



El Patatuf

Una dansa popular del Baix Llobregat

Breu definició:

Dansa popular catalana que es ballava a la comarca del Baix Llobregat.

Participants:

No és necessari comptar amb un nombre concret de nens, però sí que han de ser parells. Els infants han de tenir més de 6 anys.

Espai:

Un pati d'escola o una sala qualsevol.

Material:

Per ballar aquesta dansa, només es necessita un reproductor i la música del Patatuf enregistrada o interpretada per algun instrument en directe.

Temps aproximat:

El temps serà en funció dels nens i de la durada que es vulgui.

Objectius:

- Cohesionar el grup.
- Crear relacions entre nens.
- Coordinar el cos i el moviment.
- Ballar.
- Gaudir.

Introducció

El Patatuf és una dansa popular catalana que es ballava a la comarca del Baix Llobregat. Hi ha diferents variants o danses similars en comarques properes, com ara el Penedès i el Camp de Tarragona. Sembla ser que el seu nom deriva dels picaments de mans que es feien a l'inici de la dansa. Per començar a ballar-lo s'han de fer dos cercles concèntrics de parelles encarades: un membre de la parella a l'interior i l'altre a l'exterior.

Desenvolupament

- A la primera frase musical (A) es fan tres picaments de mans (equivalents a un temps cadascuna), una pausa (d'un temps de negra) i tres aplaudiments més.
- A la segona frase (B) es fa un punteig, primer amb el peu dret, al costat, al lloc, per davant i amb els peus junts, i després el mateix amb el peu esquerre.
- A la tercera frase (C) les parelles s'agafen de les mans i el nen fa un

ristol per sota dels seus braços a la nena, primer en sentit contra horari i després en sentit horari, i es mantenen agafats de les mans.

- A la quarta i última frase (C), les parelles s'agafen de la mà dreta i donen una volta sencera en sentit horari, desplaçant-se seguidament en sentit horari i canviant de parella per reprendre la dansa.

Avaluació

És una dansa que afavoreix la cohesió del grup i la relació entre els nens. També potencia la coordinació corporal amb el moviment marcat per la música.

S'ha de tenir en compte que aquesta dansa, com totes les danses, és per gaudir i passar un bon moment; per tant, si hi ha algun infant que no vol participar-hi se l'ha de tenir en compte i no forçar-lo a ballar. Es poden buscar altres alternatives per fer-lo participar en la dansa. Pot acompanyar amb els picaments de mans marcant la pulsació de la música, i també es pot ser espectador. No sempre hem d'estar tots ballant.



"El sac de danses - El galop" (Ed. Altafulla)