

Guia d'aprenentatge
Música i acció socioeducativa
(3 ECTS)

Any acadèmic 2010-2011

Semestre: 4t Curs: segon

Grau en Educació social / Grau en Treball social

Mòdul: Espais professionals

Professora: Assumpció Malagarriga

1.- Presentació de l'assignatura

Diferents estudis científics realitzats i la simple observació de l'entorn, ens permeten afirmar que la música incideix de manera clara i directa en comportaments, sensacions i estats anímics (entre altres) de l'ésser humà. La seva presència estudiada en espais comercials, o el seu ús en temes terapèutics en són una mostra clara.

La música és un llenguatge, un art i una ciència, i atenent els seus beneficis, és també un dret al que hi haurien de tenir accés totes les persones, especialment en entorns formatius, educatius i de creixement humà. L'eficàcia de projectes d'educació musical que es desenvolupen en diferents àmbits és inqüestionable en aquests moments.

En la nostra societat hi ha força persones que sovint es tanquen a un sol estil i estètica musicals i també hi ha qui es sent incapaç d'apropar-se a la música (fora del seu ús personal) degut a una forta sensació de "com que no en sé, no puc pas fer-ne". El cert però, és que tothom pot gaudir i usar la música sense saber-ne, de la mateixa manera que podem fer-ho amb el cinema, amb un llibre o amb un paisatge, sense necessitats de ser experts en cap d'aquests temes.

A "Música i acció educativa" treballarem amb la música des del punt de partida de cadascun dels alumnes, de la seva relació amb ella i de si en té coneixements o no, amb l'objectiu de capacitar-los per a poder-ne fer us com a futurs professionals de l'acció socioeducativa.

2.- Competències a desenvolupar

- Competència 1, identificar la música com a art i com a llenguatge capaç d'afavorir la comunicació i el benestar personal i del grup.
- Competència 2, conèixer un ampli repertori d'audició i cançó.
- Competència 3, saber construir instruments i crear ambientacions sonores.
- Competència 4, aproximar-se a projectes socials de música que s'estan realitzant.
- Competència 5, dissenyar projectes per a impartir sessions de música al lloc de treball.

3.- Continguts

Aquesta assignatura consta de 3 mòduls estructurats en diverses unitats.

MÒDUL 1: La música i tu

- 1.1. La veu
- 1.2. L'audició
- 1.3. Construcció d'instruments
- 1.4. Creacions sonores

MÒDUL 2: Projectes musicals a espais específics de treball dins l'àmbit socioeducatiu

- 2.1. Descoberta de projectes existents
- 2.2. Com elaborar un projecte
- 2.3. Com avaluar el punt d'inici i el projecte en si

MÒDUL 3: Recursos aplicables

- 3.1. Coneixement de materials i repertoris diversos

4.- Resultats de l'aprenentatge

Al final del procés, l'estudiant:

- Coneixerà la importància de la música per al desenvolupament global de l'ésser humà.
- Serà conscient dels seus coneixements i capacitats musicals i tindrà recursos per treballar la música al col·lectiu específic del seu lloc de treball.
- Analitzarà i dissenyarà propostes de millora de l'entorn sonor on desenvoluparà la seva tasca professional.
- Gaudirà del fet musical i tindrà recursos per incidir en el gaudi d'altres.
- Organitzarà materials i repertori per poder treballar la música.

5.- Metodologia

La metodologia de treball de l'assignatura es basa en l'aula presencial, en el treball personal i en l'aula virtual, segons mostra la taula següent:

Treball a l'aula	25 hores
Treball virtual	25 hores
Treball personal	25 hores

Els continguts impartits i les experiències viscudes a les sessions presencials seran el punt de partida dels treballs, observacions i experimentacions personals que cada alumne anirà fent durant la setmana.

Una part de les propostes d'acció en l'espai virtual tenen com a objectiu descobrir, aprofundir i també elaborar conjuntament un seguit de materials que es compartiran i seran un fons de consulta quan cadascú estigui desenvolupant el seu projecte.

Les accions a realitzar a nivell personal seran de diferent tipus, des de cerques, anàlisis, observacions, etc. fins a pràctiques musicals concretes i personals.

El programa també inclou 2 experiències musicals (a concretar) en directe a sales de concerts.

6.- Bibliografia i recursos

Col·lecció de CD+Llibres: Escolta l'auditori.

- Col·lecció l'Auditori educa (2001). *Wimoweh*. [CD-ROM+Llibre]. Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2001). *El poble de vent i de fusta*. [CD-ROM+Llibre].
Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2002). *Aigua*. [CD-ROM+Llibre]. Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2003). *Els colors del metall*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona:
L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2004). *Percussions*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona:
L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2006). *Corda i descorda*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona:
L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2007). *Girasons*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2008). *Ma, me, mi...Mozart*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona:
L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2010). *Sona Bach*. . [CD-ROM+Llibre]. Barcelona:
L'Auditori.

Col·lecció de CD+DVD: Mira i escolta L'Auditori

- Col·lecció l'Auditori educa (2006). *Metà·lics*. [CD+DVD]. Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2007). *Veus quines veus?* [CD+DVD]. Barcelona:
L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2010). *Guia d'orquestra*. [CD+DVD]. Barcelona: L'Auditori.

Col·lecció de DVD: Mira i escolta l'Auditori

- Col·lecció l'Auditori educa (2007). *Mira i escolta 1*. [DVD] Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2008). *El més petit de tots*. [DVD] Barcelona: L'Auditori.
Col·lecció l'Auditori educa (2010). *Mira i escolta 2*. [DVD] Barcelona: L'Auditori.

Llibres

- Malagarriga, A. (2009). *Que sigui difícil deixar d'escoltar*. Barcelona: L'Auditori.
Malagarriga, A. (2009). *Que sea difícil dejar de escuchar*. Barcelona: L'Auditori.

7.- Sistema d'avaluació

Les 25 hores de treball a l'aula seran molt pràctiques fet que fa que l'assistència a les mateixes es converteixi en un requisit imprescindible al moment d'avaluar.

7.1.- Activitats i instruments d'avaluació

1. Informe de 800-1000 caràcters sobre l'assistència a un concert. **(La data de lliurament serà una setmana després de realitzar l'activitat)**
2. Informe de 800-1000 caràcters sobre l'assistència a una activitat participativa o a un concert educatiu. **(La data de lliurament serà una setmana després de realitzar l'activitat)**
3. Anàlisi d'un entorn sonor amb propostes de millora. **Data lliurament el 22 de març.**
4. Construcció de 2 instruments o objectes sonors. **Data lliurament el 26 d'abril.**
5. Projecte d'una acció musical en un espai i col·lectiu determinat. **Data lliurament el 17 de maig.**
6. Anàlisi de materials d'audició.
7. Aportacions concretes a l'espai virtual.
8. Llistat de repertori i efectes emocionals.

Els punts 6, 7 i 8 s'aniran realitzant i avaluant de manera continuada durant tot el curs

7.2.- Criteris d'avaluació

Ponderació: 40% assistència i punts 6, 7 i 8, 20% punt 5, 20% punts 1 i 2, i 20% punts 3 i 4.

En relació al projecte es valorarà la incorporació al mateix de tots els aspectes treballats durant el curs.

En relació al fòrum es valorarà la participació continuada i la incorporació al mateix dels materials i continguts que es vagin demanant des de classe.