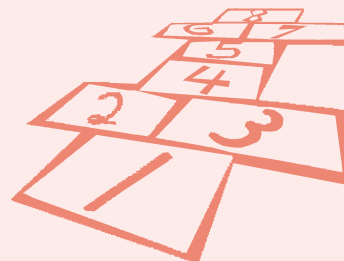


# la xarranca

<b>Edat dels participants</b>	6-14
<b>Núm. de participants</b>	A partir de 2
<b>Material</b>	Guix per dibuixar la xarranca al terra i una pedreta plana (tella).
<b>Espai</b>	Exterior



## La xarranca

### Desenvolupament

A la base de tots els jocs possibles amb xarranques hi ha el dibuix al terra d'una sèrie de caselles numerades o amb un cert ordre i una pedra que es llança a unes caselles, normalment a la primera, que després d'un recorregut a peu coix i amb salts s'ha de recollir o treure d'una puntada. Distingim sobretot dues formes d'utilitzar les xarranques:

### El recorregut amb puntades

Després de llançar la pedra amb la mà sobre la primera casella, s'ha d'anar saltant a peu coix i donar cops de peu a la pedra fins arribar a la casella final. Segons el dibuix que es faci hi poden haver caselles de descans, però a la majoria d'elles el jugador haurà d'anar a peu coix. Si la pedra toca alguna línia o si el jugador les trepitja, passa el torn al següent jugador. Si s'ha aconseguit llançar la pedra sobre la primera casella, llavors es torna a tirar intentant llançar-la sobre la segona. En alguns casos es podria pactar de donar per bona la pedra que toqui línies laterals. El model de la il·lustració s'anomena aranya.

### El recorregut de saltirons

El començament és idèntic al d'abans, però ara la casella on hi ha la pedra s'ha de saltar per sobre, fer tot el recorregut d'anada i tornada a peu coix o obrint les cames quan hi hagi dues caselles de costat, recollir finalment la pedra amb la mà des de la casella anterior, saltar-hi a sobre i acabar el recorregut a fora del dibuix. El model de la il·lustració es coneix amb el nom d'armari. A aquestes dues formes més esteses de jugar s'hi poden afegir d'altres variants que han aparegut en indrets diferents, algunes de les quals són molt interessants:

- Quan s'ha finalitzat un recorregut amb èxit el jugador tria una casella sobre la qual només ell podrà descansar i deixar la pedra. Guanya qui aconsegueix més caselles.
- Quan el jugador ha superat tots els recorreguts de la manera habitual pot, després, tornar a començar i fer-ho posant-se la pedra al damunt del peu o al cap i, fins i tot, és possible jugar amb els ulls tancats.
- J. Armades també recull una forma peculiar de celebrar el triomf que consisteix en el fet que el jugador en qüestió llanci el més lluny possible la pedra o palet de la xarranca des d'una de les caselles i amb el peu. Després, la resta de companys l'han de portar a collibè a recollir la pedra i, acte seguit, tornen a la xarranca.

