



El Blues d'en ...

Per conèixer aquest gènere musical

Breu definició:

Creació d'una composició musical pròpia a partir d'una estructura musical preestablerta i senzilla (Blues).

Participants:

De 6 a 14 participants d'entre 12 i 16 anys d'edat.

Espai:

Un espai que permeti situar els participants en mitja rotllana, lliure de contaminació sonora.

Material:

Un instrument que dirigeix i mantingui l'estructura harmònica (guitarra, teclat, etc.), instruments d'acompanyament de percussió menor (shakers, panderores, etc.), llapis, fulls en blanc i algun aparell que permeti enregistrar veu.

Temps aproximat:

Aproximadament 4 hores, repartides en 3/4 sessions diferents, a ser possible.

Objectius:

- Millora de la capacitat d'expressió dels estats emocionals i la identificació dels propis pensaments i sentiments, alhora que s'augmenta l'acceptació dels sentiments de l'altre i la relació empàtica.
- Augment de l'autoestima i de les experiències d'èxit davant els iguals i davant del grup d'adults de referència (monitors, pares, educadors, etc.).
- Augment del sentiment de pertinença a un grup, a través d'una composició de pròpia creació que pot ajudar a identificar-se amb el grup d'iguals i reforçar els vincles dels membres que l'integren.

Desenvolupament

Presentem l'activitat i introduïm el gènere del Blues a través d'una cançó. Aprofitem per explicar-ne l'origen i contextualitzar la necessitat d'expressar-se que els pioners d'aquest gènere tenien.

Seguidament, i amb l'ajuda d'una guitarra o un altre instrument harmònic, els presentarem l'estructura de 12 compassos de Blues. Els oferirem frases incompletes i els demanarem que les acabin amb paraules. Si veiem que tenen facilitat per fer-ho, els donarem la possibilitat de crear frases senceres i els ajudarem perquè aquestes siguin estèticament i mètricament atractives.

Una vegada finalitzada la creació de la lletra, els oferirem la possibilitat d'acompanyar la cançó amb instrumentació de percussió, alhora que canten.

Quan això estigui consolidat, plantejarem la possibilitat d'enregistrar la composició i els explicarem que d'aquesta manera podem ensenyar als amics i/o familiars el treball que s'ha fet.

Avaluació

Aquest procés de creació permet vincular els joves amb les activitats que realitzen, les quals ofereixen la pos-

sibilitat d'expressar-se d'una manera diferent.

És possible que inicialment es presentin resistències a l'hora de fer aportacions. Cal dir que, en aquest punt, la intervenció del monitor és clau. En aquest sentit, el fet d'oferir estructures, per exemple en la tornada, en un motiu musical o frase, ajuda a adquirir confiança i avançar en el procés creatiu.

Els valors adquirits són molts. En destaquem tres: escoltar a l'altre, acceptar les pròpies creacions i les dels altres i ser coneixedors de les dificultats dels esclaus afroamericans de principis de segle.

L'estructura d'acords d'un blues

I7	I7	I7	I7
IV7	IV7	I7	I7
V7	IV7	I7	V7

Exemple de Blues en C

C7	C7	C7	C7
F7	F7	C7	C7
G7	F7	C7	G7

