



# Debat al voltant de "Pol petit"

## Breu definició:

A partir de la cançó "Pol petit" reflexionar al voltant de la paradigmàtica situació que viuen avui en dia els infants de la nostra societat que ocupen el seu temps lliure amb infinitat d'activitats extraescolars.

## Participants:

Joves d'entre 15 i 17 anys dels quals es tingui perspectiva que podrien arribar a ser monitors/es de l'esplai. Entre 20 i 25.

## Espai:

Sala àmplia

## Material:

Ràdio CD o guitarra. Folis i bolígrafs.

## Temps aproximat:

60 minuts

## Objectius:

- Reflexionar al voltant de la situació dels infants davant de les expectatives dels adults.
- Oferir nous models de com han de viure els infants el seu temps lliure.
- Proposar idees que permetin l'adquisició de noves perspectives davant d'aquesta situació relacional.
- Treballar les competències bàsiques per poder desenvolupar un debat constructiu.

## Desenvolupament

Escoltar la cançó d'en Pol petit. Podem fer-ho a través d'una reproducció amb CD o, si algú domina la guitarra, a través de la interpretació d'aquesta. Lliurar a cada participant un full amb la cançó. Cantar-la i aprendre-la.

La lletra és la següent:

### POL PETIT

[Do][Fa]  
[Do][Fa]

[Do]Dies fets d'angoixa  
[Fa]carrers plens de [Do]por  
[Fa]gent sense espe[Do]rança  
[Rem]ciutats sense [Sol]cor

[Do]nens petits que creixen  
[Mi]amb el cor gla[Lam]cat  
[Fa]són joguines  
[Sol]que els grans hem  
tren[Do]cat.

Ei [Fa], Pol Petit, a[Sol]gafa la  
gui[Do]tarra cada [Lam]nit  
surt [Fa]al carrer i [Sol]canta  
una can[Do]çó.  
Canta ben fort i digues la  
veritat sense cap por.  
Ei, Pol Petit, també cantaré  
jo.

Et diran que les guitarres  
et diran que les cançons  
són només per divertir-te  
i que no has de buscar raons.

Però no deixis que  
l'enganyin  
qui diu això no et vol bé  
cal que surtis  
a cantar al carrer.

Ei, Pol petit ...  
Ei, Pol petit ...  
Ei, Pol petit, també cantaré  
jo.

Pol [Fa]petit[Sol], Pol pe[Do]  
tit...[Lam]  
Ei, Pol petit, també cantaré  
jo.

Pol petit, de Jordi Bastard,  
dins *Barres i Birres* (N'GAI  
N'GAI, 1992).

Un cop cantada la cançó, demanarem als participants que ens diguin què explica la lletra. Extraurem la informació més objectiva possible.

Després, individualment, reflexionaran al llarg de 6 minuts sobre el sentit de la lletra anotant en un full aquelles idees que se'ls hagin acudit. Posteriorment, fent grups de 4-5 persones, comentaran durant 6 minuts les idees que han recollit, intentant extreure conclusions més àmplies i oferint matisos.

Exposarem al gran grup aquelles idees o punts de vista per grups, respectant-ne les explicacions. En aquest punt els monitors/es hauran de guiar un debat on cada participant pugui expressar-se lliurement a partir de les idees que han sortit.

Poden incitar-los preguntant:

- Per què creieu que els infants tenen el seu temps lliure tan ocupat? Quin és el motiu?

- Penseu que molts adults projecten les seves pròpies expectatives sobre els fills/es? Per què? Què volen aconseguir?

O també es pot utilitzar el recurs de copsar algunes de les idees expressades pels grups i preguntar-los: Per què creieu això que heu dit....?

Una bona idea seria que algun participant realitzés la tasca de secretariat. Consistirà d'anar anotant en un full totes aquelles idees que resultin interessants. Per tancar el debat, aquesta persona exposarà totes les idees que hagin sortit. Això servirà perquè tothom tingui consciència de totes les aportacions que s'han fet i millori la satisfacció general.

## Avaluació

En aquesta activitat avaluarem el grau de participació i sobretot l'ús correcte de les competències necessàries per realitzar un debat.

Així veurem si hem assolit els objectius plantejats en l'activitat.

