


Maquillatge: el gat

Edat dels participants	6-14
Núm. de participants	5 o més
Material	Plastilina, llapis, pinzells, maquillatge blanc, marró, negre, del núm. 29 i vermell
Espai	Interior



Desenvolupament

En aquest maquillatge s'han de tancar les cel·les amb plastilina: poseu-vos-en un tros al dit i passeu-la, apretant, en la direcció de les cel·les fins que no es vegin.

El morro: la línia A passa per la punta del nas, parteix de gairell el llavi i segueix pujant seguint la corba de la galta. A partir del llavi superior feu el que serà la llengua.

Els ulls: la línia de sota els ulls (B) passa entre el final del pòmul i la parpella inferior. La de sobre passa entre la cella i la parpella superior.

Pintura:

- Poseu maquillatge blanc als ulls (sector A).
- Feu una barreja amb maquillatge de fons núm. 29, barra marró i barra negra (ha de predominar el maquillatge de fons), fins aconseguir un color que ens agradi. Llavors el poseu a tota la cara respectant la línia A i els sectors 1 i 2.
- Matiseu.
- A tots els sectors ratllats del dibuix (3), poseu-hi, difuminant, color blanc.
- En tots els sectors 3 menys en el marró s'hi dibuixen, amb el pinzell i amb el color marró, unes línies curtes com si fossin pèls. Sempre han d'estar dirigides amunt.
- Poseu color marró al sector 2.
- Poseu color vermell al sector 4.
- Perfileu, amb el negre, els ulls (línies B i C) i el morro (línia A).
- En el sector 3 del morro, amb el pinzell i el color negre, pinteu-hi unes pigues i, sortint de tres pigues d'aquestes, tres pèls llargs, rectes, que seran el bigotis.
- L'efecte serà òptim posant unes orelletes al cap.

