

## Grans - 11 a 14 anys

## 1. LA REVISTA DE L'ESPLAI: DIGUES LA TEVA!

**Presentació**

Crear una revista de l'esplai que pugui repartir-se als nens i a les seves famílies, i també a les escoles de l'entorn, per poder enfortir la identitat de l'esplai i per fer-ne una difusió que permeti saber a la resta de nens del barri o del poble el que es fa a l'esplai.

**Objectius**

- Crear un espai de participació de tots els membres de l'esplai.
- Crear una identitat col·lectiva d'esplai.
- Fomentar el treball en equip i la pràctica de les comissions de treball.
- Treballar la relació intergrupual.
- Enfortir la relació amb altres entitats del barri.
- Treballar la implicació de les famílies en els projectes de l'esplai.

**Desenvolupament**

Crear una comissió més o menys fixa de nens/es dels diferents grups d'edat amb alguns monitors per elaborar les diferents seccions de la revista. Això no vol dir que hagin de fer tota la feina els membres de la Comissió, sinó que poden delegar feines a les persones que creguin que ho voldran fer i demanar sempre l'opinió sobre la mateixa a tots els grups d'esplai abans de portar a impressió o a fotocopiar la revista.

**Possibles seccions:**

- Un còmic pensat pels nens que es vagi completant per fascicles.
- La publicació d'activitats de l'esplai i del barri d'interès infantil.
- Fotos dels nens de l'esplai amb entrevistes, opinions, frases cèlebres que han dit,...

- Esdeveniments, aniversaris, successos importants que tinguin a veure amb els nens i els monitors, notícies que es volen fer saber (secció de safareig).
- Acudits, contes, històries divertides,...
- Jocs i tallers que els nens puguin elaborar a casa.
- Espai per a suggeriments: on nens i monitors puguin expressar opinions, queixes, aspectes a millorar, problemes diversos,...
- Espais de reflexió i pregàries: més adreçats als monitors i joves de l'esplai.
- Entrevistes a personatges que parlin sobre l'esplai, l'educació en el lleure,...
- Espai amb sorpreses: motivarà els nens a llegir la revista i es tractarà d'informacions noves que no s'hauran dit a l'esplai directament: una excursió sorpresa, per exemple.
- Espai on s'exposin els materials realitzats pels nens a l'esplai: fotos de tallers, dibuixos, aconteixements diversos de l'esplai,...



**Idea:** els monitors, amb l'ajuda d'alguns nens, poden escriure a la revista sobre un nen en concret sense desvetllar el seu nom, i que es tracti com d'una mena d'endevinalla. Després, es pot reunir informalment la gent de l'esplai per poder parlar-ne conjuntament, dir si els ha estat molt difícil saber de qui es tractava, si la definició era bona, i que el propi nen/a pugui expressar com s'ha sentit amb allò que ha llegit. Les redaccions sobre persones hauran de ser sempre constructives, tenint en compte la sensibilitat de la persona de qui s'està parlant.

A l'esplai es pot disposar d'una caixa de propostes on els nens hi tirin el que volen que sigui inclòs a la revista, i els monitors hauran de fer una tasca amb els seus respectius grups per tal de motivar el sorgiment de propostes.

Alguns membres dels grups més grans també poden participar en el procés de disseny i impressió de la mateixa.



**Idea:** Una altra manera més senzilla perquè els nens puguin parlar del seu esplai i fer-ne una difusió de cara a l'exterior és que ells mateixos elaborin un tríptic per repartir a les entitats del barri sobre què és l'esplai, com el veuen ells i donant raons per anar-hi.

Es poden encarregar de preparar els textos, de buscar a l'arxiu de l'esplai les fotografies que els semblin més adients, ... i també poden encarregar-se de repartir-los per les diferents entitats del barri, així les coneixen i entren en contacte amb les persones encarregades.