

Taller: màscares de guix

Edat dels participants	9-14
Núm. de participants	6 o més
Material	Bena de guix de la mida més gran (calcular, aproximadament, un rotllo per nen, com a molt), palangana amb aigua, tisores, vaselina, filferro, paper de diari, paper higiènic, paper de seda, pintura plàstica, pinzells, cola d'empaperar i cordill
Espai	Interior



Desenvolupament

Ens posarem per parelles, de manera que un infant realitzarà sobre l'altre la màscara, i viceversa.

Cal que l'infant que servirà el motlle (sobre el qual treballarà l'altre noi amb les benes de guix) estigui assegut, amb el cap repenjat cap enrere (cabells recollits) i molt quiet, ulls tancats i sense fer ganyotes, ja que podria deformar la màscara.

Prenem la bena de guix i la tallem en tires aproximades de 20 x 2 cm i 10 x 2 cm.

Preparem una palangana amb aigua i li posem força quantitat de vaselina pel rostre, sobretot a les celles i el bigotí.

Ara, prenem les tires de bena de guix i les introduïm, una a una, en l'aigua, tenint cura que no se'ns cargolin. Per això les prendrem per un extrem i ens ajudarem amb l'altra mà. Li traurem l'aigua que sobri (dibuix 1).



D'una a una (mullar i col·locar) anirem distribuint les benes de guix per la cara de la manera següent:

- 1) Col·locar bena de guix llarga en el front (dibuix 2).
- 2) Col·locar bena de guix en el nas (dibuix 3).
- 3) Col·locar bena de guix llarga en els laterals i el bigotí.
- 4) Farcir amb trossos més petits les parts que resten fins a tapar tota la cara excepte els ulls i els forats del nas. Per a la boca, també podeu procedir igual, si voleu (dibuix 4).



2



3



4

(També es pot cobrir la cara amb un plàstic –deixant forats de respiració– i es procedeix de la mateixa manera que he explicat, però tapant els ulls i la boca, sense perill).

Es recomana donar dues o tres capes de benes de guix per reforçar bé la màscara, ja que en treure-la es podria trencar. No us excediu, però, amb les capes, ja que aleshores no hi haurà qui pugui aguantar la màscara de tant com pesarà. Cal col·locar, també, punts de reforç (amb trossets de bena) en els laterals, aproximadament en el lloc on posarem els cordills o les gomes.

Un cop veieu que la màscara ja comença a tenir consistència i que ja està seca (aproximadament 1 o 2 minuts, com a molt, després de col·locar l'última capa), cal que l'infant que fa de motlle faci ganyotes, mogui les faccions del rostre i es tregui, amb molta cura, la màscara.

Ara ja la teniu, i amb la mateixa bena de guix farem els acabats: polirem els cantons i, si volem, taparem els ulls, la boca i el nas.

Però si sou una mica més ambiciosos i teniu ganes de ser més creatius, no us hauríeu de donar per satisfets amb el treball aconseguit. Ara es tractaria d'imaginar en què voleu convertir la màscara: en una cabra, potser? Un dimoni? Un vaixell? Voleu que prengui forma de sol, de lluna, d'arc de Sant Martí...?



5

Doncs, posem-nos a treballar: agafem filferro, tenalles, paper de diari, cinta adhesiva i la mateixa bena de guix.

I, com sempre, us recomanem un petit esbós de com volem que sigui la nostra màscara. Nosaltres hem recollit: un dimoni (dibuix 5).

Per tant, primer agafarem el filferro i el posarem en les zones de les banyes i el nas, travessarem la màscara i hi clavarem el filferro. Donem-li una bona base. Cas contrari, no aguantarà el pes (dibuix 6).



6

A les parts que vulguem créixer el volum (celles, cabells...) afegim paper de diari (o paper higiènic). L'enrotllem al voltant amb l'ajut de la cinta adhesiva (dibuix 7) i quan el tinguem preparat li donem una capa de bena de guix. Penseu que ara la bena no té perquè ser col·locada sense doblegar. Podem arrugar-la, cargolar-la, i aconseguirem textures noves.

Abans de pintar la màscara, amb un punxó farem els forats per posar el cordill o la goma amb la qual ens la posarem a la cara. (Penseu que, com que és de guix, no és tan apropiada per posar-nos-la com una altra feta amb material més lleuger: cartró, cartolina, plàstic, roba...).

Per pintar-la podem utilitzar pintura plàstica o bé proveu de fer-ho amb retalls de paper de seda mullats amb cola d'empaperar. Donen qualitats molt maques.



7