Carranza, Norma <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, [aberrios@upnfm.edu.hn](mailto:aberrios@upnfm.edu.hn)

<sup>2</sup> Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, [cpaz@upnfm.edu.hn](mailto:cpaz@upnfm.edu.hn)

<sup>3</sup> Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, [ncarranza@upnfm.edu.hn](mailto:ncarranza@upnfm.edu.hn)

### RESUMEN

La pandemia de la COVID-19, ha representado un enorme desafío en todos los ámbitos de la vida humana. En el campo educativo el cierre de las escuelas ha impactado en el desarrollo y el bienestar de los escolares (UNICEF, 2021). En tal sentido, este trabajo presenta una experiencia de intervención educativa basada en la perspectiva del ocio humanista en el Centro de Investigación e Innovación Educativas (CIIE) de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) en Honduras. El CIIE, es un centro educativo que impulsa procesos de investigación e innovación a nivel de aula para la formación integral de la infancia y la juventud. Debido a las disposiciones del estado, las escuelas hondureñas permanecieron clausuradas por dos años, durante este tiempo y considerando que la vivencia del ocio proporciona un clima emocional apropiado y promueve experiencias emocionales positivas, sin estrés, generando una sensación de seguridad y relajación (Viloria, et al. 2021). El CIIE, diseña e implementa el programa de ocio para la felicidad, como una respuesta integral para generar un espacio seguro e inclusivo. Los objetivos del programa consisten en: (a) Facilitar experiencias para el aprovechamiento del tiempo de ocio como oportunidad de desarrollo de habilidades emocionales y formativas en los estudiantes y (b) Implementar experiencias desde un enfoque de ocio autotélico que genere vivencias de felicidad, solidaridad y cultura de paz. Para el desarrollo de la intervención se ha utilizado el método de la investigación acción cooperativa, efectuando un diagnóstico inicial que permitió el reconocimiento del estado emocional y las prácticas de ocio del alumnado, posteriormente se efectuó el diseño y la ejecución del programa, y finalmente la evaluación, para dar inicio a un nuevo ciclo de intervención. Los resultados hasta la fecha, indican que el alumnado participante ha generado valores y competencias en diferentes ámbitos del desarrollo humano, se ha contribuido a fortalecer a la familia como un espacio seguro y finalmente, se ha aportado a la gestión emocional y de estrés.

**PALABRAS CLAVE:** ocio humanista; pandemia COVID-19; gestión del estrés.

## KOMOREBI, UN PROYECTO DE DIVERSIDAD ARTÍSTICA Y CREACIÓN COMUNITARIA

Serra Sangüesa, Laia <sup>1</sup>; Badal Pijuan, Ferran <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Musicop, [comunitat@emmmataro.cat](mailto:comunitat@emmmataro.cat)

<sup>2</sup> Escola Municipal de Música de Mataró, [coordinaciointerna@emmmataro.cat](mailto:coordinaciointerna@emmmataro.cat)

### RESUMEN

El proyecto Komorebi es una propuesta de creación artística dirigida a los jóvenes del Centro de Educación Especial Les Aigües de Mataró que consiste en trabajar con la música y las artes del movimiento para implicar a los jóvenes con NEE en ámbitos educativos y sociales a ser parte de la creación, a desarrollar habilidades artísticas y generar espacios de relación que partan del juego con el sonido, el movimiento y la creatividad. Se ha avanzado de acuerdo con el proceso y respuesta del grupo a partir de: a) Adaptación e integración: trabajo de acompañamiento, integración y adaptación de los jóvenes de la escuela, para que experimenten la sensación de que pueden crear, ser parte activa de los procesos creativos y hacer oír su voz a partir del arte. b) Comunicación y expresión: la expresión verbal, no verbal y la creatividad han sido fundamentales para el trabajo con los jóvenes para acompañarlos a exteriorizar sentimientos, emociones, sensaciones y procesos personales. c) Autonomía personal: se ha procurado que el alumnado haya adquirido hábitos y habilidades que le permitan desarrollarse de forma autónoma a lo largo del proyecto. d) Conocimiento de sí mismo: a partir de espacios de estimulación sensorial y corporal, siempre de acuerdo con las posibilidades de cada uno para trabajar el conocimiento y control del propio cuerpo, para generar un espacio seguro y para fomentar el bienestar de las personas del grupo. La propuesta inicial se proyecta a partir del trabajo con dos docentes de la Escuela Municipal de Música de Mataró (expertas en danza y música) y el reconocido grupo musical "The Tyets" que ha culminado con la grabación de un videoclip y de un documental del proceso. Se ha trabajado creando un espacio participativo e innovador a partir de la ejecución musical, escucha activa, improvisación vocal e instrumental, movimiento, expresión corporal y creación de espacios sonoros. La experiencia atiende igualmente a objetivos sociales, educativos y artísticos. Así, los resultados no sólo responden a cuestiones técnicas artísticas, sino que tienen una repercusión estrechamente vinculada al desarrollo de competencias personales y emocionales, así como de hábitos de escucha, silencio, atención, respeto, autonomía y trabajo en equipo. Un proyecto de la Escuela Municipal de Música de Mataró, el Ayuntamiento de Mataró, el CEE les Aigües y The Tyets. Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**PALABRAS CLAVE:** acción socioeducativa; arte comunitario; transformación social; diversidad.

## NUEVAS METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA. ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES ACADÉMICOS - CURRICULARES MEDIANTE EL JUEGO

Blanes Montoro, Èlia <sup>1</sup>; Romero Marcos, Marina <sup>2</sup>; Zanón Burillo, Laura <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Treballadora Social Centre Socioeducatiu Poble-Sec, [ts.poblesec@peretarres.org](mailto:ts.poblesec@peretarres.org)*

<sup>2</sup> *Coordinadors Centre Socioeducatiu Poble-Sec, [educador.poble-sec1@peretarres.org](mailto:educador.poble-sec1@peretarres.org)*

<sup>3</sup> *Psicòloga Centre Socioeducatiu Poble-Sec, [educador.poble-sec7@peretarres.org](mailto:educador.poble-sec7@peretarres.org)*

### RESUMEN

Se presenta una experiencia desarrollada en el Centro Socioeducativo Poble-Sec en el marco del espacio de apoyo educativo del centro. Este proyecto tiene como objetivo principal fomentar entre los/las niños/as y adolescentes un mayor interés por aprender y mejorar los resultados académicos a través de una metodología de aprendizaje alternativa.

Los y las profesionales que trabajamos con infancia tenemos la responsabilidad y el reto de buscar las mejores metodologías para poder transmitir a los niños/as y adolescentes los conocimientos, actitudes y valores. En el ámbito del ocio educativo, los participantes buscan un espacio de educación más activa, una manera diferente de hacer las cosas, para romper con la dinámica de la educación formal, espacio en el que pasan gran parte de su día. Mediante la elaboración de materiales lúdico-educativos, se busca plantear dinámicas motivadoras que se conviertan en una experiencia donde el niño/a y adolescentes adquiera un papel activo y autónomo en su propio proceso de aprendizaje. El juego una metodología atractiva para que los niños y niñas puedan mejorar sus aprendizajes de una forma integral y motivadora.

El proyecto se desarrolla mediante la búsqueda de recursos y materiales adecuados para las necesidades de los niños/as. A través de las redes sociales y plataformas educativas online se ha podido configurar una base consolidada de materiales.

Estos se organizan en 4 áreas de conocimiento: razonamiento lógico-matemático (el cajón de los números), lenguaje y expresión (el cajón de las letras), habilidades cognitivas básicas: atención, memoria y percepción (el cajón de la atención) y gestión emocional (el cajón de las emociones). Cada una de las áreas dispone de materiales estructurados por edades que hacen referencia a los principales contenidos académicos establecidos en cada etapa educativa.

Se trata de un proyecto en constante crecimiento mediante la incorporación de nuevos materiales.

Como resultados de la experiencia, existe una mejor aceptación por parte de los niños para trabajar los contenidos académicos. Por otra parte, la posibilidad de disponer de distintos materiales ordenados por dificultades permite una mayor adaptación al ritmo y nivel de cada niño/a. La tarea del/de la educador/a consiste en programar y dinamizar el apoyo educativo a través de los recursos y materiales que se ofrecen. El proyecto se convierte en un reto constante, y se mantiene vivo a lo largo del tiempo.

Este proyecto quedó finalista de la convocatoria "Conoce mi proyecto" de Deloitte, siendo el ganador de la categoría de Educación.

**PALABRAS CLAVE:** juego; aprendizaje; autonomía; recursos educativos

## OCIO EDUCATIVO CON PERSONAS PRIVADAS DE LIBERTAD EN URUGUAY. APORTES DESDE LA RECREACIÓN EDUCATIVA

Lema, Ricardo <sup>1</sup>; Martínez, Gustavo <sup>2</sup>; Pérez Pollero, Martín <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad Católica del Uruguay, [rlema@ucu.edu.uy](mailto:rlema@ucu.edu.uy)

<sup>2</sup> Universidad Católica del Uruguay, [gustavo.martinez@ucu.edu.uy](mailto:gustavo.martinez@ucu.edu.uy)

<sup>3</sup> Universidad Católica del Uruguay, [martin.perez@ucu.edu.uy](mailto:martin.perez@ucu.edu.uy)

### RESUMEN

En Uruguay, la situación de las personas privadas de libertad, en termino de derechos humanos, es un problema que tensiona al sistema penitenciario uruguayo y a la sociedad en su conjunto. Dentro de las principales problemáticas se encuentra el acceso a una propuesta educativa que atienda integralmente las necesidades de las personas en conflicto con la ley (Viscardi, 2017). El derecho a la educación, en todas sus formas, es parte de los desafíos que las instituciones de privación de libertad deben asegurar y garantizar. En estas condiciones que suelen definirse como deshumanizantes, la experiencia del tiempo suele configurarse en lo que Cuenca (2014) llama un ocio ausente e incluso nocivo. Por otra parte, las propuestas educativas están orientadas a la reinserción laboral pero no siempre se toma en cuenta la construcción de un proyecto de vida post egreso, y las actividades recreativas no son consideradas por las instituciones penitenciarias desde su aporte educativo, siendo su principal función la sustitución de prácticas nocivas de entretenimiento. Atentos a esta situación, la Licenciatura en Recreación Educativa de la Universidad Católica del Uruguay viene desarrollando una línea de indagación que busca contribuir a garantizar el derecho a la educación, al ocio y a la recreación de las personas privadas de libertad. Basados en una metodología de intervención desde la recreación educativa (Lema y Machado, 2015), se han realizado diferentes proyectos que conjugan la enseñanza, la extensión y la investigación, conformando un acumulado y una reflexividad sobre los aportes del ocio educativo en estos contextos. Dentro de los dispositivos desarrollados se destacan: radio comunitaria, podcast, dispositivos lúdico-expresivos y talleres por centro de interés. Esta ponencia se propone conceptualizar y compartir los principales *insights* de estas experiencias, a fin de aportar a la construcción de un campo de conocimiento que permita potenciar los aportes del ocio educativo en contextos de extrema vulnerabilidad. Asimismo, se propone presentar la metodología de intervención desde la Recreación Educativa (MIRE) como una estrategia metodológica apropiada para la intervención en las experiencias de ocio en contextos de privación de libertad.

**PALABRAS CLAVE:** privación de libertad; educación; ocio; recreación educativa.

## ACTITUDES Y PRÁCTICAS INTERCULTURALES DE EDUCADORAS Y EDUCADORES EN EL TIEMPO LIBRE EN CATALUÑA. IDENTIDADES COSMOPOLITAS EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

Essomba Gelabert, Miquel Àngel <sup>1</sup>; Nadeu Puig-Pey, Maria <sup>2</sup>; Tarrés Vallespí, Anna <sup>3</sup>

<sup>1</sup> *Universitat Autònoma de Barcelona, [miquelangel.essomba@uab.cat](mailto:miquelangel.essomba@uab.cat)*

<sup>2</sup> *Universitat Autònoma de Barcelona, [nadeu.maria@gmail.com](mailto:nadeu.maria@gmail.com)*

<sup>3</sup> *Universitat Autònoma de Barcelona, [anna.tarres@uab.cat](mailto:anna.tarres@uab.cat)*

### RESUMEN

Esta comunicación desea avanzar algunos resultados de una investigación enmarcada en el ámbito 3 del congreso. Dicha investigación tiene por objetivo analizar las actitudes y prácticas de interculturalidad y de diálogo interreligioso de las educadoras y los educadores en el tiempo libre de Cataluña, pertenecientes a entidades de base comunitaria (grupos scout y esplais). Cuenta con fondos de una convocatoria competitiva de la Generalitat de Cataluña. El marco metodológico de la investigación responde a planteamientos de metodología mixta, y en esta comunicación en particular deseamos compartir algunos datos cuantitativos de la primera fase, obtenidos a partir de la aplicación traducida y adaptada de la escala de actitud IRRSS (Intercultural and Interreligious Sensitivity Scale) de Holm, Nokelainen & Tirri (2012), inspirada en los trabajos previos del DMIS (Developmental Model of Intercultural Sensitivity) de Bennet (1993) y los de Abu-Nimer (2001). Dicha escala se administró a una muestra no probabilística de 539 participantes, y los datos cuantitativos se explotaron mediante análisis descriptivo univariado, y bivariado de cada ítem respecto a variables generales de población (experiencia educadora, género, residencia, tipología de entidad, confesionalidad de entidad), calculado mediante la prueba chi-cuadrado de Pearson. Un primer avance de resultados nos indica que, en el ámbito de la sensibilidad intercultural, los y las jóvenes que han respondido a la encuesta muestran una elevada sensibilidad hacia lo que ocurre en el mundo, alejándose de actitudes etnocentristas. Por lo general, no muestran actitudes defensivas o xenófobas en relaciones interculturales, ni cuando el contacto intercultural se produce en su país ni en el extranjero. Son jóvenes que valoran positivamente su identidad cultural, y no sienten necesidad de menospreciarla ni de abandonarla.

Consideran las diferencias culturales valiosas a nivel interpersonal, y perciben la diferencia como fuente de crecimiento y riqueza. Por último, los y las jóvenes se ven a sí mismos con una alta capacidad de empatía personal. A nivel global, podemos afirmar que las educadoras y los educadores en el tiempo libre de Cataluña son muy tolerantes, pero no por eso son relativistas: valoran la diversidad y la diferencia sin dejar de valorar su propia identidad cultural. Dichos resultados nos ofrecen un escenario esperanzador para la introducción de prácticas de educación intercultural en sus entidades, y la acogida de niñas y niños de orígenes culturales diversos en los grupos educativos.

**PALABRAS CLAVE:** educación en el tiempo libre; interculturalidad; identidad cultural; educación intercultural; inclusión.

## EMERGENCIA DEL OCIO RESTAURATIVO COMO DISPOSITIVO DE RECONOCIMIENTO DE ACTIVISMOS COMUNITARIOS DE RESISTENCIA: COLECTIVOS RURALES Y URBANOS EN COLOMBIA

Forero Lloreda, Santiago <sup>1</sup>; Lazcano Quintana, Idurre <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Deusto doctorando – Universidad Jorge Tadeo Lozano profesor-investigador, [Santiago.lloreda@opendeusto.es](mailto:Santiago.lloreda@opendeusto.es)

<sup>2</sup> Universidad de Deusto Instituto de Estudios de Ocio profesora-investigadora, [ilazcano@deusto.escom](mailto:ilazcano@deusto.escom)

### RESUMEN

Esta comunicación incorpora avances de la investigación predoctoral en curso denominada: *El Ocio Serio en la Reparación Colectiva: una aproximación formativa desde los laboratorios vivos de creación*, iniciada en 2018 en la Universidad de Deusto con el apoyo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá, Colombia. El objetivo principal de la investigación es reconocer prácticas de resistencia y activismos creativos de grupos humanos (colectivos rurales y urbanos en Colombia), víctimas del conflicto armado y sometidos a inequidades y desigualdades sociales respectivamente, quienes a través de dichas prácticas, adelantan acciones de carácter restaurativo, identificables desde los estudios de ocio, en tanto su carácter festivo, distantes de la obligatoriedad del trabajo y con incidencia en su bienestar integral. Estas manifestaciones, ocupan un uso particular del tiempo como dispositivo para la planificación, gestión y compromiso, en donde la motivación e interés de involucramiento abren la posibilidad de formación en procesos sociales y de creación de ingenio propio, mediante el acontecimiento de su conocimiento ancestral y su saber popular, orientado a hacer explícita su intervención política en proyectos comunitarios. Estos son concebidos en laboratorios vivos, situados y en contexto, dispuestos para el diseño participativo; su integración busca la interacción democrática de comunidades, ONGs y academia, quienes están interesados en el desarrollo formativo de lo comunitario, en suma, al conocimiento y experiencia que en estos espacios emerge. La perspectiva del *Ocio Serio* (Stebbins, 2007), se ha posicionado como cuerpo de conocimiento en los estudios de ocio desde finales del siglo pasado y principios del presente, con incidencia tanto en investigaciones que buscan ampliar sus ámbitos, como en el fortalecimiento sociológico del campo. Ha propuesto metodológicamente, desde el enfoque exploratorio, la observación abierta y algunas aproximaciones de carácter etnográfico; la creación de categorías distintivas propias de las prácticas de ocio, que permiten hacer reconocimientos, taxonomías y perfilar experiencias. Sin embargo, y para los propósitos específicos de esta investigación, fue necesaria la utilización de la *Sistematización de Experiencias* (Capó, et al., 2010) como estrategia metodológica complementaria a las propuestas por la perspectiva de *Ocio Serio*, dada la naturaleza propia de las prácticas a ser reconocidas, así como las circunstancias sociopolíticas de los sujetos de la investigación. Como resultado de la intervención emergió una nueva categoría para los estudios de ocio que vincula el ejercicio restaurativo de derechos humanos fundamentales con las prácticas de resistencia, en cuya epistemología se percibe la experiencia de ocio como factor predominante.

**PALABRAS CLAVE:** ocio; formación; procesos restaurativos; activismos.

## INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN OCIO CON ADOLESCENTES. UNA EXPERIENCIA EN CONTEXTOS RURALES

Caballo Villar, M. Belén <sup>1</sup>; Gradaïlle Pernas, Rita <sup>2</sup>; Pérez de Guzmán Puya, M. Victoria <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Santiago de Compostela, [belen.caballo@usc.es](mailto:belen.caballo@usc.es)

<sup>2</sup> Universidad de Santiago de Compostela, [rita.gradaille@usc.es](mailto:rita.gradaille@usc.es)

<sup>3</sup> Universidad Pablo de Olavide, [mperpuy@upo.es](mailto:mperpuy@upo.es)

### RESUMEN

En nuestros contextos rurales lograr la participación adolescente y juvenil supone un importante desafío; así como generar un compromiso activo en y con sus propias comunidades. La universidad no puede permanecer ajena a este reto y, en el marco de su responsabilidad social, debe buscar sinergias con los contextos en los que se integra y crear procesos de investigación acción participativa que permitan visualizar fenómenos sociales concretos y generar transferencia de conocimiento. La propuesta que traemos a este congreso se enmarca en el Proyecto I+D+i Educación y conciliación para la equidad: análisis de su incidencia en los tiempos escolares y sociales de la infancia (CON\_TIEMPOS). Uno de sus objetivos es conocer la realidad de los tiempos de ocio de la infancia-adolescencia, comprender cómo inciden en ellos los problemas de conciliación horaria de las familias y plantear propuestas de mejora que favorezcan mayor bienestar. En el marco de este proyecto se está desarrollando -desde el año 2021- la experiencia CON\_LecerTeo: explorando nuestros tiempos de ocio en el municipio de Teo (A Coruña), iniciándose el próximo curso una experiencia similar en el municipio de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) titulada CON\_LecerSanJuan: explorando nuestros tiempos de ocio. Se trata de un proceso donde las y los adolescentes asumen el rol de investigadores para conocer cómo vive su grupo de edad los tiempos cotidianos (escuela, familia, ocio y tiempo libre), además de reflexionar sobre la consideración del ocio y el impacto en su desarrollo. La iniciativa se organiza en una fase inicial de trabajo con un grupo motor de chicas y chicos con los que se reflexiona en clave lúdica sobre qué es el ocio y cómo se investiga; para ello se diseña -de manera compartida- un cuestionario para recoger la opinión en los centros educativos del municipio (6º de primaria y ESO); que -tras su validación- aplican en sus centros educativos. La siguiente fase se centra en el análisis y debate de los principales resultados con este grupo motor, realizando propuestas a partir de las necesidades identificadas. Se cierra el proceso con la presentación de los datos y las propuestas en foros locales y ante diferentes agentes de la comunidad (centros educativos, AMPAs, ayuntamiento, asociaciones). Esta experiencia genera mayor conciencia comunitaria sobre la realidad del ocio adolescente -personal y familiar-, sobre los recursos disponibles y sobre las necesidades que siguen sin atender. La mayor dificultad se encuentra en la discontinuidad de la participación de los chicos y chicas que integran el grupo motor, así como en la complejidad de lograr una respuesta ágil para el desarrollo de algunas de las propuestas fundamentadas que surgen de esta iniciativa.

**PALABRAS CLAVE:** educación; ocio; comunidad; infancia.

## DOMUS LUDENS, LA CASA QUE JUEGA

Gallardo Masa, Coral <sup>1</sup>; Montserrat, Carme <sup>2</sup>; Iglesias Vidal, Edgar <sup>3</sup>;  
Sitjes Figueras, Maria Rosa <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Fundació Resilis, Liberi Udg, [coral.gallardo@udg.edu](mailto:coral.gallardo@udg.edu)

<sup>2</sup> Liberi Udg, [carme.montserrat@udg.edu](mailto:carme.montserrat@udg.edu)

<sup>3</sup> Liberi Udg, [edgar.iglesias@udg.edu](mailto:edgar.iglesias@udg.edu)

<sup>4</sup> Liberi Udg, [u1921362@campus.udg.edu](mailto:u1921362@campus.udg.edu)

### RESUMEN

Domus Ludens es una investigación enmarcada en un proyecto Erasmus+ orientado a personas jóvenes atendidas dentro del sistema de protección. La investigación parte de la hipótesis de que una implementación estructurada y sostenida de sesiones de juegos (bajo un enfoque específico en los juegos de mesa) puede tener un impacto positivo en el bienestar de jóvenes y adolescentes, en el clima relacional del recurso residencial y en la mejora de sus habilidades y competencias (planificación, organización, establecimiento de objetivos, toma de decisiones, colaboración). Esta investigación se centra en el uso de juegos de mesa en un perfil concreto: jóvenes en acogimiento residencial. Desde el pasado mes de noviembre y durante nueve meses, jóvenes residentes en Catalunya, Alemania y Polonia realizan sesiones de juego dirigidas por agentes lúdicos formados específicamente para dinamizarlas, con el objetivo de ofrecer juegos concretos en función de las necesidades de las personas atendidas. La metodología de la investigación es mixta, recogiendo datos cuantitativos y cualitativos. Por un lado, se dispone de cuestionarios pretest y post test, básicamente con preguntas cerradas, de autoadministración y en formato electrónico, con preguntas equivalentes para profesionales y para jóvenes de entre 13 y 17 años. Por otro lado, se realiza un seguimiento de las sesiones de juego a través de cuestionarios, de manera cualitativa y semanalmente durante 9 meses. Los participantes son un total de 132 jóvenes y 135 referentes educativos de 23 centros residenciales (10 de Alemania, 6 de Polonia y 7 de Cataluña). Las personas participantes (jóvenes y profesionales) han contestado tanto el cuestionario pretest como el post test. Los resultados ofrecen valoraciones sobre las habilidades adquiridas, el nivel de bienestar y las relaciones sociales entre jóvenes residentes y sus referentes educativos, tanto a partir de los datos proporcionados por los cuestionarios, como por los informes de valoración semanales. Los resultados se discuten con el propósito último de valorar la extensión de este programa de juegos, de manera periódica y sistemática y en otros centros residenciales y contextos de vulnerabilidad.

**PALABRAS CLAVE:** adolescencia en riesgo; juegos; ocio.

## LA GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN CENTROS DE OCIO EDUCATIVO. UNA HERRAMIENTA PARA LA COHESIÓN SOCIAL

Cañellas Bastús, Carolina <sup>1</sup>; Morata García, Txus <sup>2</sup>; Rocha Scarpetta, Joan-Andreu <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés – URL, [ccanellas@peretarres.url.edu](mailto:ccanellas@peretarres.url.edu)

<sup>2</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés – URL, [tmorata@peretarres.url.edu](mailto:tmorata@peretarres.url.edu)

<sup>3</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés – URL, [jarocho@peretarres.url.edu](mailto:jarocho@peretarres.url.edu)

### RESUMEN

La comunicación que presentamos forma parte de la investigación *La diversidad cultural en programas y recursos de ocio educativo: hacia un modelo de educación intercultural para la promoción de la cohesión social*, que se lleva a cabo desde 2019 por investigadores del Grupo de Innovación y Análisis social -GIAS- de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés (URL), la Universidad Pontificia de Comillas, la Universidad de País Vasco y la Universidad de Deusto. Los objetivos de esta investigación son: [1] Fundamentar la relación entre ocio educativo y cohesión social, y los modelos de gestión de la diversidad cultural.; [2] Conocer los diferentes modelos de atención a la diversidad cultural presentes en los diferentes territorios de Catalunya, Madrid y País Vasco y [3] Elaborar una propuesta pedagógica que aborde la gestión de la diversidad cultural basada en el modelo de educación intercultural para la mejora de la cohesión social. El estudio se ha realizado en 18 centros socioeducativos de País Vasco, participando en el trabajo de campo los equipos educativos de los centros. Se ha aplicado un diseño cuantitativo, de análisis descriptivo. Los instrumentos utilizados para la recogida de información han sido: análisis documental y cuestionario a los equipos de intervención socioeducativa. En la comunicación se presentarán principalmente los resultados que emergen del trabajo sobre la creación de la batería de indicadores de gestión de la diversidad cultural y sobre las dimensiones del Modelo Multicultural e Intercultural de gestión de la diversidad cultural en los centros analizados, que corresponden a las dimensiones de [1] estrategia en interculturalidad, [2] competencias interculturales y [3] ocio inclusivo. Dichos resultados emergen de los datos e índices de diversidad cultural en los centros, y de las percepciones de los profesionales que participan en éstos. Ambas fuentes de información aportan datos acerca de la gestión de la diversidad cultural en los centros, en relación a las actividades, el funcionamiento del equipo, y en el ideario o proyecto educativo de los mismos. Los resultados ofrecen orientaciones para el diagnóstico y la mejora de la intervención comunitaria en los contextos donde llevan a cabo su actividad los centros analizados.

**PALABRAS CLAVE:** centros socioeducativos; Interculturalidad; Intervención comunitaria; Infancia vulnerable; Inmigración.

## ENSAYO INTER-TESIS: NARRATIVAS DE SENTIDOS DEL OCIO EDUCATIVO Y SOCIOCULTURAL. CONVERSACIONES ENTRE MUJERES

Cubo, Rosely <sup>1</sup>; Lima, Leonice <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Investigadora-colaboradora en el Centro de Lenguas, Literaturas y Culturas (CLLC de la Universidad de Aveiro/Portugal. Investigadora de la Red Iberoamericana OTIUM. Doctora en Ocio y Desarrollo Humano por la Universidad de Deusto - Bilbao/España y Máster en Psicología por la Universidad de Fortaleza/Brasil, [roselycubo@gmail.com](mailto:roselycubo@gmail.com)

<sup>2</sup> Profesora del Curso de Medicina - UNIFADRA (Disciplina: Análisis Social y Relaciones Étnicas y Raciales. Doctorado en Servicio Social-UNESP/Franca. Profesora titular del Programa de Maestría en Ciencias Ambientales de la Universidad Brasil, [lecaclima@yahoo.com.br](mailto:lecaclima@yahoo.com.br)

### RESUMEN

Las “narraciones” nacen en el interior del ser, en las células que vibran y reverberan en las cuerdas vocales, encarnan los silencios en los pensamientos y germinan del tiempo de estar presente en uno y para sí mismo; las “narrativas de las energías de lo femenino” surgen de la fuerza y la potencia de las experiencias que permiten desplegar y profundizar en el núcleo de la naturaleza interior de las mujeres. Las “narrativas de las energías de lo femenino en el ocio” pasan por el tono de autoconocimiento y autodesarrollo de las mujeres que se reúnen para compartir su conocimiento de la vida. Permitir el reconocimiento de los espacios, tiempos e historias en los que se desarrolla la interrelación trabajo-conyugalidad nos ayuda a comprender las realidades y mundos internos en los que el ocio y su alcance como ámbito de integración de significados, acerca a las mujeres a un conjunto de percepciones que son indicativas de la conquista de la ciudadanía individual-colectiva-intercultural. En este ensayo, dos investigadoras hacen una recopilación de las narrativas contempladas en sus tesis doctorales, defendidas respectivamente en Brasil y España en las que los sujetos son dos grupos de brasileñas: en la primera, reunidas en torno a 19 mujeres que viven en el interior de São Paulo y en la segunda, contando con 18 mujeres inmigrantes que viven un matrimonio transnacional con hombres del País Vasco en Bilbao. Con el fin de confirmar los supuestos que sustentan el sentido del ocio sobre una base educativa y sociocultural, nos proponemos específicamente otorgar perceptibilidad-visibilidad y viabilidad-factibilidad de comprensión, observación e interpretación de las experiencias de ocio que ubican las simultaneidades y superposiciones entre valores, creencias y contextos de trabajo-conyugalidad como ámbito de integración ciudadana individual-colectiva-intercultural. En términos metodológicos, el ensayo toma en cuenta las narrativas recopiladas y distinguidas por las intensas experiencias de ambos grupos de mujeres y califica el ocio como una esfera de integración de sentidos. Los resultados retratan el ocio en términos de ocasiones singulares situadas en contextos que, de alguna manera, se exteriorizan en el aquí y ahora (hic et nunc) en universos de experiencia abiertos al cambio. Esta categoría permite expresar el significado del ocio sobre una base educativa y sociocultural y, desde este enfoque, se puede concluir que el carácter reflexivo y crítico inherente al ocio favorece la creación de otras conexiones relevantes que dependen de los matices que se quieran destacar.

**PALABRAS CLAVE:** ocio; narrativas; mujeres; conyugalidad; estudios de género.

## OCIO, ACCIÓN SOCIOCULTURAL Y COHESIÓN SOCIAL: ANÁLISIS EN CUATRO BARRIOS DE CATALUNYA Y EL PAÍS VASCO

Alonso, Héctor <sup>1</sup>; Alonso, Israel <sup>2</sup>; Marzo, Maite <sup>3</sup>; Fernández, Francisco <sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Barcelona, [hectoralonso@ub.edu](mailto:hectoralonso@ub.edu)

<sup>2</sup> Universidad del País Vasco, [israel.alonso@ehu.eus](mailto:israel.alonso@ehu.eus)

<sup>3</sup> Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-URL, [mmarzo@peretarres.url.edu](mailto:mmarzo@peretarres.url.edu)

<sup>4</sup> Profesor secundaria, [fcofm.89@gmail.com](mailto:fcofm.89@gmail.com)

### RESUMEN

Esta comunicación presenta los resultados entorno a la correlación existente entre las prácticas de ocio y de acción sociocultural dirigidas a los niños/as, adolescentes y jóvenes y el grado de cohesión social en cuatro barrios de Cataluña y del País Vasco, seleccionados a partir de la elaboración de un mapa de indicadores de cohesión social construido a partir de sistemas internacionales validados. Concretamente, se presentarán datos en relación a la superación de las desigualdades y el acceso igualitario a los recursos de ocio y socioculturales de la comunidad. Dichos resultados parten de la investigación 'Ocio, acción sociocultural y cohesión social' llevada a cabo por investigadores de las Universidades Ramon Llull, Universidad de Deusto y Universidad del País Vasco y financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España (EDU2014-57212-R). La metodología de investigación empleada para llevar a cabo el estudio fue un diseño mixto, de análisis explicativo secuencial (DEXPLIS) de carácter participativo. La muestra del estudio se concreta en 836 participantes en las dos fases en las que se ha realizado el estudio. En la primera fase participaron personas significativas [26], profesionales entidades [12] y vecinos/as [392]. La muestra de la segunda fase se concreta en: participantes en actividades de ocio y acción sociocultural [400] y ex-participantes [8]. La investigación aportó una serie de resultados en relación a como las prácticas analizadas han promovido acciones y situaciones generadoras de igualdad, en concreto en relación al acceso a las actividades de ocio y acción sociocultural, a la importancia de adaptar la oferta a los beneficiarios y a sus posibilidades económicas así como participar en esta tipología de entidades permite la toma de conciencia sobre las carencias del territorio y favorece una primera experiencia de participación política colectiva. También esta investigación ha permitido aportar datos sobre como el ocio y la acción sociocultural, mediante las motivaciones compartidas por las personas que forman parte de las mismas, inciden en las actitudes, las opiniones y las conductas o acciones de los individuos.

**PALABRAS CLAVE:** ocio; acción sociocultural; cohesión social.

## ESPACIO FAMILIAR: PRIMEROS PASOS Y HABILIDADES

**Autora:** Alberola, Yamila <sup>1</sup>

**Co-autoras:** Candelario, Laura <sup>2</sup>; González, Lidia <sup>3</sup>

<sup>1</sup> [yalberola@aeitaca.org](mailto:yalberola@aeitaca.org)

<sup>2</sup> [lcandelario@aeitaca.org](mailto:lcandelario@aeitaca.org)

<sup>3</sup> [lgonzalez@aeitaca.org](mailto:lgonzalez@aeitaca.org)

### RESUMEN

La pandemia del COVID-19 ha provocado importantes transformaciones en la vida de millones de personas. El Espacio familiar es un servicio de atención que ofrece apoyo a la crianza y educación de los hijos e hijas a través de sesiones con las diferentes franjas de edad de 0 a 3 años. Es un proyecto dedicado a familias, donde encontrar un espacio seguro y de buen trato hacia las personas adultas en el proceso de crianza, con el objetivo de favorecer un espacio de relación, crecimiento y desarrollo para las niñas y niños, así como crear red de comunidad y soporte. El proyecto tiene una duración de curso escolar, de septiembre a julio, realizando diferentes sesiones a lo largo de la semana, de lunes a jueves. Además, trabajamos en cuatro líneas de actuación como subprogramas: espacio respiro, espacio psicomotriz, tertulia familiar y atención psicosocial a las familias. Con este despliegue de actividades y basándonos en la experiencia trabajamos con un documento de evaluación y aprendizaje propio, en el cual registramos para posterior evaluación y extracción de resultados y conclusiones, aspectos tales como: índice de asistencia, de participación, las competencias trabajadas a las sesiones, el desarrollo e interacción de los niños/as, las habilidades maternas/paternales, las actividades formativas, entre otras, así como ayudas directas ofrecidas a las familias, relacionadas con higiene y alimentación. El objetivo de ello es poder medir el recorrido de enseñanza y aprendizaje de las familias y los menores en la participación del proyecto como red social y educativa en los primeros años de vida, como etapa evolutiva fundamental y de total crecimiento. Esta herramienta nos permite cuantificar y calificar resultados tangibles del proyecto, para así mejorarlo y tener indicadores que nos permitan hacer incidencia política para poner en valor la importancia de proyectos como este en la mejora del bienestar de las personas. También nos permitirá mejorar la práctica profesional, así como establecer indicadores de éxito y fracaso en relación con las actividades, competencias, habilidades y posesión de herramientas de gestión de conflictos, buen trato y de comunicación; así como los hábitos saludables y el inicio de la alimentación. Esta herramienta se ha empezado a implementar este curso, por lo que los primeros resultados y conclusiones serán emitidos por un informe hacia setiembre del año que viene, no obstante, podemos adelantar ya como primer dato significativo, que ha habido un aumento de derivaciones de familias procedentes de BAULA, un 30% de las participantes son derivadas de este servicio.

**PALABRAS CLAVE:** pequeña infancia; crianza; educación; prevención; familia.

## LA RADIO COMUNITARIA “VAQUEROS VENCE EL OLVIDO” COMO DISPOSITIVO DE RECREACIÓN EDUCATIVA PARA DESARROLLAR CO -AUTONOMÍA Y EMPODERAMIENTO EN VEJECES.

Mercado Luciano Hernando <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Docente, responsable de Extensión de Escuela Universitaria de Educación y Escuela Universitaria en Educación Física. Universidad Católica de Salta, Salta.

Coordinador Pedagógico de la Diplomatura en Recreación Educativa y Practicas Comunitaria. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Santa Cruz.

Coordinador Pedagógico de la Especialización en Recreación, acción y promoción comunitaria. Profesorado de Educación Especial y Primario de Concordia, Entre Ríos.

[lhmercado@ucasal.edu.ar](mailto:lhmercado@ucasal.edu.ar)

### RESUMEN

Esta experiencia da cuenta de la aportación significativa de una metodología en Recreación Educativa que posibilita de programas de ocio educativo ¿A PARTIR DE QUÉ METODOLOGÍAS Y PRÁCTICAS? La propuesta es un proyecto de radio comunitaria, abierta y participativa con la intención de incluir diversas personas que son parte activa del espacio *club de día* del centro de jubilados de Vaqueros (Salta), con el objetivo de generar un espacio de encuentro, protagonismo, autoestima singular y colectiva para procesualmente lograr la co-autonomía. A raíz de las dificultades de activar acciones que incluyeran la diversidad de género, de historias, de discapacidades, de alfabetización e intereses fue la radio la que gestó un escenario posible de escucha, toma de palabra, circulación de poder y diferentes modos participación. Siempre jugamos a ser y hacer una radio, con permisos, silencios, risas, saliendo de un formato hegemónico enlatado, estructurado/ ante. Desde proponerles un momento de escuchar música, por momentos coordinando la palabra casi exclusivamente, y desde la pregunta, la evocación de la memoria, el resignificar constantemente la participación tanto en responder, como en escuchar, como en solicitar una canción. Propusimos primero un nombre que nos identificase, y luego agruparnos por temáticas de nuestros intereses que fuesen las columnas radiales (cultura, deportes, buena salud, locución y otras), con la particularidad de que cada tanto rotar por las mismas. Algunas bisagras: la participación aumento en cantidad y en calidad, de pasar a “insistir” a que alguien tome el micrófono, a mediar el uso equitativo del mismos; visita de estudiantes de la carrera de Trabajo Social y la presentación y ejecución de un proyecto de comunicación social, con edición de microprogramas. Otro hito fue salir a espacios públicos, el mercado del pueblo, a la plaza principal de la ciudad capital, y luego ser padrinos de una radio que se iniciaba con personas mayores en otra localidad. La pandemia fue por un lado la disminución fuerte de cantidad de participantes y la perdida de la regularidad presencial en el programa, pero permitió mayor emancipación y virtualidad del proyecto. El tríptico de la recreación educativa fue pasar de la dependencia (coordinador a grupo), a la independencia (integrantes del grupo) y dialécticamente a la interdependencia (grupo elige seguir siendo grupo). El crecimiento grupal fue inversamente proporcional (para nada lineal) a mi corrimiento de facilitación de la experiencia. Una Recreación que no propicia emancipación es una recreación infértil y mezquina.

**PALABRAS CLAVE:** recreación educativa; co-autonomía; tríptico de la recreación; vejeces.



**INTERNACIONAL**

**1er CONGRESO**

**DE OCIO  
EDUCATIVO  
Y ACCIÓN  
SOCIOCULTURAL**

